

# 香港兆基創意書院 學校周年計劃 (2010/11)

## (甲) 香港兆基創意書院辦學宗旨

### 願 景

- 1 創意書院積極朝向我們的未來，為香港公民社會充當：
  - 一個以培育並實踐創意思維及個人潛能為焦點的全人教育新模式；
  - 一個與創意經濟及公民社會共同成長的學習社群；
  - 一個促進本地、地區性以及國際優質創意教育的研究、交流與發展的智庫；
  - 一個培育新一代的國際／文化視野的平台。

### 目 標

- 2 創意書院希望實踐二十一世紀的創意教育，其內容包括：
  - 全面的人文創意教育，平衡目前制度過大的考試壓力，開展更多時間和空間，發揮靈活的教與學；
  - 配合社會及文化現況，適時獨特的跨學科課程，引導多角度思考模式和共通技能；
  - 四項學習的主導核心：以藝術創作開拓個人多元潛能；對人文社會知識的認識與視野；溝通與表達的技巧（語言、資訊與科技、媒體與創作技巧）；創意思維和分析能力。
  - 強調知識、技能及思維能力互相配合，為繼續修讀有關的專業課程及就業打好基礎。

## (乙) 周年計劃

### 關注事項

- 3 管理與組織方面：在去年的基礎上，繼續致力促進教師團隊的專業發展，特別是新老師。這包括教學和作為導師(Mentor)之能力提升，對學校的辦學理念的理解，以及對社會、藝術、文化的動態認識。
- 4 學與教方面：繼續深化「博雅教育」(liberal-arts education) 及「薈藝教育」(arts-in-education) 的理念，探索有效的實施方法。老師特別需要對校本的「創意專業導向」課程有所全面的認識，好讓他們能在博雅教育方面與這校本課程配合。強化校本「創意專業導向課程」的設計、教學法和評估方法，讓校本創意課程更配合新高中學制和學生發展。
- 5 提升教師和同學的語文(中，英，普通話)能力。
- 6 校風及給予學生支援方面：繼續促進學生自治的能力。並對他們倡議「綠色生活」，使他們對生活有著「持續發展」的觀念和實踐。

## 1. 關注事項：教師專業發展

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
◇ 教師能夠體會及認同學校的辦學理念，同心同德，為學校發展而共同努力。 ◇ 教師是同學們的導師(Mentor) ◇ 教師對社會、藝術、文化的動態發展感到熱切的興趣，有多方面的認識。 ◇ 教師能夠提高教學的能力，特別是通過「博雅教育」及「薈藝教育」，打破學科的藩籬，促進學生的全人發展。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續舉行新老師入職輔導及迎新活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新教師能夠了解校方的願景與政策，早日融入學校的工作情景。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 個別面談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學期初</li> </ul>	副校監/ 校長/ 副校長/ 助理校長 和 教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內人力資源</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續舉行全體教師之間的交流，就創意教學方法進行反思及討論，尤其是提升教師們作為導師(Mentor)的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師們能夠開放地討論及參與，在專業上有所得益。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年舉辦至少三次教師發展日。</li> <li>● 兩星期一次的內部會議內討論教學問題和分享導師(Mentorship)的經驗</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校外講者</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續舉辦教師工作坊，邀請專家、學者、藝術家、文化人舉行講座、舉辦文化日及「基礎文化藝術修養」(Basic literacy) 課。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師們全是同學們的好導師(Mentor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每學期參與六次這類形的活動。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 駐校工作者的工作間及所需相關物資</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 增加駐校藝術家，擴大教師的接觸面。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與駐校藝術家合作的老師對文化、藝術發展的動態認知得到加強。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與者的分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 邀請兩組駐校藝術家</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內人力資源</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續藉各教師之間、教師與創意教育課程導師之間的恆常性的觀摩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師的教學能力得到促進，嘗試創新教學方法的嘗試。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位老師在其中一個學期參與恆常性的觀摩</li> </ul>		

## 2. 關注事項：深化「博雅教育」及「薈藝教育」

目 標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「數學薈藝教育」及「博雅教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子，以令學生不害怕數學，和對學習數學再產生興趣和動力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推動數學科嘗試「薈藝教育」方法以幫助那些在學習數學有困難的同學，讓他們能透過藝術對數學產生興趣，繼而認真學習數學。</li> <li>● 由數學老師設立-研究小組為這數學薈藝教育作出研究和推行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師能夠通過藝術令學生學習興趣及學習數學能力得以提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察</li> <li>● 成績評估</li> <li>● 檢討分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年持續進行</li> </ul>	<p>副校監 數學科主任 研究小組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一位額外教師(數學/藝術)，負責研究小組的工作。教師薪酬(連強積金) 為\$11,000 x 12 x 105% = \$138,600</li> <li>● 一位額外導師(文化人)，以分擔左列的工作。教師薪酬(連強積金) 為\$5,000 x 10 x 105% = \$52,500</li> <li>● 「學校發展津貼」不敷之數(\$16,023，由校方承擔。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能夠以其廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發展創意書院的博雅通識教育，讓同學接觸校外文化人，透過大型講座和工作坊形式，加強同學對文化生態的認識，提升同學的社會文化意識和關注。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 同學把文化的認知和對社會的關心變成一種生活的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察</li> <li>● 成績評估</li> <li>● 學生主動舉辦的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年</li> </ul>	<p>副校長 通識科主任</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「學校發展津貼」不敷之數(\$16,023，由校方承擔。</li> </ul>

### 3. 關注事項：促進學生的自治能力，語文能力，對中國的認識和綠色生活

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生具有健康的自我形象，作為自治的基礎。</li> <li>● 學生在行為上能夠做到既有責任感又有批判性。</li> <li>● 學生在課外活動能夠自我管理，具備一定的領導能力。</li> <li>● 教師與學生之間採取「成人」對「成人」的互相尊重的相處態度。</li> <li>● 學生能用英文、普通話和中文與人溝通。</li> <li>● 學生能認識中國，尤其是在文化創意產業方面。</li> <li>● 學生能領略綠色生活的重要意義和實踐。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強課外活動，舉辦迎新營及交流團等，促進學生的領導能力。</li> <li>● 不定期舉辦「高峰會」，讓全體學生議論並決定其關注的某些議題。</li> <li>● 繼續通過分享等方式，強化「導師制」。</li> <li>● 繼續讓學生在不同領域上都有真實的參與機會。</li> <li>● 加強與家長溝通，好讓學生在家庭方面有適當的支援。</li> <li>● 組織課外普通話研習班</li> <li>● 英文組組織不同的活動使同學們嘗試講英文。</li> <li>● 安排學生考察中國的大城市和有關文化創意產業的組織。</li> <li>● 學生實踐綠色生活，倡議綠色生活和加強綠色管理和設計。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生積極參與，開始嘗試領導一些活動</li> <li>● 學生積極發言，勇於表達不同的觀點</li> <li>● 導師能夠經常關懷學生，啓迪促進學生獨立人格的發展</li> <li>● 學生能夠在招收新生等項目上參與，並表達其意見和新意念</li> <li>● 學生和家庭間有良好關係</li> <li>● 學生能用兩文三語與人溝通</li> <li>● 學生對中國，特別是文化創意產業有適當的認識</li> <li>● 學生實踐綠色生活</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的實際表現</li> <li>● 觀察學生的實際表現</li> <li>● 教師分享</li> <li>● 觀察學生的實際表現</li> <li>● 與家長傾談</li> <li>● 觀察學校整體文化氛圍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經常</li> <li>● 按實際情況而定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 副校監</li> <li>● 助理校長</li> <li>● 各導師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內撥款</li> </ul>