

2018 - 2019

生涯規劃發展報告

A. 背景

現今世界日新月異，出路和工種無時無刻都在更新，任何人也難以規劃將來未知的事物。有別於一般學校的生涯規劃，創意書院希望能夠同學能更認識自己的需要，自發地尋找自己的「道」。學生在書院就學期間，首要認識自我，發掘自己的興趣，重燃對學習的信心。然後開始訂立個人目標，研習知識和技能，學習協作及在社群中共享責任，並且裝備自己準備未來的路。

創意書院的生涯規劃，重點不在給同學定立未來的方向，而是讓同學了解自己目前的坐標，透過學習不同的解難能力（Problem solving skills），認識各種可以嘗試的出路，為自己規劃前路。

今年生涯規劃組人手出現變動，由新的副校長和主任組成，為免影響運作，希望能平穩推進，承接過去的經驗，努力支援學生。

B. 目標

1. 啟發學生認識自我，肯定自我、發揮潛能；訂立個人規劃，學習自我管理，提升自我反思的能力
2. 協助學生總結學習經驗，為自己未來作出規劃，並鼓勵學生付諸實行；
3. 為學生提供升學就業輔導及升學資訊，裝備學生面對未來；
4. 提供多元的工作體驗活動，配以生涯輔導，發展學生對升學及就業的想像及理解，從而作出明智可行的升學 / 就業決定及規劃。

C. 年度關注項目

1. 重新檢視和制定校外學習、實習、交流團政策，讓同學能有更多實習體驗和學習的可能。
2. 強化中六升學資訊的整理和發佈，連結更多升學渠道，協助學生報讀不同的課程。
3. 強化Mentorship，讓老師更有效支援學生發展，讓同學能更好認識自我，繼而確立未來方向。

D. 涉及層面

Mentorship	班導師	<p>書院實行師徒制 (Mentorship) ，除了自己班本 Mentor 外，更可以接觸不同面向的老師或專業人士，透過各類的互動尋找屬於自己的路。</p> <p>在整個學習過程中，陪伴同學成長，並在尋道的過程之中，提供相關的知識，引導同學尋找更適合自己的路。</p>
級本輔導與教育	全校同學	<p>就同學的不同階段，提供不同的生涯規劃支援。我們會有 Career Lessons，讓同學得到各類發展及升學就業資訊。也會請不同界別的人來分享經驗，包括考試準備、作品集準備等。</p> <p>過程中會先就個人出發，為同學建立個人化計劃。然後同學到升讀中五前會決定學習方向，最後會就升學或就業之路作準備。</p>
書院活動組織 Event Management	全校同學	<p>鼓勵同學主動參與籌備、以至組織書院每年舉辦的各類型大型活動，例如迎新、開放日、畢業展等，讓同學在過程中學習協作和推動社群生活。</p>
工作體驗、學徒計劃及 校外學習機會	全校同學	<p>透過不同的實習或工作體驗，學生會接觸到藝術文化相關的行業，理解行業的運作生態，繼而讓未來的路有更好的準備。</p> <p>另外，書院重新制定校外學習政策，讓同學能正式跟學校請假，去參加文化藝術活動或相關工作機會。</p>
海外交流團	全校同學	<p>老師會策劃不同類型的交流團，部份行程更會安排同學參觀當地大學，加深同學對當地學習的理解，為升學做準備。</p>
文化藝術體驗營	全校同學	<p>贊助同學參加本地或海外舉辦文化藝術的體驗營：</p> <ul style="list-style-type: none">- 台灣：北藝大夏日學校- 香港：文藝復興夏令營- 台灣：果實藝術創作營
家長教師會	家長	<p>讓家長成為學生的學習伙伴，在入學時提供家長迎新，適應子女的成長，並認識文化藝術產業發展的可能，開設家長學堂，讓家長了解子女在書院的學習，從而強化家校合作關係。</p>

校友關係	校友	書院校友投入的行業極之廣泛，有不少在文化藝術界別中大放異彩，聯繫校友一方面可以傳承書院文化及精神，一方面也能給同學上尋道的課。
對外關係	校外或業界人士	與不同院校交流，不論是本地或海外，從而讓院校了解書院特色及學生作品，更可以促成不同的合作關係。 連結與業界人士與學生建立師友關係，作為學生的人生及專業發展的導師。
文化藝術發展資助	全校同學	同學可撰寫計劃書，向學校申請資源去開展自己的計劃。過去這些計劃書包括演出、展覽、出版等文化藝術項目。

