

香港兆基創意書院
HKICC LEE SHAU KEE SCHOOL OF CREATIVITY (HKSC)

週年報告
2016-17

項目	頁數
1. 學校願景及目標	2
2. 學校基本資料	3
3. 2016/17 學年課程及學習概況	7
4. 學生發展支援、學生表現及升學	13
5. 書院發展	17
6. 學校重要活動	20
7. 2016-2017 財務報表	附件 1
8. 「海外學習活動」報告及檢討	附件 2.1 – 2.4
9. 「學生發展」報告及檢討	附件 3
10. 「生涯規劃報告」報告及檢討	附件 4

1 學校願景及目標

願景

1.1 創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的創意文化產業和藝術發展培育年青一代的專業工作者和研究人才。

目標

1.2 創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。
- 培養學生的好奇心、想像力、創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體），表達個人思維。
- 學生能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 裝備學生可以加入創意文化產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高程度的研習。

2 學校基本資料

校董會

2.1 本校由香港兆基創意書院校董會有限公司管理，成員包括 (截止 2017 年 8 月 31 日)：

主席	靳埭強教授 SBS
校監	黃英琦太平紳士
辦學團體校董	胡恩威先生(副校監)、榮念曾先生
獨立校董	溫文儀太平紳士、鍾志平教授太平紳士 BBS 、黃劍榮博士、陳育強先生
教職員校董	古可兒女士
家長校董	朱秀雲女士
校長	謝國駿先生

學生及班級結構

2.2 班級結構

	中四	中五	中六	總數
班級數目	7	9	9	25
男生人數	52	37	29	118
女生人數	139	126	97	362
總學生人數	194	166	126	486

學校職員

2.3 學校職員數目 (全職共 61 人，兼職共 17 人)

類型 (人數)	職位	人數
全職教學人員 (38 人)	校長	1
	副校長	2
	助理校長	2
	教員 (香港中學文憑)	33
	助理教員 (香港中學文憑)	3
	教員 (創意藝術文憑)	3
	圖書館主任	1
兼職教學人員 (25 人)	課程發展主任	1
	香港中學文憑	4
	創意藝術文憑	15
非教學人員 (31 人)	創意藝術文化中心： 文化藝術經理、行政統籌(票務及租務)、 行政助理 (票務及租務)、行政統籌(項目及宣傳)、技術經理、 副技術經理、燈光統籌、舞台技術員、策略事務經理	9
	技術支援： 助理經理 (資訊科技)、資訊科技技術員	2
	學校行政人員： 行政事務主任、會計主任、學務文書主任、助理文書主任、 校務員、清潔員、維修員	14
	創意藝術文憑行政人員： 行政統籌、項目統籌、教學助理、兼職高級研究員、 兼職研究員助理	6
	其他： 行政助理(生涯規劃)、教學助理(工作室及資訊科技)、 教學助理(工作室)、教學助理	5

2.4 教學人員學歷及教學年資

大學	碩士	博士	高級文憑
41 人	23 人	0 人	1 人
獲取師資培訓：35 人			
教學年資			
0-4 年	5-10 年	10 年以上	-
31 人	21 人	13 人	-

2.5 創意藝術文憑團隊成員

以下是創意藝術文憑團隊的架構及成員：

教學崗位	負責人	行政崗位	負責人
課程統籌	劉天明 (副校長)	課程副統籌	-----
學科統籌 (DVC)	胡淡名	項目統籌	何繼紳
學科統籌 (FDA)	陳浩倫	行政助理	鄧佩珊
學科統籌 (MMPA)	劉天明 (兼任)	教學助理	洪忠傑、張城
學科統籌 (ESS)	劉雨鈞	兼職高級研究員	陳碧如
學科統籌(實用中文)	古可兒		
學科統籌(實用英文)	黃庭之		
學科統籌(人文通識)	羅旭光		

2.6 教師發展

書院預留了三日的教師發展日，另外也鼓勵教師參加教育局培訓或其他機構所舉辦的專業發展活動，以及交流的活動，以擴闊視野。另外書院也使用了 17 萬元作教師發展，支援老師專業發展。以下是各教師發展活動的概覽：

