



香港兆基創意書院

李兆基基金會贊助·香港當代文化中心主辦

**HKICC Lee Shau Kee School of Creativity**

# 學校周年計劃

## 2023/24

2023年7月

香港兆基創意書院創校於2006年，致力推動創新與多元的中學教育，為有志投身藝術創作的年輕人，建立一個專門研習藝術、培養文化涵養的空間，提供雙軌學習，增加學業的選擇和出路。書院畢業生熱愛文化藝術，關愛社會，他們或在香港及海外升學，或已投身文化創意產業，實踐夢想，貢獻所長。

## 願景與目標

書院為著重藝術、設計及文化發展的直資中學，以藝術及設計研習為經，以人文學科為緯。提供全面的書院學習生活，讓少年人能夠經歷更完整的全人創意教育，建立創意文化藝術基礎，亦能擴闊視野，讓未來發展更多元。願景是為香港的文化創意產業和藝術發展培育新一代的專業工作者和研究人才。

書院希望學生能在校內及校外的環境中認真和有紀律地學習及創作；並在畢業後，發展成具有獨立思考、充滿關懷、創意和慎思明辨的年青人。

我們期望畢業生能進入本地及海外的大學及專上學院，對文化／藝術／設計／媒體／人文等學科作更高层次的研習，或接受文化創意產業的專業培訓，成為創意技術專才。

創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養學生的好奇心、想像力、創意和創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言(包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體)進行創作，表達個人思維。
- 能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 學生為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更更深入的研習。
- 裝備學生加入文化創意產業行列，輔以相關專業培訓成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。

我們矢志提供優質的學術教育及藝術教育，培養學生成為具備以下特質的年輕人：

- 治學嚴謹，知識廣博
- 熱愛生命，追求生活質素
- 富同理心，關懷身邊人和事
- 善用創意，改善生活
- 平衡發展感性和知性
- 善用藝術形式表達
- 善用資源，在局限中發揮創意

## 發展策略

香港兆基創意書院擁抱創新的教育思維，銳意實踐創意教育。

課程發展：發展六年一貫的藝術與文化教育，讓學生可以在沉浸在文化藝術教育的氛圍。初中階段重視少年人的全人發展，強調人本關懷結合創意藝術文化的學習，希望能為未來培育更好的人類貢獻社會。初中課程以「創意藝術教育」為學習基礎，重視「知識」及「生活實踐」的平衡，建立人文視野的基礎。高中階段則持續發展與香港中學文憑同等程度的「創意藝術文憑」（資歷架構第三級），並且透過出版及研討與公眾及文化教育界交流，推動書院、社區及文化創意產業界的合作。我們深信教育場景不應限於課室之中，期望有更多跨界合作，讓社區進入書院，也同時將學生帶進社區學習。

創意教育研究：主動打開創意教育的討論平台，進行與創意教育相關的研究項目，為書院的教育提供研究和理論基礎。

持份者的創意教育：提升教師的人文素養以及對藝術文化的認識，鼓勵他們參加內地及國際文化交流活動，成為擁有國際視野的世界公民。另外，書院重視家長教育，將持續為家長定期舉辦講座、活動，讓他們認識本地藝術文化狀況及青年成長等議題。

建立區域網絡：持續在香港及亞洲區域推廣書院的辦學理念及「創意藝術文憑」課程；推動書院與大灣區及亞洲區其他創意學校的長遠合作，以至不同院校的升學銜接。

## 九大發展原則

狂迷於藝術文化 (Crazy about Arts & Culture)	關懷人與事	利用任何渠道正面地發表意見時，發揮創意，並勇於實踐
主動學習從而認識豐富知識	尊重個人與群體，平衡權利與義務	發展健康生活模式
積極快樂地參與	珍惜時間和資源	持開放態度面對事物

