

香港兆基創意書院
HKICC LEE SHAU KEE SCHOOL OF CREATIVITY (HKSC)

週年報告
2014-15

項目	頁數
1. 學校願景及目標	2
2. 學校基本資料	3
3. 2014/15 學年課程及學習概況	7
4. 學生發展支援、學生表現及升學	12
5. 書院發展	15
6. 學校重要活動	18
7. 2013-2014 財務報表	附件1
8. 「海外學習活動」報告及檢討	附件2
9. 「生涯規畫報告」報告及檢討	附件3

1 學校願景及目標

願景

- 1.1 創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的創意文化產業和藝術發展培育年青一代的專業工作者和研究人才。

目標

- 1.2 創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：
- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。
 - 培養學生的好奇心、想像力、創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
 - 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體），表達個人思維。
 - 學生能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
 - 裝備學生可以加入創意文化產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
 - 為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高程度的研習。

2 學校基本資料

校董會

2.1 本校由香港兆基創意書院校董會有限公司管理，成員包括(截止2015年8月31日)：

主席	靳埭強教授SBS
校監	黃英琦太平紳士
辦學團體校董	胡恩威先生(副校監)、榮念曾先生
獨立校董	溫文儀太平紳士、鍾志平教授太平紳士BBS、龐卓貽女士、李家誠先生
教職員校董	羅旭光先生
家長校董	張美珊女士
署理校長	謝國駿先生

學生及班級結構

2.2 班級結構

	中四	中五	中六	總數
班級數目	8	6	5	19
男生人數	41	29	41	111
女生人數	140	90	51	281
總學生人數	181	119	92	392

學校職員

2.3 學校職員數目 (全職共61人，兼職共 17人)

類型 (人數)	職位	人數
全職教學人員 (41人)	校長	1
	副校長	2
	助理校長	2
	教員 (香港中學文憑)	30
	教員 (創意藝術文憑)	4
	圖書館主任、圖書館助理	2
兼職教學人員 (17人)	香港中學文憑	6
	創意藝術文憑	11
非教學人員 (25人)	創意藝術文化中心： 文化藝術經理、行政統籌、行政助理 (票務及租務)、技術經理、副技術經理、燈光統籌、策略事務經理設、計師	8
	技術支援： 助理經理 (資訊科技)、資訊科技技術員	2
	學校行政人員： 行政事務主任、會計主任、學務文書主任、校務文書主任、校務員	8
	創意藝術文憑行政人員： 行政統籌、行政助理、項目統籌、項目助理、兼職高級研究員	6
	其他： 行政助理 (生涯規劃)	1

2.4 教學人員學歷及教學年資

大學	碩士	博士	高級文憑
34人	22人	1人	1人
獲取師資培訓：31人			
教學年資 (不包括兼職教學人員)			
0-4年	5-10年	10年以上	—
16人	16人	9人	—

2.5 創意藝術文憑團隊成員

以下是有關委員會的架構及其他成員：

教學崗位	負責人	行政崗位	負責人
課程總統籌	劉天明 (副校長)		
課程統籌 (DVC)	胡淡名	項目統籌	蔡翠茵
課程統籌 (FDA)	陳浩倫	行政助理	陳君穎、何繼紳
課程統籌 (MMPA)	胡志健	教學助理	唐善俊
課程統籌 (ESS)	劉雨鈞		
課程統籌(實用中文)	梁璇筠		
課程統籌(實用英文)	黃庭之		
課程統籌(人文通識)	劉天明		

2.6 教師發展

書院預留了三日的教師發展日，另外也鼓勵教師參加其他機構所舉辦的專業發展活動，以及交流的活動，以擴闊視野。另外書院也撥備了 10 萬元作教師發展，支援老師專業發展。以下是各教師發展活動的概覽：

教師發展項目	參與人數
教師發展日三日	全體教師
新學年教師工作坊及探訪	全體教師
校董成員及教職員退修會	全體教師
課程討論分享討論	全體教師
韓國藝術家(Reds)、Study Visit in UK, Paris and Spain	1 位
香港學術及資歷評審局課程：高級文憑課程評審工作坊	3 位
教師語文能力評核	2 位
社會創新工作坊：“When Art meets Social Innovation”	2 位
Mad 創不同年會 2015	7 位
設計知識周 KODW 2015 工作坊	4 位

教師發展項目	參與人數
MaD 2015 Excursion 台灣公民社會考察	2 位
日本建築、環保遊學團、Haja Cultural Tour、台灣花蓮文學散步交流團	6 位
輔導心理學證書課程	1 位
學校會計工作人員對帳目工作認知講座	1 位
家長學堂學員深化課程(一)	2 位