教師發展項目	參與人數
教師發展日三日	全體教師
新學年教師工作坊及探訪	全體教師
課程討論分享討論	全體教師
九型人格性格跟進分享工作坊、教育法律講座	全體教師
文化藝術相關發展： Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Art Residence (Porcelain), International Conference: Present paper (London), Art Education Forum, Art workshops	8 位
Mad 2016	8 位
日本建築、環保遊學團、Haja Cultural Tour、台北交流團、 Nanjing Study Tour 2015、台北創意公民社會交流團 2016	12 位
其他工作相關專業發展	3 位

3 2016/17 學年課程及學習概況

- 3.1 書院於本學年開辦第三屆「創意藝術文憑」¹課程，所有級別學生均同時修讀「香港中學文憑」課程及「創意藝術文憑」課程。另外在中五級開展自主學習班學習試行計畫，實行圍繞閱讀(Reading)及創作工作室(Studio Learning)的學習課程。
- 3.2 配合正規課程的教學，書院會邀請與不同的藝團、藝術家合作，到校與同學一同創作與學習；另一方面，書院亦會帶學生出外考察和學習，把課堂延伸到社區。
- 3.3 書院亦會開放讓老師與學生一同組織舉辦不同的校內活動，亦會鼓勵學生自發組織舉辦活動，培養學生組織、與人溝通的能力，以及應用所學。
- 3.4 以下將會三個部份：
- 3.4.1) 核心課程結構
 - 3.4.2) 課室以外的藝術文化經驗
 - 3.4.3) 書院活動及學生組織

¹ 已於 2014 年 7 月獲得香港學術及資歷評審局的認證，獲得資歷架構 3 級的資格。有效期由 1/9/2014 至 31/8/2018。
資歷名冊等級號碼：14/022987/L3

3.4.1 核心課程結構

書院於本學年已在三個年級已開展了雙軌學習課程，學生必須同時修讀「香港中學文憑」課程及「創意藝術文憑」課程，兩課程分別有選修和必修的部份。以下是雙軌課程的結構：

	香港中學文憑	創意藝術文憑
必修科	<p>中四至中六</p> <p>中國語文、English Language、 數學、通識教育</p>	<p>中四</p> <p>創意藝術基礎、空間研習基礎、 電影及錄像藝術基礎、表演藝術基礎、 設計與視覺傳意基礎、 人文通識 (中西方藝術史)</p> <p>中五</p> <p>人文通識(香港電影)</p> <p>中六</p> <p>人文通識(哲學經典導讀)、畢業創作</p>
選修	<p>中四至中六 (最多兩個選修科)</p> <p>視覺藝術、設計與應用科技、 音樂、中國歷史*、中國文學、 資訊與通訊科技*、倫理與宗教 * <不適用於中四></p>	<p>中五 (選其中一個範疇的專題)</p> <p>空間研習專題 (一) (二)</p> <p>電影及錄像藝術專題 (一) (二)</p> <p>表演藝術專題 (一) (二)</p> <p>設計與視覺傳意專題 (一) (二)</p>

3.4.2 課室以外的藝術文化經驗

配合正規課程的教學，書院會提供其他不同類型的學習經驗給同學，目的是培養學生社會關懷、擴闊視野、印證及應用所學。除了邀請不同的藝團、藝術家到校與學生一同學習及創作外，亦經常帶學生出外考察、接觸社會人士，把課堂延伸至社區之中。書院的其他學習經驗可分為：

- 駐校計劃 (藝術家、藝團等)
- 考察活動
- 海外學習活動

3.4.2.1 駐校計劃

以下是駐校計劃及相關教育活動：

駐校計劃及相關教育活動

中國傳統水墨畫基礎藝術家駐校 (賴趙明)

課程以教授山水畫及工筆畫為主。從基本的水墨畫練習開始，認識山水畫的肌理表理與造型方法。再臨模花鳥工筆畫，學習工筆畫的基礎和骨幹，經驗工整、細膩及嚴謹的繪畫過程。

當代水墨藝術家駐校 (鄧啟耀)

是次水墨藝術課程意旨將香港當代水墨藝術的創新引入課室，為學生們提供了一種將水墨藝術視為動態多樣的視覺表達形式的新思路。

課程中，同學們由臨摹清代王原祁和近代張大千寫生作品，掌握線條運用和山水樹石的造形，探討了中國山水畫的哲學含義。接著，他們各自發展自己喜歡單元主題，再而研究各藝術家如何通過水墨或多媒介應用在作品當中，鼓勵學生在創造水墨作品之外，從個人不同的興趣和方法挑戰水墨藝術，致使作品能夠呈現出水墨藝術的多面性。

