

2017/18 學校發展津貼計劃

1. 目標：
 - a. 深化「創意藝術文憑專修」及「自主學習」的課程。基於上一年的經驗，我們希望繼續發展「創意藝術文憑專修班」及「自主學習」成為更有系統的課程。
2. 學生學習框架：
 - a. 創意藝術文憑單元
 - b. 閱讀寫作訓練 (Reading Class)
 - i. 透過閱讀、寫作、討論，強化語意邏輯，及語言表達能力、書寫能力。內容涵蓋中國語文、英語及通識教育
 - ii. 閱讀題材圍繞生活、文化、藝術。在日常生活中培養閱讀的習慣，在班中營造讀書文化
 - iii. 進行寫作活動
 - c. 工作室修習 (STUDIO)
 - i. 以工作室空間 (studio-based) 及長期的創作計劃 (long-term project) 營造持續的創作氣氛，引發自動自主的藝術修習
 - ii. 指導師以藝術家(artist) 或 手藝人 (craftman) 的身份，刺激學習動機及好奇心，從旁協助同學完成創作計劃
 - iii. 促進藝術探索(exploration)和實驗(experiment)的可能
 - iv. 從藝術創作活動中進行MENTORING工作
3. 「自主學習」班 (S班)：
 - a. 書院自16/17年度開始，以中五獨立一班的模式，照顧文化藝術能力強而又不合適正規課堂的年青人。S班的教與學強調學生自主，以工作室 (Studio)、師徒制、體驗學習及工作實習等形式，突破目前以學科為主導的學習時間表，鼓勵學生以文化藝術的角度積極面對學習。17/18新學年S班的運作將擴展到中五及中六兩級，書院將增聘人手啟導S班學生，S班特色如下：
 - i. 由同一班的導師共同籌備課程，中、英、人文通識，以不同關鍵詞點題來組成學習小組 (點心紙)，讓同學在一個時期裡對同一個主題有不同角度的切入點，同時配合介紹不同媒介技巧的studio課。主題完成後同學將完成一份創作，總結這段時期的學習
 - ii. 導師之間有機地合作，教授技藝的老師和人文主題的老師可以互相旁聽或共同備課，或者在mentorship方面互相支援，對同學有較全面的理解
 - iii. 由於上課必修時數比較鬆動，同學早上可選修甚至帶一些身心靈或者特別有興趣的活動，除了為之後的學習熱身之外，亦提高小組的學習氣氛和社群關係
4. 「DCA only」班 (M班)：
 - a. 17/18新學年開始，書院將於中五及中六各設一班DCA only班，主要照顧經已確定不應考公開考試的年青人，當中部分同學肯定會到海外升學，其餘的則打算畢業後就業。M班以文化藝術工作室 (Arts and Culture Studio) 取代數學及通識課堂，並增加工作實習及交流的機會，把握時間豐富學生的學習歷程，建立切合將來升學就業的個人履歷。M班特色如下：

- i. 同學除了DCA必修的中、英、人文通識和CPOP之外，亦可按情況選修VA、D
AT、工筆畫、或者實習課如食母堂、天台種植組、劇場後台等等
 - ii. M班同學的學習能力、興趣的差異都頗大，在班規模小的情況下難有分流的安
排。我們正考慮與S班聯合收生
 - iii. 由於時間表未能完全配合部份實習課，我們會繼續檢討，希望明年會有更適
切的人力調配。但對較積極的同學來說，效果則不錯
5. 成功準則：
- a. 學能提高閱讀及寫作的的能力
 - b. 學生能展現提出及解決問題的能力
 - c. 學生能就個人發展的方向自主學習
 - d. 學生能提升對文化的認知及對社會的關心
 - e. 學生能扣連知識及創作，與作品中展現所獲得的知識及文化內涵
 - f. 學生能具創意、批判能力和獨立思考
6. 評估方法：
- a. 作品及成績評估
 - b. 檢討分享
 - c. 家長/學生分享
7. 負責人：
- a. 「創意藝術文憑專修班」及「自主學習班」教學小組
8. 所需資源：
- a. 「學校發展津貼」將用作津貼項目統籌老師的全年薪金
 - b. 統籌老師薪酬(連強積金)全年總數為**\$444,000**
 - c. [學校發展津貼]不敷之數約**\$132,000**，由校方承擔