3 2014/15 學年課程及學習概況

- 3.1 書院於本學年在中四級正式開展了雙軌學習課程，學生必須同時修讀「香港中學文憑」課程及「創意藝術文憑」¹課程。而中五及中六學生則原用舊制，即修讀「香港中學文憑」及「創意專業導向課程」。
- 3.2 配合正規課程的教學，書院會邀請與不同的藝團、藝術家合作，到校與同學一同創作與學習；另一方面，書院亦會帶學生出外考察和學習，把課堂延伸到社區。
- 3.3 書院亦會開放讓老師與學生一同組織舉辦不同的校內活動，亦會鼓勵學生自發組織舉辦活動，培養學生組織、與人溝通的能力，以及應用所學。
- 3.4 以下將會三個部份：
- 3.4.1) 核心課程結構
 - 3.4.2) 課室以外的藝術文化經驗
 - 3.4.3) 書院活動及學生組織

¹已於 2014 年 7 月獲得香港學術及資歷評審局的認證，獲得資歷架構 3 級的資格。有效期由 1/9/2014 至 31/8/2018。資歷名冊等級號碼：14/022987/L3

3.4.1 核心課程結構

書院於本學年在中四級正式開展了雙軌學習課程，學生必須同時修讀「香港中學文憑」課程及「創意藝術文憑」課程，兩課程分別有選修和必修的部份。以下是雙軌課程的結構：

	香港中學文憑	創意藝術文憑
必修科	<p><u>中四至中六</u></p> <p>中國語文、English Language、數學、通識教育</p>	<p><u>中四</u></p> <p>創意藝術基礎、空間研習基礎、電影及錄像藝術基礎、表演藝術基礎、設計與視覺傳意基礎、人文通識(中西方藝術史)</p> <p><u>中五</u></p> <p>人文通識(香港電影)</p> <p><u>中六</u></p> <p>人文通識(哲學經典導讀)、畢業創作</p>
選修	<p><u>中四至中六 (最多兩個選修科)</u></p> <p>視覺藝術、設計與應用科技、音樂、中國歷史、中國文學、資訊與通訊科技、倫理與宗教 (中六)</p>	<p><u>中五 (選其中一個範疇的專題)</u></p> <p>空間研習專題 (一) (二)</p> <p>電影及錄像藝術專題 (一) (二)</p> <p>表演藝術專題 (一) (二)</p> <p>設計與視覺傳意專題 (一) (二)</p>

3.4.2 課室以外的藝術文化經驗

配合正規課程的教學，書院會提供其他不同類型的學習經驗給同學，目的是培養學生社會關懷、擴闊視野、印證及應用所學。除了邀請不同的藝團、藝術家到校與學生一同學習及創作外，亦經常帶學生出外考察、接觸社會人士，把課堂延伸至社區之中。書院的其他學習經驗可分為：

3.4.2.1) 駐校計劃 (藝術家、藝團等)

3.4.2.2) 考察活動

3.4.2.3) 海外學習活動

3.4.2.1 駐校計劃

以下是駐校計劃及相關教育活動：

駐校計劃及相關教育活動 (6項)
<u>中國傳統工藝師傅駐校計劃(斬青青師傅)</u> 傳統中國袍服製作工作坊、師生展覽、全校講座
<u>雄仔叔叔駐校計劃</u> 說書工作坊、劇場演出(2015學年)
<u>奇想偶戲劇團偶戲藝術家駐場及師徒計劃</u> 《手藝之神 - 魯班先師》偶戲工作坊及演出、全校講座
<u>年輕藝術家駐校計劃 (Niko Leung)</u> 陶藝工作坊、全校講座、教學活動
<u>年輕藝術家駐校計劃 (Dirty Paper)</u> 視覺藝術工作坊、全校講座、教學活動
<u>年輕創業家駐校計劃 (Mohammed S. Qureshi)</u> 創業工作坊、全校講座、教學活動

3.4.2.2 考察活動

以下是不同學科為配合課程學習而組織的考察活動：

考察項目 (52項)
通識教育： 一架飛機-九龍城社區藝術故事展、實地考察- 太空館、重慶大廈及1881活化計劃、出席香港歷史博物館互動劇場、到葵涌屏麗徑及屏富徑參與少數族裔生活文化團、參觀灣仔錫克廟 / 尖沙咀清真寺
中文科： 中五級中文科《黃金時代》電影欣賞、參觀「饒宗頤文化博物館」、參觀「祺袍堂」、到「文博軒」品茗、往中區文學散步
電影與數碼藝術： 灣仔藍屋舊城考察團、打鼓嶺坪輦邊境導賞團、《河上風光》放映會、古洞北實地考察、《獅子山下》拍攝場景考察、漁民生活體驗之旅、打鼓嶺坪輦鄉郊導賞團、打鼓嶺坪輦恐龍坑考察