E. 各級的發展方向：

中四生涯規劃	
主題：以個人為重點，重新建立對學習的信心，認識自己和了解不同的出路，開始思考未來的路	
學習內容	A. 個人尋道計劃 Mentor 緊貼學生的個人成長，一開始會先處理同學的適應問題，透過大量的溝通，了解同學的性格特質，輔導同學更了解自己，並作出更適合的選擇。在實際的課節上，每星期會有一至兩節的 Mentor Period 。在學期終之前，同學會選擇修讀 DSE 課程或 DCA 課程。
	B. 工作體驗、學徒計劃及校外學習機會 Mentor 會安排各種不同的實習機會，增加同學了解行業生態的可能。另外同學也可以自己主動尋找相關的工作機會。
	C. 書院活動組織 透過不同的活動參與和組織，學習統籌和組織能力。另外，同學在書院中也能透過撰寫計劃書，向學校申請資源去開展自己的計劃。過去這些計劃書包括演出、展覽、出版等。
	D. 真人圖書館 主要邀請校友回來分享自己在畢業後所走的道路。

中五生涯規劃

主題：開始選擇學習和未來的取向，深化相關的知識和技能，並學習共同協作和共享責任

學習內容	A. 個人尋道計劃 同學在升中五前已決定是否繼續修讀 DSE 或是 DCA ，而同類的同學會分在同一班，方便有相應的 Mentor 作出適當輔導。而 Mentor 會因應同學的特質，協助他們尋找自己的路並作出相應的準備。
	B. 工作體驗、學徒計劃及校外學習機會 Mentor 會安排各種不同的實習機會，增加同學了解行業生態的可能。另外同學也可以自己主動尋找相關的工作機會。
	C. 書院活動組織 透過不同的活動參與和組織，學習統籌和組織能力。另外，同學在書院中也能透過撰寫計劃書，向學校申請資源去開展自己的計劃。過去這些計劃書包括演出、展覽、出版等。
	D. 真人圖書館 主要邀請校友回來分享自己在畢業後所走的道路。

中六生涯規劃

主題：確立公民質素，為升學或就業做準備

學習內容	A. 個人尋道計劃 Mentor 會跟生涯規劃組合作，按同學的發展方向，輔導同學以準備自己升學之路。例如協助同學申請 JUPAS 、報讀海外大學的申請。
	B. Career Lesson 每週設有一節 Career Lesson ，提供最新升學資訊、升學所需的技能及知識，及升學就業輔導。 Mentor 也需要參與，以達至資訊上的同步。
	C. 工作體驗、學徒計劃及校外學習機會 Mentor 會安排各種不同的實習機會，增加同學了解行業生態的可能。另外同學也可以自己主動尋找相關的工作機會。
	D. 書院活動組織 透過不同的活動參與和組織，學習統籌和組織能力。另外，同學在書院中也能透過撰寫計劃書，向學校申請資源去開展自己的計劃。過去這些計劃書包括演出、展覽、出版等。

F. 工作重點簡述

1. 生涯規劃小組由一名署任副校長、一名主任、一位老師及一名文化藝術統籌所組成。其後於十二月得到教育局的建議，於四月開始成立新的5-6人小組，當中包括一名副校長、一名主任、一名生涯規劃老師、一名視藝科老師、一名統籌、一名社工。
2. 重整給中六同學的升學資訊，持續進行Career Lesson。以讓同學了解更多相關的升學資訊，為自己找到更適合的出路。
3. 除了JUPAS和海外升學連結外，今年更協助同學申請E-APP（專上課程電子預先報名平台），以為同學連結更多升學的可能。
4. 繼續跟台灣及日本等大學連結，接待來訪、舉辦工作坊或交流團，讓其他級別的同學也能預先計劃自己的出路。
5. 重新制定各項指引及政策，更新原有版本，包括交流團指引、校外學習請假申請政策、實習計劃政策等，以更適用於今日同學的需求。

G. 畢業生出路

由去年開始，中五中六同學以DSE加DCA及純DCA班兩大學習模式分流。6M及6S班(DCA only班)雖然沒有應考DSE，但有12名同學成功入讀學士學位。

應屆畢業生依學習模式分流的出路分析表如下：

升學就業出路	學生人數		
	6A-E班 (DSE + DCA班)	6M及6S班 (DCA班)	總數
學士學位	14	12	26
副學位	16	2	18
其他學習	31	4	35
工作	8	10	18
其他	11	5	16
總人數：	80	33	113