工藝師駐校計劃 (關嗣瀧)

瀧師父協助設計與應用科技發展模型製作課程，他亦在駐校期間為學生的工藝創作，給予專業培訓及意見。在暑假期間提供實習機會，讓學生到製作工場實習。

「物料探索」傳統工藝師駐校計劃

竹棚：陳煜光師傅

竹箴：許嘉雄師傅

鑄鋁：王振榮(榮哥)

三位師傅分別帶著三組不同學生，研習不同物料的特性，以及透過物料設計或製作產品的可能性。師傅駐校期間傳授其傳統工藝的製作技巧，並給予專業意見，讓學生製作傳統節日花炮(竹箴)、休憩空間裝置(竹棚)及餐桌器具(鑄鋁)。此計劃讓學生以組別完成各項產品製作，體驗完整的設計及製作過程，增加他們課題及課程的認識；學生亦能傳承及認識傳統工藝文化。

藝術家駐校計劃 (葉建邦)

翻新學校枱椅計劃 (Kensa and Ger)

在學校小食部「食母堂」開展之初，我們請來藝術家葉建邦跟同學構思小食部的環境改善。最終大家決定一起嘗試「升級再造」小食部的傢具，將原有用了十年的殘舊塑膠枱椅拆開，配上木材。同學和老師在開學前花了很長時間製作這些枱椅，最終就是達到目前的成果。

3.4.2.2 考察活動

以下是不同學科為配合課程學習而組織的考察及實習活動：

考察項目
通識教育： 參觀少數族裔在香港的聚居和生活空間、參觀裁判法院
中文科： 參觀「文博軒」品茗——中國茶文化及生活藝術觀、參觀南蓮園池——中國園林建築特色、參觀「宮囍—清帝大婚慶典」展覽——中國傳統婚姻禮節、器物與精神、前往「新界鹿頸」作自然寫作及野外考察
電影與數碼藝術： 參觀油街實現「即日放送」、參觀上水古洞
設計與視覺傳意： 參觀《建·哲》、《大觀》及《新·萃》專題展覽、摩士公園、樂富公園、九龍城公園寫生、誠品書店考察並研集書籍及圖鑑設計、
空間研習： 參觀 ATB Auto Art Studio、啟晴邨實地考察、參觀《A World in A Well》展覽、參觀《築青亭》展覽、參觀沙田沙角村「冬菇亭」、前到深水埗及長沙灣實地考察、訪問研究、參觀《土炮遊樂場》展覽
表演藝術： 參與《未來簡史》排練導賞、參與《追龍》導賞、欣賞：香港藝術節《芭蕾》

<p>視覺藝術及設計與應用科技及倫理與宗教科：</p> <p>參觀 2016 創科博覽、參觀《From 4am to 10pm》展覽、參觀「添布頓異想世界」巡迴展覽、參觀《Konstantin Grcic – 大觀》、參觀《故園心眼》展覽、參觀《邂逅老房子@孫中山》展覽</p>
<p>音樂：</p> <p>觀賞《新視野藝術節 2016：梁基爵 x 蔡明亮《一零》總彩排</p>
<p>其他學科：</p> <p>色級野外定向賽、參觀西班牙建築師拉斐爾·莫內歐 (Rafael Moneo) 大型回顧展、前往「北潭涌西貢郊野公園」學習遠足技巧及鍛鍊體能、觀賞香港國際七人欖球賽 2017、髮型屋考察 - Hair Culture Visit</p>

3.4.2.3 海外學習活動

書院除了每年會舉辦海外學習活動外，也會資助學生參加其他機構舉辦的藝術工作坊，以下是學生過去一年參與的交流學習團，詳細報告請參考 **附件 2.1** 至 **附件 2.4**：

海外學習活動	參與學生人數
韓國 Haja Production School 交流團 2016	19
第六屆青少年中國茶文化交流團	4
「做好嘢實驗室創不同之旅—成都」	5
日本東京環保建築動漫遊學團 (附件 2.1)	27
日本關西安藤忠雄建築遊學團 (附件 2.2)	19
佛教文化體驗交流團 (附件 2.3)	14
台灣自然書寫讀書會及文學散步遊學團 (附件 2.4)	9
台灣北藝大夏日學校 2017	7