## 價值

人文視野 | 社會關懷 | 活學活用 | 實驗實幹

## 校情分析

**強項：**書院由決策層到前線教師均與文化及對藝術業界有緊密聯繫，不少書院成員活躍於文化及藝術界別，在創作、策展等均有成就，有利於帶領學生學習、創作及認識業界。書院的硬件設備優良，能為師生提供各種設施及場地作學習及創作用途。

教師團隊對工作投入而且充滿熱誠，互補性強，對學生高度關顧，師生、以至家校關係緊密，能有效扶持及支援學生成長。而書院的集思廣益治校文化，有利建立以由下而上為共創原則的發展策略。

書院有來自不同界別的精英出任校董，對書院的工作高度支持，有利書院的長遠發展。

**弱項：**學生的學習差異大，各類情緒問題複雜，令教師疲於奔命。

近年教師人手緊張，難以聘用合適教師；加以教師流失率高，而高比例的新教師入職，為建立管理梯隊帶來挑戰。

書院的管理架構偏向扁平，雖能令校政更集思廣益，但同時亦令權責稍欠清晰。

**機遇：**隨著開設初中班級，有更充裕時間發展學生的多元能力；而初中班級增加，在課程及學生成長的發展上將有更多空間作多元嘗試。

新入職老師比較年青，來自不同領域，能提供多元教育發展創見，有效推動書院長遠發展。

政府政策改變，尤其在「職業專才教育」在中學發展提供政策空間（例如「經認證校本職業訓練課程」的倡議），有利於書院持續發展現時的「創意藝術文憑」課程作為高中的課程選擇。

**危境：**本地適齡入學人口持續下降，對收生構成壓力。

學生的學習差異增加，但政府的資源仍不足以應付學生需要，影響書院整體發展。

教育政策常變，要求日新月異，削弱了書院集中發展文化藝術的時間及空間。

「創意藝術文憑」課程的認受性仍有待加強。

主要關注事項  
(2022/23 - 2024/25)

主要關注事項一：初高中課程銜接及發展全校文化藝術教育策略

關注事項	目標	2023/24 工作計劃	負責科組
1.1 完成初中三年整體課程規劃，並完成初中銜接高中的安排	讓初中同學能了解自己在學習上的興趣與能力，為高中的學習作好準備。	<p>1. 落實初中學與教策略、學科課程安排，總體以藝術教育為主導，加入處理學生學習差異的理念，包括跨學科學習及協作、STEAM等，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計初中公民及國民教育課程，銜接高中公民與社會發展科；</li> <li>● 設計考察活動，配合學科教學；</li> <li>● 科學科調適課程內容、照顧學生學習需要；</li> <li>● 科學、綜合人文與食物研習科共同發展教材，加強橫向協作，同一課題以不同角度切入；</li> <li>● 初中安排學生參訪食物生產工場、農場；</li> <li>● 個別初中數學課題會跟電腦科共用教材，從不同學科的角度教授同一課題，如：統計、比率、坐標幾何等；</li> <li>● 藝術學習加入處理學生學習差異的理念；</li> <li>● 將編程教育融入初中電腦科；</li> <li>● 音樂科將增加不同內容，讓學生接觸及體驗更多不同類型音樂及聲音藝術作品；</li> <li>● 舉辦音樂課後班、小型音樂會、田野錄音（field recording）等教學活動；</li> <li>● 安排觀賞音樂會、戲劇演出；</li> <li>● 引入不同的體育活動體驗、包括箭藝、旱地冰球、健球、搖搖、陸上划艇等；</li> <li>● 持續檢視學科學習內的國民、國安教育內容。</li> </ul>	<p>中史、公社 中史</p> <p>科學 科學、綜合人文、 食物研習</p> <p>數學、電腦</p> <p>視覺藝術 電腦 聲音與音樂</p> <p>聲音與音樂</p> <p>表演藝術 體育</p> <p>所有科組</p>