升學就業出路		學生人數			百分比	1718百分比
		藝術類 (1)	其他(2)	總數		
學士學位	本地學士(a)	4	1	5	23%	23.8%
	海外學士(不包台灣)(b)	1	0	1		
	海外學士(台灣)(c)	15	5	20		
	內地學士(d)	0	0	0		
副學位	本地副學士(e)	4	0	4	16%	14.3%
	本地高級文憑(f)	11	3	14		
	海外高級文憑或副學士(g)	0	0	0		
其他學習	本地基礎文憑(h)	7	2	9	31%	29.4%
	海外大學基礎年(i)	0	3	3		
	其他課程(包括文憑、證書、毅進課程)(j)	7	10	17		
	自修或重讀(k)	0	6	6		
工作	工作(包括：工作假期)(l)	6	12	18	16%	22.2%
其他	未有定向或未能聯絡(m)	0	16	16	14%	10.3%
總人數：		55	58	113	100%	100.0%

檢討：

升讀學士學位的百分比跟去年只有0.8%差距（1718為23.8%），分別不大。唯其他學習相關的出路，則有所提升，可能是在資訊上的提供和配套（例如讓同學使用E-APP），讓同學在工作以外有更多升學的選擇。唯同學的發展，始終受制於整體的香港學制，例如未能以DCA成績銜接上香港知專學院或VTC等課程。今年出現一個個案，就是書院有著全港唯一一個考獲設計與科技科5**的同學，結果因為數學成績不達一般大學院校要求，最後唯有修讀副學士。

H. 工作報告及檢討

1. 人事改組

自2014-15學年起，生涯規劃組以1位助理校長及2名生涯規劃主任及1名生涯規劃行政統籌。但於1819學年，因同事組合變動或離職，生涯規劃小組由一名署任副校長、一名主任、一位老師及一名文化藝術統籌所組成。基於組合上是全新，所以我們傾向將前人所建立的盡量保持穩定過渡。在十一月教育局曾派代表來參觀我們的尋道課，並建議我們增加小組成員，強化學校在生涯規劃上的資源編制。

檢討：

在聽取教育局建議後，我們於五月組成小組會議，計劃來年擴大生涯規劃組。小組成員目標為一名副校長、一名主任、一名生涯規劃老師、一名視藝科老師、一名統籌、一名社工。1819學期終後，生涯規劃組繼續有成員離任，當中包括一名主任及一名老師，我們需要處理大量交接工作。因此計劃來年還是以穩定組成為重點發展。

2. Mentorship

承接創意書院的Mentorship傳統，書院Mentor一直支援同學的生涯規劃。今年我們嘗試跟課程發展組合作，整合老師發展方向。我們相信，書院老師必須要自己都在不斷尋道、理解文化藝術行業的運作，才能有效輔導同學自己尋道。

所以，鼓勵老師尋道，其實也在示範著一個文化人如何規劃自己的未來，以身作則。如果老師能夠投入文化藝術行業，更能為同學串連更多的機會。

檢討：

由於人手的關係，這方面的推進不算完整，生涯規劃組的支援也不足夠。時間表安排上，本來負責生涯規劃的同事跟Career Lesson等時段相撞，引致安排上會出現人手不足等問題。

很多時都需要老師自己主動發展，然後把機會帶會學校。老師也會在Mentor Period抓緊不同機會給同學今享自己的人生歷程。希望未來人手比較穩定後，能夠按以上發展歷程為基礎，仔細規劃Mentorship在生涯規劃上的可能。我們有參考過一些Design thinking在生涯規劃上的例子，發現值得用在Mentorship之中。今年老師迎新，我們有課堂教授老師Design thinking，讓老師先明白當中的可能，才進行全校性推廣。

3. 整體性教育工作

今年在時間表上，正式劃分一堂中六Career Lesson，而時間表也配合班導師參與，改善過往老師未能抽時間一起參與的情況，直接了解當中分享的升學及尋道資訊，並支援同學的升學或就業。

中四中五今年主要活動包括升學及選讀DCA講座、真人圖書館等。

全校性活動列表：

活動性質	日期	內容	參與同學
實習分享	9月12日	立場新聞實習分享	鄭俊 同學
交流分享	9月12日	泰國、緬甸義教分享	周方正、GiGi & Winnie 同學
舊生連結	10月10日	《多元城市》演出分享	舊生袁曉嵐
實習分享	11月21日	【定風波】學徒計劃分享會	水城老師 + 同學
實習分享	12月5日	「Detour 2018: 十日棚」佈展分享	Chu chai 老師 + 陳冠言、鍾子怡、葉鎧琳
舊生連結	1月23日	Food design project分享	舊生 Adelaide
交流分享	3月6日	果實創作演出計畫分享	虹仔 老師 + 4位同學
工作分享	5月8日	傳統工藝駐校藝術家分享：陳寶鋒	VA team + Lydia