3.4.3 書院學生發展活動及學生組織 (詳細報告請參考附件 3「學生發展」報告及檢討)

以下是書院學生發展活動及學生組織活動：

學生發展活動	內容
書院通識	每星期一節，內容環繞社會議題、藝術文化發展，擴闊學生世界觀
學生聲音	每月一次，學生發表意見的平台
學生活動時間	每星期一節，開放空間及時間讓學生組織活動
文化日	上下學期各一日，由教師舉辦不同的文化體驗項目，與學生共同經驗
聖誕旅行日	聖誕家前夕舉行，師生一同到郊外郊遊
紅衣日	新年前夕舉行，師生共同舉辦與中國文化相關活動，清潔校園
乘風航體驗	中四至中六學生，共 50 人。參加者除了出海接受海上歷奇訓練外，還需完成航前航後工作坊。
夏日藝文節	於學期終考試後，舉辦不同藝術、文化活動、工作坊供同學參與
「舞蹈訓練營活動 2017」	香港青年協會賽馬會農圃道青年空間合辦

4 學生發展支援、學生表現及升學

4.1 班導師制度 (Mentorship)

我們重視學生與老師的關係，每位班導師均會照顧大約 15 - 20 位學生，為學生的學習、成長、升學提供輔導。由於同學是高中學生，需要師長給予恰當的意見，讓他們自己選擇，故此書院的班導師，不是一般處理行政的「班主任」，他們和學生亦師亦友，是學生踏入成人階段的夥伴。

4.2 獎學金和助學金

書院批核了達全年學費總額 15 % 的助學金，為家境有需要的同學提供學費減免支援。另外，亦設有以下獎學金，以支援學生創作和學習的需要：

- 成龍慈善基金會創意獎學金
- 許李嚴建築師獎學金
- 靳劉高設計獎學金
- 李捷參先生夫人獎學金
- 徐悲鴻國際基金會獎學金
- 黃廷方獎學金
- 上游獎學金

我們亦全費贊助了學生參與以下的藝術交流活動 / 工作坊：

- 臺北藝術大學夏日學校
- 文藝復興夏令營
- M+夏令營
- 瀧師傅學徒計劃 (交通費)

4.3 學生表現

書院在協助學生升學方面不遺餘力，希望開創一條在主流教育以外、讓在教育具文化藝術潛能的學生找到自己的理想和出路。我們重視學生考試成績，但也重視學生是否能真確地認識自己，從而發展自己的潛質，開拓前路。過去一年，學生在藝術文化方面的校外成就如下：

類別	日期	班別	學生	獎項/專業參與/活動名稱	所得獎項/ 專業參與類別
設計 / 視覺藝術	2016/10	6S	林可欣	全港青少年繪畫日比賽 2016	決賽前十名
	2017/03	6C	張愷欣	九龍倉全港中學生繪畫比賽 2017	亞軍
	2017/03	6A	馬力琪		優異獎
	2017/04	4F	蘇焯琳	第 14 屆雷布尼克國際兒童及青少年藝術雙年展	波蘭雷布尼克榮譽藝術大獎
	2017/05	6H	鄭雯心	2017 Sovereign Art Foundation Students Prize	入圍 (香港區)
文學	2016/11	6D	林靜	2016 年中文文學創作獎	散文組優異獎
	2017/02	6H	羅勺榆	2016 年 YMCArts 自發作書展	獲選出版作品
	2017/06	6E	甘泳賢	「第六屆香港青少年科幻小說創作大賽」香港新一代文化協會科學創意中心	高中組優異獎
	2017/06	5D	柯詠儀	「第九屆散文寫作大賽」香港國際文藝交流協會	青年組金獎
音樂	2017/03	6F	梁暉嶽	第二十六屆香港舞台劇獎	提名最佳配樂
電影與錄像	2017/03	5C	鄭偉倩	第二十二屆 ifva 獨立短片及影像媒體節	錄像作品《茶》 入選青少年組
表演藝術	2017/05	6B	張雅泳	「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」國際獅子總會中國港澳三〇三區	青少年組冠軍

