

香港兆基創意書院

學校週年計劃

2017 – 2018

1/ 願景

創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的藝術發展和文化創意產業培育年青一代的專業工作者和研究人才。

2/ 目標

創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養學生的好奇心、想像力、創意和創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體）進行創作，表達個人思維。
- 學生為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高程度的研習。
- 能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 裝備學生加入文化創意產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。

3/ 本年關注項目

- A. 教學創新：完善DCA第一個完整周期的檢討，研究STEAM教學，發展公開考試以外的教與學。
- B. 教師及學生發展：鞏固Mentoring及成長輔導工作，培養學生成為自立自重自律，關顧環境負責任的公民。
- C. 生涯規劃：建立與創意產業結連，書院獨有的職場實習及體驗。
- D. 學務行政：精簡行政工作，整理學生檔案，全面電子化。

4/ 實施策略

4.1 組織管理

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
完善學校人力資源政策	<ul style="list-style-type: none"> • 擴大中層教職員參與學校管理 • 理順各項人事管理政策 	<ul style="list-style-type: none"> • 建立共創團隊，為副校長及助理校長充權，增加中層管理人員，參與學科教務以外的的工作計劃，釐清學校資源運用的定位，並且建立具透明度的程序及制度 • 檢視現有指引及程序文件，改善目前漏洞並作出跟進 	<ul style="list-style-type: none"> • 共創團隊能夠成功執行年度計劃，並得到教職員及校董會的認可 • 完善有關人事管理的清晰文件 	<ul style="list-style-type: none"> • 中期檢討進度 • 年終評估
教師發展	<ul style="list-style-type: none"> • 鞏固教職員對實驗教學的信心及能力 • 教師 Mentorship 的知識和技巧培訓 	<ul style="list-style-type: none"> • 定期到本地及海外考察交流，反思書院的價值及辦學理念，與其執行上的可能 • 要請具專業輔導、心理學經驗的導師，到校分享與 Mentorship 有關的知識和技巧 	<ul style="list-style-type: none"> • 教職員投入開創教與學的可能 • 教師能更有效地輔導學生，協助他們訂立人生目標 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師、學生檢討 • 年終評估
檔案管理	<ul style="list-style-type: none"> • 建立檔案管理制度及存檔系統，有系統地儲存學校重要文件 • 整合學生檔案，以同一系統檢閱 	<ul style="list-style-type: none"> • 建立基本存檔架構，把「學校外評」所需要的文件，有系統地紀錄 • 延伸存檔系統至其他範疇 	<ul style="list-style-type: none"> • 能建立基本架構及存檔政策 	<ul style="list-style-type: none"> • 中期檢討進度 • 年終評估
行政電子化	<ul style="list-style-type: none"> • 善用網絡平台，改善及方便內部溝通 • 建立有效及方便的系統，精簡人事管理行政工作 	<ul style="list-style-type: none"> • 利用 google 平台支援內部溝通及行政工作 • 配合檔案管理制度，把印刷文件化為電子檔案，方便統計及搜索 	<ul style="list-style-type: none"> • 把最少3種恆常的行政文件，用電子方法處理，例如教職員的請假申請 • 把最少2種印刷文件化為電子檔案 	<ul style="list-style-type: none"> • 中期檢討進度 • 年終評估

4.2 學與教

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
完善「創意藝術文憑」的質素保證機制	<ul style="list-style-type: none"> 切實執行「創意藝術文憑」的科務計劃，並完善行政程序 	<ul style="list-style-type: none"> 增加「創意藝術文憑」全職導師，加強科務的統籌及行政工作 向學生、家長、教師介紹「創意藝術文憑」的理念、安排及具體要求 	<ul style="list-style-type: none"> 全職導師分擔科務統籌及行政，完善學科文件記錄 學生、家長、教師均明白及了解「創意藝術文憑」的理念、安排及具體要求 	<ul style="list-style-type: none"> 學生學習成果 導師教學文件記錄
STEAM教學	<ul style="list-style-type: none"> 連結相關學科，共同發展STEAM教案 推動學科之間能嘗試整合計劃 	<ul style="list-style-type: none"> 整理實踐課程的經驗(數學、設計與應用科技、環境及空間研習)，舉辦內部分享會及檢討 研究如何使用資訊科技及創新科技配合教學設計，更有效地進行探究的學習 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦內部分享會及進行檢討 成功推行STEAM的教案 	<ul style="list-style-type: none"> 學期中檢討 年終檢討 學生問卷
實驗「非公開試」主導的教學	<ul style="list-style-type: none"> 持續發展「非公開試」的教與學 加強對海外實驗學校的交流活動 	<ul style="list-style-type: none"> 加強「非公開試」班同學的Studio Time、駐校藝術家及工作實習計劃，豐富學生學習歷程，照顧不同學習需要的學生 聯絡本地及海外實驗院校，交流的同時，探討未來合作的可能性 	<ul style="list-style-type: none"> 能成功推行「非公開試」班的上課時間表，有效管理學生學習歷程 能與一、兩間學院開展合作的對話 	<ul style="list-style-type: none"> 年終檢討
整合「創意藝術基礎」課程	<ul style="list-style-type: none"> 總結過去經驗，能進一步深化通用每位書院學生的基礎課程設計 打通課程內容，協助學生整合學習 	<ul style="list-style-type: none"> 研究中四級相關創意藝術的學科(設計與應用科技、視覺藝術、設計與視覺傳意、環境及空間研習)，實踐課程整合的可能 	<ul style="list-style-type: none"> 能成功實驗課程整合，並將成果分享 能鼓勵更多學科互相合作整合課程 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 課程設計文件 學期中檢討 年終檢討