分級活動列表：

日期	工作	詳細課堂內容
6/9/2018	升學大講堂：舊生分享	本地、台灣、海外舊生分享
21/9/2018	中六升學簡介	老師升學傳記/升學藍圖/升學意向收集
28/9/2018	中五級升學大講堂：升學簡介	升學路線圖/DCA證書認受性
28/9/2018	中五中六家長晚會升學簡介大講堂	升學簡介/升學數據報告/升學查詢
5/10/2018	中六：院校課程資訊日宣傳	老師升學傳記/大專院校開放日簡介/日本升學講座報名
13/10/2018	BU開放日導賞	BU開放日導賞
26/10/2018	中六：自傳/作品集/讀書計畫簡介概覽	老師升學傳記/本地升學簡介 part 1/自傳/作品集/讀書計畫簡介概覽
30/10/2018	THEI來訪簡介各藝術相關科目	THEI課程簡介/VTC報名程序簡介

28/11/2018	浸大視覺藝術學院來訪簡介	與浸會助理教授兼課程主任Mr Lee Wing Ki, Kalen對談
30/11/2018	中六：台灣升學報名事項	老師升學傳記/HKDI講座/本地升學簡介 part 2
7/12/2018	中六：自傳&讀書計畫 Part1	校長推薦計劃簡介/JUPAS系統填報/台灣海華系統簡介/自傳及作品集簡介
14/12/2018	中六：自傳&讀書計畫 part2	自傳及作品集簡介
11/1/2019	中六：面試天書	老師升學傳記/模擬放榜簡介/放榜情緒準備
16/1/2019	中六級模擬放榜	模擬放榜/升學攤位/就業攤位/情緒支援
25/1/2019	中六：尋道的最後一課	各項升學事物提醒/模式考試安排/Pathfinding 課程總結/意見收集
8/3/2019	中六：今次真係最後一堂的最後一堂	各項升學事項最後提醒
12/3/2019	中四：尋道課	升學簡介
28/3/2019	中四：升學簡介 DSE vs DCA	讓同學開始選擇中五的路
17/5/2019	日本女子美術大學來舉辦學習體驗工作坊	教授以日本美術大學入學試的標準來指導同學，體驗日本的學習
8/7/2019	真人圖書館	介紹有趣職業 / 特別職業 / 適合書院同學日後發展方向的職業

檢討：

今年主力穩定交接安排，生涯規劃組比較著力在支援中六同學的升學安排。而中四中五的生涯規劃活動則由Mentor帶領。而同學則可以參與各類生涯規劃活動。

i) 中六

中六所有課堂完結後，我們收集相關課堂問卷調查，並向部分中六同學做了面談意見調查，雖然問卷的回覆情況不算理想，但其結果仍具有參考價值，綜合兩者的結果分析如下：

- 對於課程教學進度是否安排適當、Career Lesson的課節是否足夠、課堂內容是否符合當初期望、課堂內容能照顧到學生需求等，九成同學均表示合宜甚至滿意。

- 對本學年中六同學最滿意的環節是老師升學分享及工作體驗及模擬放榜。同學表示老師升學分享及工作體驗分享非常有趣吸引，且能了解不同的行業及升學的考慮。同學表示模擬放榜非常實用。建議來年可繼續保留課堂分享及舉辦有關活動。

- 其他升學資訊活動滿意程度相若，同學表示能兼顧到不同的升學需要。至於院校課程簡介，選擇浸會大學的同學較其他兩所院校滿意程度較高，原因是較切合其升學的需要，且嘉賓講者的分享內容也較因應到他們的升學準備，建議來年邀請院校嘉賓時，事前要多作溝通，以求更對應書院同學的升學需求。

- 同學認為大學學分計算，作品集例子分享及藝術科以外的科目資訊也宜再多加強，但因今年課堂數目所限未能做好，明年或可考慮多增設課堂。

- 同學表示安排滿意及很高興老師們如此用心地幫我們準備升學的資訊。

ii) 中四中五

在大型活動之中，我們主要焦點集中在中六同學，因為時間表上的配合，畫出一堂Career Lesson的確較為方便。而中四中五的活動，我們需要在BL環節爭取時間，或在考試後的活動週作出安排，的確出現活動不足的情況。唯我們希望中四中五集中於跟Mentor的交流，探尋自己的路，所以希望來年能跟mentor有更緊密的交流，讓他們能更深入指導同學的尋路需要。