考察項目 (52項)
<p>設計與視覺傳意： 深水埗攝影日、參觀日本經典大師海報展、參觀《香港國際海報三年展》、參觀《理大設計年展2015》</p>
<p>空間研習： 烏溪沙石灘實地考察、薄扶林實地考察、觀塘海濱工業區考察、參觀《柯比意 – 現代建築大師回顧展》、參觀《理大設計年展2015》</p>
<p>表演藝術： 「後殖民食神之歌」導賞</p>
<p>視覺藝術及設計與應用科技： 參觀「巴黎丹青 – 二十世紀中國畫家」展覽、社會議題考察、八鄉田野考察、參觀《畢加索陶瓷展》展覽、參觀< 方向—版畫·綜合 > Direction: Print·Hybrid展覽、參觀PEPE展覽《PEPE畫筆下的貓兒與好友》、深水埗攝影日、葵芳新都會農曆年宵手作攤擋、參觀「日本經典大師海報展」、「食物文化與藝術」之旺角街頭美食考察、手工藝單元深水埗西九龍廣場、汝州街、基隆街實地考察、參觀「柯比比意·現代建築大大師回顧展」、參觀「理工大學設計年展2015」、參觀BoDW設計營商周2014：設計及創新科技博覽、牛棚藝術村la Space欣賞「Ceramics Show by Non-ceramics Artists不/一樣」展覽</p>
<p>其他學科： 資訊科技科《解碼遊戲》及《超人類：卓比》電影欣賞、音樂班參加香港管弦樂團音樂會、中四級迪欣湖、觀塘海濱公園攝影實習</p>

3.4.2.2 海外學習活動

書院除了每年會舉辦海外學習活動外，也會資助學生參加其他機構舉辦的藝術工作坊，以下是學生在過去一年參與的交流學習團，詳細報告請參考附件 2：

海外學習活動	參與學生人數
南韓 Haja Center 青年高峰會 2014	5
日本安藤忠雄建築遊學團	13
日本環保遊學團	14
台灣花蓮文學散步遊學團	10
文藝復興基金會：文藝復興2015夏令營	7
台灣藝術大學「2015北藝大夏日學校」	4

3.4.3 書院學生發展活動及學生組織

以下是書院學生發展活動及學生組織：

學生發展活動	內容
書院通識	每星期一節，內容環繞社會議題、藝術文化發展，擴闊學生世界觀
學生聲音	每兩個星期一節，學生發表意見的平台
學生活動時間	每星期一節，開放空間及時間讓學生組織活動
文化日	上下學期各一日，由教師舉辦不同的文化體驗項目，與學生共同經驗
聖誕旅行日	聖誕家前夕舉行，師生一同到郊外郊遊
紅衣日	新年前夕舉行，師生共同舉辦與中國文化相關活動，清潔校園
乘風航體驗	中四至中六學生，共50人。參加者除了出海接受海上歷奇訓練外，還需完成航前航後工作坊。

學生組織	內容
Gossip (學生刊物)	《干涉》(Gossip)是由學生主導，自主編採、排版和設計的校園生活刊物。主題就有：校服、國民教育、末日、小人物、傳統工藝等等。
英文辯論隊	由老師帶領的英文辯論隊，不時主動邀請不同中學進行比賽，從而提升學生的邏輯思維及英語水平
詩節	詩節是香港兆基創意書院的創意文化交流活動，從08年舉辦至今已第七屆，旨在推廣文學，讓同學多點欣賞日常生活中的優美文宇、創作詩畫交融的藝術作品。
師生A cappella	無伴奏人聲合唱小組的導師是教學經驗豐富的彭祖容老師(Jo Jo)。課程橫跨半年，總共24堂。參與總人數達三十人，當中包括十名老師。課程完成後，老師和同學於六月在學校劇場進行了一場表演。

4 學生發展支援、學生表現及升學

4.1 書院於 2014/15 學年正式推行生涯規畫，其詳細報告及檢討請見附件 3。

4.2 班導師制度 (Mentorship)