		2. 訂定中三級課程及與中四級的銜接： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不同學科一起討論，設計六年一貫銜接課程，並以藝術教育理念貫穿。</li> </ul>	所有科組
1.2 初中逐漸加強英語學習的元素	讓學生能具備良好英語能力以應付高中及之後的學習。	1. 各學科的教學加強英語元素，包括日常課堂、課業、教材等； <ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作漢英詞彙對照表，為不同課題加入適合同學程度的中英文閱讀材料；</li> <li>● 安排學生欣賞包括英語在內的外語戲劇演出；</li> <li>● 設計英文創作手記 (Creative Journal) 課業使學生有機會以英文多寫多思考</li> <li>● 舉辦校外英語體驗活動，讓同學可以接觸多元化的英語語境。</li> </ul>	公社、科學、數學 表演藝術 英文、 綜合人文
		2. 在情況許可下，考慮融入英語教科書，讓同學在各學科的學習中，學習不同語境。	所有科組
		3. 課程設計當中，加入以全英語作學習、匯報、作業的環節	所有科組
1.3 建立書院整體「藝術教育」的氛圍，突出書院作為以文化藝術教育為辦學理念的特色	在校園建立文化藝術教育氛圍，師生都能沉浸在一個有利於文化藝術創作及欣賞的空間。	1. 持續發展提供課堂以外的文化及藝術交流機會，擴闊視野： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 駐校藝術家計劃</li> <li>● 中四、五級開辦多媒介藝術認知課程</li> <li>● 高中音樂科持續發展校本課程；並持續舉辦大、小型學生音樂會；</li> <li>● 發展自主共學時間，強化藝術學習；</li> <li>● 提供更多校外欣賞藝術節目、演出的機會</li> <li>● 籌辦各類展覽，供同學展示創作成果</li> </ul>	所有科組 聲音與音樂 CPOP/DCA 所有科組

		<p>2. 各科目的學習，盡量提供不同文化藝術的內容，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「閱讀獎勵計劃」、「寫作比賽」、「劇場演出觀摩」活動、「讀劇及編劇工作坊」；</li> <li>● 科學學習，加入藝術元素；</li> <li>● 在不同課題加入各類藝術媒介的例子及相關文化藝術內容；</li> <li>● 高中英文科會設計不同學習主題如時裝、創意英語單元、校本評核藝術講座等，加強結合藝術與英語的學習；</li> <li>● 將「設計思維」加入成為學習元素，加強同學在解難及分析問題的能力。</li> </ul>	<p>中文 科學 綜合人文、公社 英文</p> <p>DAT/STEAM</p>
		<p>3. 加強文化藝術中心統籌「藝術教育」的角色及策展能力</p>	<p>文化藝術中心 助理校長</p>
		<p>4. 重新規劃及管理校園公共空間，供創作及展示師生作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 籌辦學生展覽、藝術分享及評論活動</li> </ul>	<p>視覺藝術</p>
		<p>5. 發展「藝術科技(art-tech)」為藝術教育策略</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 高中資訊及通訊科技科將結合科技與藝術學習以鼓勵學生進行創作；</li> <li>● 落實「中學IT創作實驗室」計劃，以加強同學資訊科技的興趣及能力</li> </ul>	<p>資訊及通訊科技</p>
<p>1.4 持續發展高中「創意專業導向課程」及「創意藝術文憑」，在「創意藝術文憑」已獲資歷架構第3級認可下，爭取更大的認受性及學生升讀專上課程的機會</p>	<p>為「創意藝術文憑」爭取更大認受性。</p>	<p>1. 向政府爭取讓「創意藝術文憑」的資歷等同香港中學文憑5科2級(包括中英文)的資格：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行課程每五年一次的校內自評；</li> <li>● 發展Studio-based學與教安排；</li> <li>● 加強英語學習</li> </ul>	<p>校長團隊</p> <p>CPOP/DCA</p>

		2. 持續與本地專上院校洽談，讓院校能直接承認「創意藝術文憑」資歷以取錄學生升讀專上課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續完善課程內容，包括加強語文學習，讓學生在藝術創作以外，亦能掌握通識能力，有助他們未來發展；</li> <li>● 持續加強課堂外的學習經歷，豐富學生的思維素養，令他們的創作更具內涵深度；</li> </ul>	校長團隊 CPOP/DCA
		3. 計劃將「創意專業導向課程」的課程於中三級開展以讓同學可及早學習相關創作	CPOP/DCA、 初中團隊
		4. 就「創意藝術文憑」的行政安排持續與教育局保持聯繫，更清晰為課程在書院的位置： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 探索不同的課程提供方式；</li> <li>● 確立以「文化、藝術及設計」為主軸的學與教理念，打破過度科目為本的思維。</li> </ul>	校長團隊
		5. 中三級試辦「工作坊」，加強跨學科學習概念，以準備同學升讀中四時能盡快適應學習。	中三級團隊