4. 書院活動組織

不論是大型活動或各種恆常小型活動，書院皆開放給同學一起組織的機會，讓同學都能有份參與計劃、組織和籌備等。這做法是對應文化藝術行業的運作方式，讓同學在傳統課堂學習以外，也能學習到一些組織及策劃技能。

i) 大型活動及恆常活動

以下活動皆有同學介入或組織（深灰色項目為學生主導開展）：

活動	同學組織程度	活動內容	參與內容
第十屆九龍城書節	協作	每年一度書院最大型的公眾活動，當中包括書攤、講座、表演等，超過一萬人次參加。	宣傳品設計、製作、場地布置、當日場地管理、協調講座嘉賓、協調人流、復原場地等。
萬聖節派對	計劃及組織	萬聖節校內活動，包括： - 舞蹈表演 - 樂隊表演 - 「動漫社」鬼屋 - 「百鬼夜行」巡遊 - 活動「穿越生死屋」 - 活動「第五人格」	撰寫計劃書、組織、統籌不同小組的合作、場地布置、復原場地等。
紅衣日 + 歌唱比賽	計劃及組織	- 書院歌唱比賽	由學生主導，撰寫計劃書、組織、主持、運作等。
開放日	協作	讓公眾有不同的試讀、工作坊、放映、講座、展覽及學生表演等	佈展、演出、放映、場地管理、復原場地等。
公共生活研習	計劃、組織及運作	在公共生活研習的31組中，有14組為學生主導，開展一些課堂以外的項目，在每星期的公共生活研習（PLI）環節推行。	撰寫計劃書、組織、招募組員、協調、日常運作。
Student Voice 及民主牆	組織、運作	Student Voice是書院讓同學凝聚共識的平台，也讓同學在平台中互相聆聽及溝通。而民主牆則讓同學能夠有節有理地表達意見。	主持、組織、準備題目和管理民主牆。
2019年畢業生作品展覽《蜜獾》	計劃、組織及運作	畢業展由老師協助，但整體上都是由學生負責籌備和佈展	撰寫計劃書、組織、統籌不同小組的合作、場地布置、復原場地等。

檢討：

在各種大型活動中，同學的參與度不斷提高，除了提升了各種組織技能外，更因為能夠參與書院的運作，而加強了歸屬感。但活動的招募方法，仍然依靠同學的主動性，結果每次都是比較積極的一群會參與組織，始終有一些中下游的同學沒有獲得這種經驗。來年生涯規劃組計劃成立類似勞工處的招聘方法，希望能讓一般同學都能有參與組織的機會。

而公共生活研習方面，越來越多同學會嘗試自己撰寫計劃書、籌組自己的組別，一些組別更越來越有規模，例如Gameception 組更初次嘗試於夏日藝文節開展活動讓同學參與，是首次有同學於夏日藝文節策劃活動。

5. 工作體驗、學徒計劃及校外學習機會

i) 工作實習、學徒計劃

是指由學校安排的實習活動，旨為學生提供事業探索機會，培養良好的工作態度，讓學生了解行業，協助他們做好生涯規劃。

在設計工作實習活動時，書院會考慮到以下的重要原則，包括工作實習是一個職場體驗，認識不同企業的實際運作，體驗不同崗位的日常工作。同時，每個實習計劃需有一個校外的實習導師，樂於教導及培育有潛質的年青人，介紹及分享您的工作和專業。實習同學亦需要在回校後，以口述簡報或文字報告等形式，與老師和同學分享經歷和所得啟發。過程中，生涯規劃組或學校實習聯絡老師，會幫助同學了解自己的職業性向，培養良好的工作及學習態度。

活動內容：

日期	活動名稱	活動簡介	負責老師
1/9 - 現在	Kabaddi 文化大使	擔任文化大使到大學、中學、小學及社區組織，推廣南亞體育運動卡巴迪，促進香港的多元文化及種族共融	YK
20/11 - 25/11	進念劇場實習計劃	參與進念劇場《十八樓燒肉》，擔任幕後工作，例如場景佈置/燈光/道具	YK
1/9 - 31/12	The Woven Dream of Cutie Dou and Cha	透過接觸及教授不同能力的人士，以藝術作連繫在參與社區發展開拓更多可能和創作空間，並鼓勵更多不同能力的人士參與藝術。	
1/9 - 現在	廢up 行動實習計劃 x Gaau Up	透過不同回收再造工作坊，體驗收膠、碎膠、加熱升級再造。探討九龍城的回收狀況，參與社區回收活動，最後在校實踐回收及升級再造。	YK/Grace

