



香港兆基創意書院

李兆基基金會贊助·香港當代文化中心主辦

HKICC Lee Shau Kee School of Creativity

香港兆基創意書院

學校周年計劃

(2007/08)

(甲) 香港兆基創意書院辦學宗旨

願 景

- 1 創意書院積極朝向我們的未來，為香港公民社會充當：
 - 一個以培育並實踐創意思維及個人潛能為焦點的全人教育新模式；
 - 一個與創意經濟及公民社會共同成長的學習社群；
 - 一個促進本地、地區性以及國際優質創意教育的研究、交流與發展的智庫；
 - 一個培育新一代的國際／文化視野的平台。

目 標

- 2 創意書院希望實踐二十一世紀的創意教育，其內容包括：
 - 全面的人文創意教育，平衡目前制度過大的考試壓力，開展更多時間和空間，發揮靈活的教與學；
 - 配合社會及文化現況，適時獨特的跨學科課程，引導多角度思考模式和共通技能；
 - 四項學習的主導核心：以藝術創作開拓個人多元潛能；對人文社會知識的認識與視野；溝通與表達的技巧（語言、資訊與科技、媒體與創作技巧）；創意思維和分析能力。
 - 強調知識、技能及思維能力互相配合，為繼續修讀有關的專業課程及就業打好基礎。

(乙) 周年計劃

關注事項

- 3 管理與組織方面：促進教師團隊的專業發展，這包括教學能力的提升，對學校的辦學理念的理解，以及對社會、藝術、文化的動態認識。
- 4 學與教方面：深化「博雅教育」(liberal-arts education) 及「薈藝教育」(arts-in- education) 的理念，探索有效的實施方法。
- 5 校風及給予學生支援方面：促進學生自治的能力。

1. 關注事項：教師專業發展

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠體會及認同學校的辦學理念，同心同德，為學校發展而共同努力。 ● 教師對社會、藝術、文化的動態發展感到熱切的興趣，有多方面的認識。 ● 教師能夠提高教學的能力，特別是通過「博雅教育」及「薈藝教育」，打破學科的藩籬，促進學生的全人發展。 	● 新老師入職輔導及迎新活動。	● 新老師能夠了解校方的願景與政策，早日融入學校的工作情景。	● 個別面談	● 學期初	● 校長	
	● 定期舉行全體教師之間的交流，就創意教學方法進行反思及討論。	● 老師們能夠開放地討論及參與，在專業上有所得益。	● 觀課	● 全年舉辦至少一次交流會。	● 校長、 ● 創意教育辦公室	
	● 定期舉辦教師工作坊，邀請專家、學者、藝術家、文化人舉行講座。	● 同上。	● 分享	● 每學期舉辦至少一次專業發展活動。	● 創意教育辦公室	● 校外人士
	● 借助駐校文化人、駐校藝術家，以及舉辦本地及國際的交流活動等，擴大教師的接觸面。	● 與駐校人士合作及參與交流的老師對文化、藝術發展的動態認知得到加強。	● 參與者的分享	● 按實際情況而定	● 創意教育辦公室	● 駐校工作者的工作間及所需相關物資
	● 藉著各教師之間、教師與創意教育課程導師之間的恒常性的觀摩。	● 教師的教學能力得到促進，嘗試創新教學方法的嘗試。	● 觀課	● 每位老師在其中一個學期參與恒常性的觀摩	● 創意教育辦公室	

2. 關注事項：深化「博雅教育」及「薈藝教育」

目 標	策 略	成功準則	評估方 法	時間表	負責人	所需資 源
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠以其真誠的態度、廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。 ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。 ● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。 ● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動各學科內部的創新嘗試，包括在中文科內進行主題教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 評估 ● 檢討分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 助理校長(學務) ● 中文科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 共同備課時間
	<ul style="list-style-type: none"> ● 與大專院校進行相關的行動研究，包括與嶺南大學就綜合人文科進行的合作項目。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 相關老師能夠對今後教學方法提出建議。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由嶺大進行評估 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 助理校長(學務) ● 綜合人文科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 共同備課時間
	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)，加強師生在文化藝術方面的共同語言。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展出一份「基礎文化藝術修養」的清單，初步試行。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成清單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期完成，暑假試行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作小組 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦「文化日」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學期末按實際情況舉行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體老師 	<ul style="list-style-type: none"> ● 校內撥款
<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦「創作週」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生把知識應用到藝術創作之上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品評論日 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期結束前 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意教育辦公室 	<ul style="list-style-type: none"> ● 校內撥款 	

3. 關注事項：促進學生的自治能力

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生具有健康的自我形象，作為自治的基礎。 ● 學生在行為上能夠做到既有責任感又有批判性。 ● 學生在課外活動能夠自我管理，具備一定的領導能力。 ● 學生在校政上踴躍參與，毫不畏懼。 ● 教師與學生之間採取「成人」對「成人」的互相尊重的相處態度。 	● 加強課外活動，舉辦迎新營及領袖訓練營，促進學生的領導能力。	● 學生積極參與，開始嘗試領導一些活動。	● 觀察學生的實際表現	● 經常	● 助理校長(學生事務)	● 校內撥款
	● 不定期舉辦「高峰會」，讓全體學生議論並決定其關注的某些議題。	● 學生積極發言，勇於表達不同的觀點。	● 觀察學生的實際表現	● 按實際情況而定	● 助理校長(學生事務)	
	● 通過分享等方式，強化「導師制」。	● 導師能夠經常關懷學生，啟迪促進學生獨立人格的發展。	● 教師分享 ● 學生問卷	● 經常	● 各導師	
	● 讓學生在不同領域上都有真實的參與機會。	● 學生能夠在招收新生、舉辦開放日、編撰校報等項目上參與，並表達其意見和新意念。	● 觀察學生的實際表現	● 經常	● 助理校長(學生事務)	