我們重視學生與老師的關係，每位班導師均會照顧大約15－20位學生，為學生的學習、成長、升學提供輔導。由於同學是高中學生，需要師長給予恰當的意見，讓他們自己選擇，故此書院的班導師，不是一般處理行政的「班主任」，他們和學生亦師亦友，是學生踏入成人階段的夥伴。

4.3 獎學金和助學金

書院批核了達全年學費總額 15 % 的助學金，為家境有需要的同學提供學費減免支援。另外，亦設有以下獎學金，以支援學生創作和學習的需要：

- 李捷參先生夫人獎學金
- 靳劉高設計獎學金
- 許李巖建築師獎學金
- 成龍慈善基金會創意獎學金
- 芝鵠寫作獎
- 家長教師會獎學金。

我們亦全費贊助了學生參與以下的藝術交流活動 / 工作坊：

- 文藝復興2015夏令營
- M+夏令營
- 2015臺北藝術大學夏日學校
- 薩凡納藝術設計大學（香港）青少年暑期工作坊

4.4 學生表現

書院在協助學生升學方面不遺餘力，希望開創一條在主流教育以外、讓在教育具文化藝術潛能的學生找到自己的理想和出路。我們重視學生考試成績，但也重視學生是否能真確地認識自己，從而發展自己的潛質，開拓前路。

過去一年，學生在藝術文化方面的成績如下：

類別	日期	班別	學生	獎項/專業參與/活動名稱	所得獎項/ 專業參與類別
電影	2015/02	6A	羅昊培	第二十屆 ifva 作品《庇里牛斯山的城》	青少年組 入圍作品
	2015/02	6A	屈曉霞	第二十屆 ifva 作品《親密》	青少年組 入圍作品
	2015/02	6B	朱子睿	第二十屆 ifva 作品《沒有芭蕾舞的日子》	青少年組 「特別表揚獎」
	2015/02		「創意書院電影學徒計劃」	第二十屆 ifva 作品《女實Q》 「創意書院電影學徒計劃」與 「香港天主教勞工事務委員會」 合力製作	公開組銀獎
設計	2015/06	5A 5A	陳彥文 馮日朗	My Toy Design Competition	入圍
	2015/07	5A 5A 5F	陳彥文 毛振穰 關頌羲	社會創新發明：家居空間大改造 設計大賽	冠軍
音樂	2015/04	5B	黃梓晉	第67屆校際音樂八級鋼琴獨奏	優良
		4A	劉爾雅	第67屆校際音樂八級鋼琴獨奏	優良
文學	2015/06	6A	羅昊培	浸會大學 第八屆大學文學獎	高中組 「少年作家獎」
		5F	鄧凱文	香港中學生文藝月刊 第一屆香 港中學生散文即席揮毫大賽	高中組 亞軍

4.4 學生升學

學生透過書院的生涯規劃，均能找到自己的目標及繼續學業。應屆 2014/15 年畢業生的出路如下(資料截至止12/10/2015)：

升學就業出路		學生人數		
		藝術類	其他	總數
學士學位	升讀本地大學學士學位課程 (經JUPAS)	1	0	1
	升讀本地大學及學院學士學位課程 (不經JUPAS)	1	3	4
	升讀海外銜授學士學位課程 (不經JUPAS)	0	1	1
	升讀海外學士學位課程(台灣)	13	4	17
副學位	升讀本地副學士課程	0	2	2
	升讀本地高級文憑課程	4	2	6
	升讀海外非學士學位課程	3	3	6
其他課程	其他課程(包括文憑、證書、基礎文憑課程)	15	8	23
	毅進課程	1	1	2
其他	自修或重讀	2	0	2
	工作(包括海外工作假期)	4	14	18
	未能聯絡或未有定向	0	4	4
總人數：		44	42	86

5 書院發展

為了書院能持續發展，書院每年訂立發展重點事項，並進行檢討亦持續自我完善，以提升整體的教育質素。以下分別是本年三個重點範疇及其項目的年度主要目標、成果及檢討：

5.1 組織管理

- 完善學校質素保證機制

- 成果：訂立了「書院課程質素保證機制」，內容包涵了「創意藝術文憑」及「香港中學文憑」的課程質素保證機制。該機制以交給校董會審批，並得到香港學術及資歷評審局所認可。各學科已開始執行質素保證機制。
- 檢討：雖已在各學科已開始執行質素保證機制，仍有某些部份未能完全執行 / 跟進（例如是收集學生問卷及分析）。建議在下學年需要進一步跟各學科跟進機制的運作，已確保教師完全了解機制的運作。