1/9 - 現在	綠色社區實習計劃 x 習慣X 自然	透過不同廢物再造工作坊，參與社區綠色活動，如綠在深水埗、社區地攤，接觸不同的綠色社區網絡。	YK/Grace
10月 - 2019 年1月	電影學徒計劃	作品於《魚塘源野藝術節2019》放映。藝術節由「藝術到家（有限公司）」和香港觀鳥會合辦，結合地景藝術、工作坊、及生態導賞，以藝術角度切入，向大眾推廣魚塘的生態價值及本土自然生態。	馬仔
20/10	櫻川めぐFans Meeting in Hong Kong 2018	書院協辦日本聲優櫻川めぐ的見面會，有同學負責聲優櫻川見面會的產品設計，設計了三個演唱會專用的手環，並於會場內販賣。見面會設有表演及遊戲環節，有同學負責設計當中的背景音樂及過場音樂。另外，亦有數名同學負責演唱會的場務工作、販賣周邊商品及學習招待日本藝人時需注意的細節。	Steven
18/2、4/3、 11/3、18/3	愛護動物協會實習	學生輪流在不同部門實習：領養部清潔、拯救部救援、籌款部工作、教育部工作	Zi

檢討：

由學校主導的實習活動目前比較多元化，類別也能照顧不同同學的興趣需要，例如有關於文化、藝術、環保，以至流行文化等等。來年希望能增加更多工作機會，讓更多同學能夠參與。

ii) 校外學習請假政策

因為過去有不少同學都有請假出去參加文化藝術相關的活動或實習，而按照正常處理的話，會影響出席率，這無助鼓勵同學更積極投入參與更多文化藝術活動。有見及此，今年首次制定校外學習政策，對於有關活動或工作機會，只要同學事先申報，書院也會視之為學習的一部份。

合資格申請校外學習的活動及工作類別：

- 文化藝術（包括實習、表演、拍攝、展覽參與等）
- 社區營造
- 創意產業（範疇包括電影、電視、音樂、設計、建築設計、動漫、遊戲及數碼娛樂等）
- 或其他類別（最後決定由Pteam同事通過）

1819年度校外學習請假資料	
申請數字	36
交齊所有報告，請假成功的個案	18

<p>涉及機構</p>	<p> 苗栗陷阱 (台北Live House) 香港電台 法鼓山僧伽大學 Metta Communications 香港卡巴迪體育聯會 JLMusic 北京國際網絡電影展 香港藝術節 隨心學藝術治療中心 香港電台 知築常落團隊 演活藝術 GIA theatre APSS sinotage.舞邦 Lettaya pole dance 廣州同盟畫室 1 st creation 第一創作 她他劇社 Good Lab 蘋果日報 (飲食男女) PS-ONE國際藝術教育 明愛賽馬會屯門青少年綜合服務 東華三院 </p>
-------------	--

全學年申請總日數不能超過10日，如遇特別情況需要超出這日數，需有待學校通過。

檢討：

將同學參與校外學習的請假申請制度化，有效管理並了解同學的實際參與和學習內容，也鼓勵了同學自己積極發掘校外參與文化藝術實習和活動機會，而不是只靠學校和老師提供機會。

6. 海外交流團

今年老師總共發起五個海外交流團，帶領學生到香港以外地區作探訪或研習等活動。

交流團一覽：

柬埔寨宗教及歷史文化遊學團	Samuel Suet	6日5夜
台南文學團計劃書	中文科組	5日4夜
日本京都東山文化美學遊學團	Kenneth Keito Chuchai*	6日5夜
環保及建築交流團	Grace Rik Ruth	6日5夜
日本九州升學及文化藝術遊學團	Steven Vivian Ruby*	7日6夜

i) 境外學習政策更新

今年重新修定境外學習政策，為了加強交流團目的及學習重點，明確強調交流團方向及原則如下：

- 遊學團於夏日藝文節指定時間進行。如老師以自己假期於其他假日進行也可。
- 遊學團必需為一個學習活動，事前對學生有足夠學習和準備，並清楚知道交流是為學習而不是遊玩。
- 每日起行前必須要有簡報（Briefing），當日活動終結前要進行小總結（Debriefing）
- 集體學習時間和
- 自由時間（不計休息時間）比例應合宜，例如五天行程裡大概有半晝自由時間同學需要在回校後以口述或文字報告等形式，與老師和同學分享經歷和所得啟發
- 老師需要考慮如何把遊學團所得的經驗引入學校，並在校內持續發展

檢討：

今年交流團題目多元化，加上重新檢視境外學習政策，希望加強交流團的學習目標，老師在行程設計中，都大致能回應這些要求。唯交流團計劃比較遲開展，引致時間比較倉促，本來有一團計劃去西班牙考察建築美感，結果因為時間緊迫而無法成團。故來年應該將計劃書收集的死線推前，時間管理上要多加注意x。