4.3 學生發展及支援

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
藝術發展	<ul style="list-style-type: none"> 持續發展藝術文化中心，讓學生能透過中心舉辦的活動，發揮自己的藝術潛能和擴闊視野 爭取更多創意藝術界實習的機會 	<ul style="list-style-type: none"> 向學生多推廣藝術文化中心節目，鼓勵他們參與 藝術文化中心繼續與學科合作，扣連學校課程 持續發展創意藝術界實習的網絡，提供機會讓學生進入業界工作 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能多參與藝術文化中心節目 學科能持續與藝術文化中心合作，設計共通課程 有更多學生能參與實習計畫 	<ul style="list-style-type: none"> 學期中評估 年終評估
學生德育發展	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生服務他人及合作的精神，發揮自己長處 	<ul style="list-style-type: none"> 通過Basic Literacy、Student Voice等全校性平台，分享關鍵議題，放眼世界 通過公共生活研修、Career Training Day、文化日等活動，建立學生組織活動的能力 	<ul style="list-style-type: none"> 某些項目學生主導能持續發展 某些項目的具體目標能有所成果 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷
生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生良好的工作態度，從而作出明智可行的升學／就業決定及規劃。 建立與創意產業結連，書院獨有的職場實習及體驗。 	<ul style="list-style-type: none"> 透過Career Lessons, Form Mentor Period, Guest Lecture 等級本及全校性平台，推行生涯規劃教育 透過 Human Library, Career Training Day, 生活體驗團、工作實習等活動，建立學生的溝通、組織及策劃能力，認識工作世界 連繫校友及業界人士，建立生涯良伴益師計劃 (Buddy Project) 及專業師友計劃 (Professional Mentor Project)，讓書院學生親身進入工作環境，與他們多溝通，成為學生的良師益友 	<ul style="list-style-type: none"> 某些項目的具體目標能有所成果 更多學生能參與工作體驗活動 新增生涯良伴益師計劃 (Buddy Project) 及專業師友計劃 (Professional Mentor Project) 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷

<p>特別學習需要</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 培育學生身心靈的健康 	<ul style="list-style-type: none"> • 增聘一名全職社工，支援學生情緒輔導工作 • 學科根據學生能力及態度分流，考試作出調適，課後提供拔尖補底安排 • 加強「非公開試」班同學的Studio Time、駐校藝術家及工作實習計劃，豐富學生學習歷程，照顧不同學習需要的學生 	<ul style="list-style-type: none"> • 能有效處理並減少學生因情緒而引起的突發個案 • 能鼓勵更多學生發揮自己所長 • 能讓更多學生於畢業前提早了解未來的個人發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 學期中評估 • 年終評估
---------------	--	---	---	---

4.4 對外溝通

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
推廣「創意藝術文憑」	<ul style="list-style-type: none"> 向本地及海外大專院校介紹課程，開闢畢業生公開試以外的升學路徑 	<ul style="list-style-type: none"> 雙語製作課程簡介小冊子及畢業生出路簡章 拜訪本地及海外有開辦相關課程的大專院校 	<ul style="list-style-type: none"> 完成課程簡介及畢業生出路簡章的印行 本地及海外大專創意相關學系系主任及教師認識「創意藝術文憑」，並能探討畢業生銜接的可行性 	<ul style="list-style-type: none"> 展開「創意藝術文憑」與大專相關學科銜接的計劃

4.5 學校持續發展

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
研究開辦「創意藝術高級文憑」及「創意藝術文憑」兼讀制課程	<ul style="list-style-type: none"> 繼續拓展畢業生公開試以外的升學路徑，主要圍繞社會設計及創新、舞台技術 申辦「創意藝術文憑」兼讀制課程 	<ul style="list-style-type: none"> 成立高級文憑專責小組，探索開辦高級文憑及開辦兼讀制課程的基本條件 建基於目前「創意藝術文憑」的結構和程序，邀請學者及業界人士為課程發展提供意見 	<ul style="list-style-type: none"> 掌握開辦高級文憑及兼讀制課程的條件，列明尚待完成的項目，建立時間表 與學者及業界人士接觸，掌握他們對高級文憑的期望及要求 	<ul style="list-style-type: none"> 「創意藝術高級文憑」的籌備計劃開展，並具清晰的日程
研究開辦中三級	<ul style="list-style-type: none"> 探索高中生入學前的預備課程框架及內容 向教育局申辦中三 	<ul style="list-style-type: none"> 成立初中專責小組，組織團隊，探索開辦中三的基本條件 建基於目前「創意藝術文憑」的結構和程序，邀請學者及業界人士為課程發展提供意見 	<ul style="list-style-type: none"> 掌握開辦中三的條件，列明尚待完成的項目，建立時間表 與教職員、學者及業界人士接觸，掌握他們對高級文憑的期望及要求 	<ul style="list-style-type: none"> 中三的籌備計劃開展，並具清晰的日程