- 人力資源政策

- 成果：書院已按管治檢討小組的建議，訂立了時間表，逐步完善人力資源政策。
- 檢討：雖然訂立了機制和政策，但教職員需要需要時間消化和嘗試執行。由於教職員已習慣了舊有的工作模式，對於新的政策和程序需要時間慢慢適應。建議將政策製作成一些簡易閱讀的版本，供教職員作參考，方便同事有效地了解政策的運作。

- 教師專業發展

- 成果：書院在本年正式訂立了有關教師專業發展的政策，包括教師專業發展的推行模式，書院教師發展基金的申請方法及政策等。
- 檢討：需要進一步推動教師計劃個人的發展計劃，而期望個人的發展計劃能配合書院的發展需要。例如教師對藝術文化的認識、對於探究學習的教學法的掌握等。建議在科組的層面，與教師討論有關專業發展的議題，並嘗試訂立個人年度發展計劃。

5.2 課程發展、學與教

• 於中四推行「創意藝術文憑」

- 成果：整體教學運作暢順，學生反應理想，所有單元皆能依照教案完成進度。普遍學生對人文通識課程及創意藝術科目持十分正面的意見，亦滿意教學時間、進度及組織方面的安排。而業界及大專的校外評核員則認為學生大多充滿創意，勇於發表意見。
- 檢討：應強化與文化藝術中心節目合作（例如：九龍城創意活化藝術學習網絡計劃等），扣連課程，持續發展創意工業界實習的網絡，提供機會讓學生進入業界工作。

• 創意藝術文憑課程(DCA與文憑試學科(DSE)的整合

- 成果：文憑試學科的教師參與了任教創意藝術基礎單元，亦有參與課堂，加深了彼此對課程的互相認識。另外教師之間亦有在課程上互相配合，進行調適，融會學生的學習。
- 檢討：需要進一步在課程的設計上融合相關的知識和課程。另外亦需要繼續鼓勵文憑試學科認識創意藝術課程。建議：
 - 以兩個學科(分別是DSE及DCA)作為試點，深入地研究融合兩科的課程設計。
 - 中四分班安排同一組別學生上 DCA 單元及 DSE 學科，讓課程配合。

• 體驗 / 探究學習課程發展

- 成果：通識教育科及中文科加強了配合課程的考察及體驗活動。
- 檢討：需加強教師對於探究學習的教學法培訓及研討。

5.3 學生發展及支援

- 文化藝術中心與學科課程的配合及業界實習機會
 - 成果：透過「九龍城.創意.活化.學習網絡計畫」，藝術文化中心與通識教育課程互相配合，讓學生更立體地透過探究九龍城，認識社區發展。而藉著生涯規劃的推行，亦增加了學生實習機會。
 - 檢討：需要更早一步策劃與文化藝術中心節目扣連的課程設計，建議文化藝術中心能與其他學科嘗試合作。能有機會參與實習的學生仍然不足，建議生涯規劃應更主動地尋找更多實習的機會給學生。

- 提升學生作為藝術公民的涵養
 - 成果：本年繼續透過推動學生組織 / 學會 / 書院法庭 / 活動時間，提供學生實踐公民質素的平台。另外在書院通識節目中，亦加入了不少社會議題的討論，鼓勵學生以藝術形式回應社會議題。
 - 檢討：今年學生自主組織的活動不多，建議教師要更主動地推動學生組織，透過師生共同合作，建立能持續發展的合作社，建立書院成為小社區，延續「雨傘運動」的自主互助精神。

6 學校重要活動

2014-2015	活動名稱
27/10/2014	運動會
3/11/2014-7/11/2014	中四第一次創作周
25/11/2014	家長教師會會員大會及 1415 年度幹事就職禮
26/11/2014	文化日
29/11/2014-30/11/2014	九龍城書節
19/1/2014-23/1/2015	中四及中五創作週
13/2/2015	家長晚會
6/3/2015	中六最後上課日
30/3/2015-2/4/2015	中四創作週
9/4/2015	SMC and Teachers Retreat
2/5/2015-3/5/2015	開放日
22/6/2015-26/6/2015	中四及中五創作週
4/7/2015	中六畢業典禮
6/7/2015-13/7/2015	夏日藝文節
14/7/2015	結業禮
15/7/2015	發放HKDSE考試成績

- 7 2013-2014 財務報表 (見附件 1)
- 8 「海外學習活動」報告及檢討 (見附件 2)
- 9 「生涯規畫報告」報告及檢討 (見附件 3)