7. 文化藝術體驗營

今年書院贊助同學參加本地或海外舉辦文化藝術體驗營包括：

			營隊內容	參加同學
台灣	北藝大夏日學校	10日9夜	<p>規劃五大藝術主題營隊：美術學校、戲劇學校、舞蹈學校、動畫學校以及傳統音樂學校。不僅有專業藝術課程、更有跨域藝術的學習。十天九夜全程住宿北藝大。</p> <p>書院資助同學學費（當中包括食宿），交通費用由同學自付。</p>	4B 張欣琦 4C 李珮怡 4H 江璟茹 5D 張嘉敏 5F 楊田恬 5F 張欣怡 5M 陳惠渝 5S 簡卓文 5S 麥詩琦 5S 李心悅 5S 李雅斯
香港	文藝復興夏令營	6日5夜	<p>六天五夜的夏令營，資深導師言傳身教，跨界營友互相啟發。而新一屆「文藝復興獎」得獎者獲邀到營地展演作品，分享經驗。在一個有電影、有音樂、有善意的自在氛圍中，一起用藝術踐行自由的精神、傳承先鋒的薪火。</p> <p>今年的招生類別將分為兩組：1) 創作組，有志於音樂、影像、文字、劇場、形體、多媒體等創作類別；2) 專業組：提交音樂、影像和文字創作計劃，接受專業導師一對一指導，並有機會透過提案大會獲得資助。</p> <p>書院資助同學全費。</p>	4B 李啟祥 （創作組） 6S 黃敏怡 （專業組） 6S 陳泳琪 （創作組） 6S 譚伊伶 （創作組）

香港	果實藝術創作營	8日7夜	<p>創意書院與果實文教基金會在今年暑假，以「叫賣」作為主題舉行果實藝術創作營。導師: 杜思慧(台灣) x 林俊浩(香港)</p> <p>嘉賓導師: 詹瑞文、徐緣、鄧小樺、黃鴻端、Key Li、黃詠詩、林奕華、Steve Yuen、Edmund Leung、王麗童</p> <p>書院資助同學全費，並為大會提供人手及場地</p>	<p>4C 莫秉熹 4D 周卓文 6F 張欣怡</p> <p>舊果實學員 畢業 韓佩瑤 畢業 何先銘 畢業 馮偉銘 6F 吳潤安</p> <p>Helper: 畢業 王心如 畢業 陳藹晴 6M 廖家怡 6F 莫瀟雯 5M 廖寶賢</p>
----	---------	------	--	--

檢討：

幾個營隊中，以北藝大夏日學校反應最為熱烈，同學需要面試而且準備充足，結果書院決定增加贊助人數，由去年5人加至10人。而文藝復興夏令營及果實藝術創作營的反應不算理想，因為時值暑假，而社會爆發大型運動，大多文藝活動階反應慘淡，這是我們比較難預計得到。

8. 校友關係

今年的校友關係處理，主要仍然是邀請舊生回書院分享生涯經驗。涉及舊生分享的活動如下：

日期	內容	參與同學
9月6日	升學大講堂：舊生分享	本地、台灣、海外舊生分享
9月28日	中五中六家長晚會升學簡介大講堂	升學簡介/升學數據報告/升學查詢
10月10日	《多元城市》演出分享	袁曉嵐
1月23日	Food design project分享	Adelaide
3月6日	果實創作演出計畫分享	虹仔 老師 + 4位同學
7月8日	真人圖書館	介紹有趣職業 / 特別職業 / 適合書院同學日後發展方向的職業

檢討：

目前沒有好好建立舊生網絡和連結，故安排上比較主要都是找舊生回來分享。宣傳組目前正建立「書院人類百科」網頁，展示現就讀學生和畢業生的成果及創作，同時會成立資料庫，收集舊生的資料作更好的串連，期望來年更有系統地組成舊生網絡。

9. 對外關係

今年連結過的單位包括：

日期	內容	目的
10月8日	台灣中原大學到訪	合作溝通
10月10日	與SCAD入學宣傳組會談	
10月30日	THEi 簡介會	THEi課程簡介/VTC報名程序簡介
11月28日	HKBU視覺藝術院來訪及簡介	與浸會助理教授兼課程主任Mr Lee Wing Ki, Kalen對談
11月30日	教育局官員李先生到訪	介紹書院生涯規劃及回應
5月17日	日本女子美術大學來舉辦學習體驗工作坊	教授以日本美術大學入學試的標準來指導同學，體驗日本的學習

檢討：

一如以往，書院獲得不少院校聯結的機會，但目前因為人手所限，很多時都是被動處理，沒有主動出擊，期望來年在這方面能有所改善。今年教育局派人親自來指導，並為外評做好準備，他們對書院的生涯規劃項目予以一定程度的肯定，我們採納教育局建議，於來年擴大生涯規劃組的組成。