主要關注事項二：持續推展學生全人發展

關注事項	目標	2023/24 工作計劃	負責科組
2.1 持續支援學生成長需要	讓學生建立身心健康的生活模式並及時提供支援。	1. 繼續透過不同的專業人士，包括學校社工、輔導心理學家、臨床心理學家等向有需要的學生提供支援	學生發展
		2. 加強班導師作為第一線處理學生問題的能力，並為班導師提供適切培訓	學生發展
		3. 繼續推廣「正念」修習，使學生能處理個人情緒。	學生發展



		4. 透過身心課團隊安排，參與香港大學「賽馬會樂天心澄」計劃並成為協同學校，為教學團隊提供相關培訓，並發展一套與書院發展相適應的成效檢視標準，以持續加強身心課的學與教。	身心課
2.2 加強發展生涯規劃	為學生提供多元的發展機會，使他們能對未來的發展有更多元思考。	1. 繼續物色校外資源及計劃，擴闊學生對未來發展想象， <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與舊生會協作推行「師友計劃」</li> <li>● 籌辦「產品設計工作室」，並邀請設計師成為「設計與應用科技科」學生師友，以協助學生作專題創作；</li> <li>● 籌辦「產品設計專業首辦模型製作課程」，以發展一套與設計文化相關的網上課程，供書院成員自學</li> </ul>	學生發展 舊生會 設計與應用科技
		2. 與校外機構合作，參與各種生涯探索計劃，為學生提供各類型實習及支援，建立個人發展目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃與玩具廠商合作，舉辦STEAM比賽、活動及展覽；</li> <li>● 推動各學習範疇的實習生計劃(intenship)，讓同學能透過不同的真實工作體驗，發掘個人發展方向，並與業界建立聯繫。</li> </ul>	STEAM  DCA
		3. 訂定六年一貫的校本生涯探索計劃，讓學生認識自己，支援初中及高中銜接	學生發展
2.3 發生學生自主及領導能力	使學生能主動設計、施行並帶領多元活動，發展領導才能。	1. 繼續向學生提供資源，以讓他們自發設計課外活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 發展運動項目校隊；</li> <li>● 初中開設樂器班及樂隊訓練</li> </ul>	學生發展  體育 聲音與音樂
		2. 向師生提供簡明清晰的活動設計指引	學生發展
		3. 繼續以Student Voice讓師生交流校政	學生發展

主要關注事項三：持續改善書院行政管理制度及加強對外聯繫

關注事項	目標	2023/24 工作計劃	負責科組
3.1 梳理行政架構、制度及權責	在堅持民主治校理念之同時，理順各部門之間的權責，以達更有效率的管理。	1. 統整各類人事、招聘及合約	校長團隊
		2. 提供一套清晰易明的評鑑制度	校長團隊
		3. 統整校務處及各部門的功能及分工	行政經理
		4. 重新編寫教師手冊，並作出必要更新	校長團隊
3.2 提升中層管理人員賦權承責的意識	加強中層管理人員的領導能力。	1. 提供誘因，鼓勵同事承擔領導職務	校長團隊
		2. 明確下放權力予中層管理人員在其職責下的決策權	校長團隊
		3. 鼓勵中層管理人員參與由教育局及大學舉辦的學校管理課程	教師發展組
3.3 加強對外聯繫	加強書院與社區及外界的聯繫。	1. 與「九龍城民政事務處」加強聯繫及協作	校長團隊
		2. 與文化、藝術、設計等領域的公私營機構加強協作，為學生提供更廣闊的學習、實習機會	校長團隊
		3. 與社區不同組織聯繫，建立書院與社區的連結	校長團隊

本學校周年計劃已於2023年7月11日的校董會會議上通過。