4.4 學生升學

學生透過書院的生涯規劃，均能找到自己的目標及繼續學業。應屆 2016/17 年畢業生的出路如下(資料截至止 29/8/2017)：

升學就業出路		學生人數		
		藝術類	其他	總數
學士學位	本地學士	7	1	8
	海外學士 (不包台灣)	5	2	7
	海外學士(台灣)	11	3	14
	內地學士	1	1	2
副學位	本地副學士	2	4	6
	本地高級文憑	8	3	11
	海外高級文憑或副學士	1	0	1
其他	本地基礎文憑	10	7	17
	海外大學基礎年	2	4	6
	其他課程 (包括文憑、證書、毅進課程)	6	14	20
	自修或重讀	2	0	2
	工作 (包括：工作假期)	10	21	31
	未能聯絡或未有定向	0	0	0
總人數：		65	60	125

今年，不少應屆畢業生前往海外修讀藝術大學：

- Design Academy Eindhoven (Design) in Netherland
- DeMont for University (Architecture) in UK
- Curtin University (Architectural Science) in Australia
- University of Otago (Cultural Study) in New Zealand
- Coventry University (Graphic Design) in UK

- 國立臺北藝術大學(美術學系)
- 實踐大學 (服裝設計學系)(建築設計學系)
- 東海大學 (美術學系)

另外 · 2 位畢業生前往台灣於 2017/18 9 月起修讀藝術：

- 陳彥文：實踐大學工業產品設計學系(臺北)
- 呂俊芳：國立臺北藝術大學戲劇學系(四)

5 書院發展

為了書院能持續發展，書院每年訂立發展重點事項，並進行檢討亦持續自我完善，以提升整體的教育質素。以下分別是本年三個重點範疇及其項目的年度主要目標、成果及檢討：

5.1 組織管理

完善學校人力資源政策

- 具體成果：已正式完成了薪酬制度評估及確立了新的薪酬政策文件。學校亦已完成跟進所有學校管治檢討小組給學校的改善建議。
- 檢討及跟進：對於學校政策的訂立，管理層諮詢同事意見的機制可更透明及應訂立清晰工作時間表。管理層應在新學年向同事解薪酬政策文件內容，並根據政策訂立具體工作指引，以配合政策內容及提醒負責同事跟從。

檔案管理

- 具體成果：校務處文件，已開始按基本檔案管理系統進行存檔。
- 檢討及跟進：存檔的跟進仍需要改善，亦需要開始把存檔系統向學科團隊及其他團隊解釋，以整理全校文件檔案庫為目標。學校已進入第十年，有需要進一步研究如何把累積的畢業生及學生資料硬件電子化。

行政電子化

- 具體成果：已成功建立 Google 文件分享平台，中央整理學校各項資訊及文件。平台可由所有同事共同編輯及上載文件。同事普遍習慣使用 Google 分享及處理文件，增加內部溝通的效率。另外，與亦建立了家長資訊平台，家長可瀏覽學校通告、校務政策等資訊。文化藝術中心的租務文件，亦已開始用電子簽名處理。
- 檢討及跟進：應進一步訂立電子化的行政程序，例如假期申請。亦可研究如何把電子簽名的方法，推廣至其他的文件。Google 文件分享平台的資訊雖能集中文件，同事可隨時隨地瀏覽及獲得資訊，但「可讀性」卻因越來越多文件而降低。故次應該研究多用「Info Graphic」的方法展示，以及把內容以概覽的方法發放，協助同事容易消化資訊。

5.2 課程發展、學與教

推行中五「創意藝術文憑」各單元，包括新單元：「香港電影發展史」

- 具體成果：推行中五單元的教學運作暢順，學生反應理想，所有單元皆能依照教案完成進度。新單元「香港電影發展史」的教師，亦按編寫課程的內容完成整年的教學。
- 檢討及跟進：對於文化內涵較豐富的科目(例如是「香港電影發展史」)，教師應進一步進行課程調適，以切合學生能力及學習需要。「創意藝術文憑」團隊亦需要繼續強化與文化藝術中心節目合作，扣連課程，持續發展創意工業界實習的網絡，提供機會讓學生進入業界工作。