9 FINANCIAL SUMMARY FOR 2013/2014 SCHOOL YEAR

	Gov Fund HK\$	Non Gov Fund HK\$
Income (in terms of percentages of the annual overall income)		
DSS Subsidy (including government grants not subsumed in the DSS unit rate payable to schools)	65.6%	N.A.
School Fees	N.A.	30.5%
Donations, if any	N.A.	0.8%
Other Income, if any	N.A.	3.1%
Total	65.6%	34.4%
Expenditure (in terms of percentages of the annual overall income)		
Staff Remuneration	74.2%	
Operational Expenses (including those for Learning and Teaching)	16.8%	
Fee Remission ¹	4.7%	
Repairs and Maintenance	2.3%	
Depreciation	2%	
Total	100%	
Surplus for the year	0.22 months of the annual expenditure	
Accumulated Surplus in the Operating Reserve as at the End of the School Year	4.21 months of the annual expenditure	

¹ The % of expenditure on fee remission/scholarship is calculated on the basis of the annual overall expenditure of the school. This % is different from that of the fee remission/scholarship provision calculated on the basis of the school fee income as required by the Education Bureau, which must be no less than 10%.

It is confirmed that our school has set aside sufficient provision for the fee remission / scholarship scheme according to Education Bureau's requirements (Put a "✓" where appropriate).

附件2

「海外學習活動」報告及檢討

目的

1. 本文件目的，是總結書院上年度(2014/15)舉辦的三個「海外學習活動」的情況、老師和學生的反思及得著，並簡報來年(2015/16)的遊學團計劃。
2. 詳細的報告可參考三個遊學團的獨立報告：
 1. 2015年7月：DAT - 日本安藤忠雄建築遊學團
 2. 2015年7月：環保學會(與DAT協辦) - 日本環保遊學團
 3. 2015年7月：中文 - 台灣花蓮文學散步遊學團

學習目標、成效總結及持續發展

3. 以下是各遊學團報告的重點，老師及參與學生的回饋可見附件。

日本安藤忠雄建築遊學團

4. 學習目標：

1. 延伸的課堂教學，學習賞識大師作品；
2. 運用課堂學到的知識，在現實的建築中以不同的感官去深入理解；
3. 經歷用五感去體驗和感受一個空間，深思大師的設計哲學。

5. 成效總結：

旅程能展現活學活用的體驗，同學在現實的建築中以不同的感官去深入理解，更可以親身觸摸，感受建築的質感和溫度；而建築與自然及光影的融合，是只有在現場才能看到的關係和變化，是切切實實由安藤忠雄所建構的人與環境關係。

6. 持續發展：

- 6.1. 在整理三年的遊學團後，我們將經驗集結成書，希望與其他中學及公眾分享學習經驗。
- 6.2. 首兩年安排遊學團活動時，已吸引不少其他學科的老師興趣，而本年度環保學會更參考了我們的行程，舉辦日本遊學團，並安排部分行程同往考察安藤忠雄的建築。往後希望

能舉辦更多這類型的協辦遊學團，讓更多老師和沒有修讀設計與應用科技科的同學也能認識和親感受現代建築及設計之美。

日本環保遊學團

7. 學習目標：

1. 體驗日本的環保及能源技術及其推行綠色城市的方式；
2. 學習日本人環保和有機的生活文化，並與當地環保團體交流。

8. 成效總結：

當地考察中，學生一直保持著探究心和好奇心，對於每項的環保設施都仔細觀察。他們的觀察之強，用心和專注，是在平時學習上少見的。而部分景點與設計與應用科技科同行，參觀安藤忠雄的建築，讓同學在這趟旅程，除了學習環保綠化外，也可受到建築藝術的熏陶，使同學體會自然和藝術的結合，開了他們對創作的眼界，簡直是一舉多得。

9. 持續發展：

- 9.1. 來年會繼續推廣環保學會，持續發展天台有機種植和不同主題的工作坊。這批曾參加遊學團的學生，將以師兄師姐的角色帶領新學員和推動環保。
- 9.2. 預計會再舉辦遊學團，讓師生到不同國家親身體驗環保或能源技術。

台灣花蓮文學散步遊學團

10. 學習目標：

1. 花蓮文學讀書會學習延伸部份，鼓勵文學閱讀及創作風氣；
2. 感受臺灣花蓮的山川、歷史及風土人情，以此為啟發創作之源；
3. 他山之石可以攻玉。透過閱讀、交流及創作展示，鼓勵同學後續研究及創作，反思香港本土文化價值。

