

2010-2011「學校發展津貼」(Capacity Enhancement Grant) 計劃

目 標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「數學薈藝教育」及「博雅教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子，以令學生不害怕數學，和對學習數學再產生興趣和動力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動數學科嘗試「薈藝教育」方法以幫助那些在學習數學有困難的同學，讓他們能透過藝術對數學產生興趣，繼而認真學習數學。 ● 由數學老師設立-研究小組為這數學薈藝教育作出研究和推行。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能夠通過藝術令學生學習興趣及學習數學能力得以提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 ● 成績評估 ● 檢討分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 副校監 ● 數學科主任 ● 研究小組 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一位額外教師(數學/藝術)，負責研究小組的工作。 教師薪酬 (連強積金) 為\$11,000 x 12 x 105% = \$138,600 ● 一位額外導師(文化人)，以分擔左列的工作。 教師薪酬 (連強積金) 為\$5,000 x 10 x 105% = \$52,500 ● 「學校發展津貼」不敷之數 (\$16,023，由校方承擔。
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠以其廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展創意書院的博雅通識教育，讓同學接觸校外文化人，透過大型講座和工作坊形式，加強同學對文化生態的認識，提升同學的社會文化意識和關注。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學把文化的認知和對社會的關心變成一種生活的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 ● 問答比賽 (進展性評估) ● 學生主動舉辦的活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 副校長 ● 通識科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「學校發展津貼」不敷之數 (\$16,023，由校方承擔。