「創意藝術文憑」與「香港中學文憑」學習的整合

- 具體成果：中四分班已安排同一組別學生上 DCA 單元及 DSE 學科，讓課程配合。另外中五級的設計與應用科技及空間研習，在共同修讀兩科的教學組別，進行了較深入的課程調適及整合。
- 檢討及跟進：應該進一步建立課程討論平台，讓任教中四同一組的教師，就學生整體學習情況，互相調適及整合課程。對中五級學生而言，因學科之間的課程方向和需要不同，團隊之間應以協助學生整合學習、創作為方向，輔導學生懂得貫通所學。

學生語文水平的提升

- 具體成果：
 - 加強了語文課科和圖書館的合作，增加了合適學生程度的英語閱讀刊物（包括實用文法書籍），圖書館的借書量比上年增加了 53.6 %。（註：借書數量：1323 本 (2014/15) 及 2032 本(2015/16)）
 - 另外，中英文科亦加強了寫作及閱讀卷的操練，以為學生安排課後的練習及操練機會。本年中文科寫作及閱讀卷的公開考試成績，亦有明顯的進步。
 - 為增強學生對語文、文學的興趣，中英分別舉辦了讀書會及 Learning Challenge，提升及深化培養學生對語文的興趣的深度。英文科亦善用 National Geographic 刊物，發展 Food and Culture 課程。學生閱讀英語文章的興趣得到提升，也能學會不少新詞彙。

- 檢討及跟進：
 - 為了優化發展遊學團的教學方法，參與文學遊學團的同學需要參加讀書會延續學習，我們會希望學生能參與東華大學舉辦的「中學生文學營」，能更深入地與台灣的中學生交流，並加深了解認識「台灣本地文學」。
 - 願意參與課後的補課的同學，成績有明顯的進步。我們會加強鼓勵更多學生參與，並會加設文化常識及語文常識的補課，以補充及鞏固同學的基礎知識。
 - 去年雖然加強了推廣圖書，但閱讀活動不足。在新學年我們會進一步與圖書館合作，設計不同的閱讀活動及閱讀計畫，推動校園的閱讀氛圍。另外，學科之間同意透過舉辦辯論比賽，能提升學生邏輯思考能力，有助於同學能更有效地在不同的學科學習，也能提高同學公開試中的審題能力及準確度。而英語書籍的推廣則需要加強。

海外學習項目

- 具體成果：已把日本交流團及台灣文學交流團的海外遊學團經驗集結出版，在有需要學校宣傳的活動上派發，讓公眾人士認識學校多元學習的經驗。
- 檢討及跟進：應繼續把其他海外交流活動集結，例如是首爾青年創意高峰會及台灣公民社會考察團，繼續完整集結系列。

5.3 學生發展及支援

文化藝術發展：除校內活動外，我們積極透過發展生涯規劃活動及實習計畫，提升學生文化藝術發展。本年度生涯規劃及實習計畫的成果及檢討，請見附件三。

學生德育發展：本年我們繼續透過推動書院通識 / 大講堂 / 學生組織 / 學會活動時間，提供學生實踐公民質素的平台。本年學校開始利用教育局撥款的「德育及國民教育基金」，推動「公共生活研修」，鼓勵學生及教師舉辦不同的組織，以培養學生德育及領導才能為目的，建立學校社區的文化氛圍。詳細的具體成果及跟進檢討，請參考**附件 3**「學生發展」報告及檢討。

6 學校重要活動

2016-2017	活動名稱
31/10/2016-4/11/2016	中四創作週
10/11/2016	教師發展日
11/11/2016	旅行日
26-27/11/2016	Education Innovation Festival
3-4/12/2016	九龍城書節
12/1/2017	運動會
25/1/2017	紅衣日
10/3/2017	文化日
27 – 31/3/2017	中四創作週
3/4/2017	教師發展日
29 & 30/4/2017	開放日
17/6/2017	中六畢業禮 及 中六畢業展開幕
3 – 7/7/2017	夏日藝文節
10/7/2017	2016/17 結業禮
12/7/2017	發放 HKDSE 考試成績
17-22/8/2017	新學年教師發展週

7 2015-2016 財務報表 (見附件 1)

8 「海外學習活動」報告及檢討 (見附件 2.1 – 2.4)

9 「學生發展」報告及檢討 (見附件 3)

10 「生涯規劃報告」報告及檢討 (見附件 4)