11. 成效總結：

遊學期間，幸得詩人陳黎先生、東華大學中文系的李正芬老師及羅生奇同學接待，席間由花蓮文學、創作心得，談到在地文化發展等，令大家獲益良多。在參觀花蓮大自然風景的行程中，學生得以親身感受花蓮的莽莽巨石，拔地而起的大山，以及平泛寬闊的太平洋，對照讀書會所讀詩文，自有另一番感受。

12. 持續發展：

- 12.1. 從行程計劃到創作結集出版成一本有學生視野的出色旅行書寫文集，客觀資訊與個人感受並重。
- 12.2. 發展「體驗式」教學模式——據中文科教學經驗所得，一般同學生活經驗淺薄，往往很難單從文字中拓寬視野、增強感受。「文學散步」是一種可以繼續探索的教學形式，能令學生能有更深刻的體會與聯想。
- 12.3. 與台灣的作家、文化團體建立聯繫，謀求長遠合作機會，互相交流文字創作心得。

2015/16學年舉辦的遊學團

13. 本年的遊學團初步計畫如下：

活動	日期	目的
南韓首爾青年創意峰會 2016	16/9 - 22/9/2015 (已完成)	與來自世界各地的青年就自身與社會的關係作交流。
南京藝術文化交流 (朱鷺國際藝術節2015)	26/10 - 31/10/2015	認識中國傳統藝術和文化的發展。
日本安藤忠雄建築之旅 + 瀨戶內國際藝術祭	2016復活節	深入探討安藤忠雄的設計哲學，親身體驗其建築與環境的關係。
日本環保遊學團 + 瀨戶內國際藝術祭	2016復活節	加強學生對環保能源及技術的認知，並體驗自然與藝術的關係。
台灣創意公民社會考察團	2016復活節	了解台灣的文化創意，社區營造及環境保護等生態。
江西景德鎮樂天陶社駐場藝術家計劃 (本遊學團會視政府申請款項結果而決定是否成行)	2016復活節	深入了解陶瓷的製作技巧，並和當地藝術家交流。
台灣文學散步遊學團	2016年7月 (夏日藝文節)	鼓勵文學閱讀及創作風氣。

香港兆基創意書院
2014-15年度生涯規劃報告

附件3

一.生涯規劃的教育內容與理念

生涯規劃是一個持續和終身的過程,以達致人生不同階段的目標。在中學階段,生涯計劃實際的目標是為學生的升學、就業及人生作準備,提供適當的輔導。透過教育及輔導,學生能:

- 認識自我、肯定自我、發揮潛能,訂立個人規劃,提升反思的能力;
- 提高學生在職業生涯教育方面的意識,技能和知識;
- 學會追尋理想和發展正向的人生目標。

二.生涯規劃的框架

整個框架分三個部分:

1. 教育及輔導
2. 實習體驗
3. 專業師友計畫(Professional Mentor Programme)

三.2014-15年度生涯規劃報告及檢討

教育及輔導

1.1 提高老師們在生涯教育方面的意識。

- 擴大生涯規劃團隊,加入級導師 (Form Coordinators),共同策劃每星期一節的班導師課,統籌各級的教學活動及相關支援。
- 在教師會議中加強老師團隊對生涯規劃教育推行的意識,從而取得共識。全體老師都明瞭生涯規劃的理念與目標
- 提供平台(如:真人圖書館)後,令同事們能參與生涯規劃教育。
- 部份老師更主動推行生涯規劃教育,在書院通識 (Basic Literacy)提供不同類型的講座(如:舊生講座、「半斤八兩」)。
- 建議下年度提升的老師們在生涯規劃方面的技巧,如:輔導(Mentoring)技巧,以協助學生規劃人生。