10. 文化藝術發展資助

越來越多同學自發撰寫計劃書，向學校申請資源去開展自己的計劃。這些計劃書包括演出、展覽、出版等文化藝術項目。我們視之為生涯規劃的學習一種，因為這完全對應文化藝術行業要開展個人計劃所經歷的過程。在審批計劃過程中，我們會考慮預算是否合理、當中跟書院的關係和文化藝術價值等條件。

今年學生自發的計劃包括：

日期	計劃名稱	內容	申請資助	負責學生	批核情況
27/10/2018	萬聖節派對	萬聖節校內活動，包括： - 舞蹈表演 - 樂隊表演 - 「動漫社」鬼屋 - 「百鬼夜行」巡遊 - 活動「穿越生死屋」 - 活動「第五人格」	\$14100 + 場地贊助	漫社成員、各舞蹈組、音樂班等	獲批

6/3/2019	「賢」文禮 「土」之柔情 金屬60dB音樂 大匯演	在書院就讀音樂科的學生在近年的公開表演次數較少，大多數都是學校舉辦的，而屬於自己的演出更是少之又少(劇場演出經驗少,少有學生自發舉辦的音樂會)，所以我們就打算舉辦多些屬於自己的演出，讓同學可以有更多的機會去展現自己的才能。	\$710 + 場地贊助	音樂班同學	獲批
20/7/2019	Music Loves You, But I... 音樂會	書院舊生跟書院音樂班的學生為大家演出一場band show。向大眾分享對音樂的熱情，同時也提供平台供各位有才華的音樂同學發揮天賦，大家互相交流，彼此學習，彼此欣賞。	\$77 + 場地贊助	音樂班同學	獲批
26/7/2019	【摸黑】創意書院學生表演作品	「無力」，似是這一代的關鍵詞，我們無法掌握環境的變化，唯一不變的是，我們可以選擇如何應對。經歷社會動蕩，我們聚首創意書院，一同研習文化藝術，對自身以至社會作反思。演出糅合形體、音樂、影像等藝術媒介，呈現時下年青人之處境，思考將來去向。	\$10000 + 場地贊助	各級同學	獲批

5/8/2019	音樂劇場《明天適合遺忘部分的悲傷》	<p>作品形式為一個音樂劇場，結合新文本和原創音樂以舞台表演的形式發生。同時實驗劇場空間的可能性。</p> <p>這個作品是上一個的作品《舞台的燈光照了進來，》的延續，並深入探討過去和未來對年輕人的牽引、人格的塑造和未來的願景。</p>	場地贊助	6M 俞摯焜	獲批
12/8/2019	「劇玩社」暑期演出《時空間》	<p>繼上年劇玩社年終演出《遷化流》，令到成員增添了不少戲劇經驗，在演技上也得到很大的進步和突破。而今年，經過一個學期的訓練，不少成員對劇場工作有更大的興趣，新舊成員都希望今年亦能續上年，並且從經驗中學習，一同製作一場更好的年終演出。</p>	導師費用 + 場地贊助	PLI小組：「劇玩社」成員	獲批

檢討：

所以活動大致順利完成，唯「摸黑 - 創意書院學生表演作品」因為社會事件的關係，而腰斬。所有開支結果都是實報實銷。

鑒於越來越多同學願意自發籌備自己的創作或活動計劃，為了鼓勵更多同類型的自發項目，我們認為書院有必要將這類申請程序系統化，類似一個小型的藝術發現基金，給同學專用。希望來年能夠更深入籌組這部份。

I. 今年開支

	項目	內容	財務項目	所需支出
1	人力資源	一名半職主任 + 一名半職老師 + 一名統籌	<i>Human Resources</i>	\$640,000
2	文化藝術體驗營	學術交流活動之課程費用 / 團費 - 北藝大夏日學校課程 - 文藝復興夏令營 - 果實基金文化藝術營	<i>Student Sponsorship</i>	\$80,000
3	生涯規劃講座	生涯規劃講座之演講費	<i>Guest Speaker Fee</i>	\$15,500
4	其他生涯規劃項目	迎新、夏日藝文節、家長迎新等	<i>Student development</i>	\$10,000
5	工作體驗計劃	實習計劃支援及工作體驗	<i>Student development</i>	\$30,000
		社區項目或實驗計劃	<i>Student development</i>	\$30,000
		學生主導計劃書或項目	<i>Student development Student Sponsorship</i>	\$15,000
		其他實習計劃 保險 交通費 / 津貼	<i>Insurance Traveling and Transportation</i>	\$5,000
6	其他	圖書、DVD	<i>Library</i>	\$2,000
		輔導教師協會會費	<i>Membership</i>	\$400
		雜項	<i>Extra-curricular activities</i>	\$300
			總數	\$838,600