1.2 提高學生在職業生涯教育方面的意識，技能和知識。

- 除了固有的生涯規劃教育活動，宜加強提升學生的自我管理能力的。
- 以全校及級本形式進行，包括：舊生分享、真人圖書館、中六生涯規劃課（一週一次）等。

詳見下頁圖表：

參與學生	活動名稱	活動日期	目的
中四	DSE及DCA選科會： 談選科與升學的關係與影響	2015年3月23日	認識升學資訊，探索生涯規劃
	真人圖書館 <ul style="list-style-type: none"> • 校內職員及駐校藝術家，如： • Mohammed S. Qureshi, CEO & Mission Director of INTELAEON creative services in Delhi, India. • Niko Leung from Dutch Design Academy Eindhoven 	2015年5月20日	認識工作世界，提高學生的工作意識，探索生涯規劃
中五	真人圖書館 <ul style="list-style-type: none"> • 楊華慶(香港文學館行政主任) • 林東鵬(藝術家) • 黃乃忠(花牌師傅) • 湯舜(凸版印刷技師) • 方韻芝(自由身藝術工作者) • 張志偉(攝影師) • 黎偉傑(作家) • 馮穎茵(表達藝術治療師) • 鄺穎琦(社工) 	2015年4月22日	認識工作世界，擴闊視野，提高學生的工作意識，建構學生的生涯規劃。
	談升學之路	2015年4月，2次班導師課	認識升學資訊，探索生涯規劃
中六	中六生涯規劃課	逢週五進行，每週一堂	認識升學資訊，建構學生的生涯規劃。
全校性活動	舊生升學分享 (1) – 一位年輕人的改變：Wallace Lee (Donald)	2015年2月	接觸生涯規劃故事

參與學生	活動名稱	活動日期	目的
	舊生升學分享 (2) – 台灣篇	2015年2月	認識台灣升學資訊，接觸生涯規劃故事
	書院通識：「半斤八兩」 • Davis 談工作經驗 • Rosa 談Y世代 • Ken Sir 談報館印刷業	2015年5月至6月，逢週五進行，每次15分鐘，共三次，2	認識工作世界，提高學生的工作意識，接觸生涯規劃故事

實習體驗

2. 發展工作體驗計劃

- 全學年共有32項工作體驗活動，讓學生認識工作世界，藉此提高學生的工作意識，培養良好的工作態度。
- 當中包括學徒計劃、工作實習、工作影子、科本工作體驗活動、文化藝術體驗營、生活體驗團等。
- 中六由於需要專注應付公開試，所以工作體驗計劃主要以中四及中五作對象，各級學生的參與情況如下頁圖表：

類別	中四 (人次)	中五 (人次)	中六 (人次)	總參與人數
畢業展/畢業匯演				
畢業展 (籌委)	0	0	5	
畢業展 (參展)	0	0	31	
總數	0	0	36	36
創業				
香港女青年商會全港中學生創意社企大賽2015	2	2	0	
總數	2	2	0	4
學徒計劃				
偶戲工作坊	1	8	1	

一人一故事劇場	10	1	0	
雄仔叔叔講故事	11	3	0	
一髮溪劇團	5	4	1	
瀧工房	3	3	0	
總數	30	19	2	51
工作實習				
新春國際匯演之夜	6	4	5	
好戲量	4	1	1	
第七屆校園藝術大使計劃	12	5	1	
教育大同《我要真假期》	2	1	0	
動漫機地工作實習	1	0	1	
Soundpocket	0	1	0	
香港文學館	1	3	0	
總數	26	15	8	49
工作影子				
伙炭藝術工作室開放計劃2015	0	1	1	
總數	0	1	1	2
科本工作體驗活動				
中四視覺藝術單元－「生命回顧紀念冊」：為老人家繪畫生命插畫	25	NA	NA	
中五視覺藝術駐校藝術家計劃－五幅裁	NA	70	NA	
中五設計與應用科技駐校藝術家計劃－瀧師傅模型製作	NA	80	NA	
中五設計與應用科技社會創新發明家居改造設計比賽	0	3	NA	
中五設計與應用科技我的玩具設計比賽	0	2	NA	

總數	25	155	NA	180
文化藝術體驗營				
文藝復興2015夏令營	4	3	NA	
北藝大夏日學校	2	2	NA	
M+夏令營	1	0	NA	
薩凡納藝術設計大學（香港）青少年暑期工作坊 SCAD Teen Summer Workshop	2	2	NA	
總數	9	7	NA	16
生活體驗團 (夏日藝文節)				
-幽泉學院分享 -概念藝術體驗 -金工工作坊體驗 -聲音藝術體驗 -時裝設計工作坊 -富德樓體驗 -跨媒介藝術體驗 -珠寶設計師 -逃出香港 -黑暗中對話 -社會創新 -社企參觀 -展望劇場體驗 -調酒體驗	28	13	NA	
總數	28	13	NA	41
總數(人次)	120	212	47	379

- 除了中六生涯規劃課（一週一次），還提供全校及/級本的活動，如：舊生分享、真人圖書館（中四：校內職員及駐校藝術家；中五：業界人士）等。
- 每次活動前後，生涯規劃組同事會跟進學生的表現，給予簡介及檢討，並向實習機構了解學生的表現。大部份參與實習的學生表現盡責，在導師指導下，能完成任務。惟少量學生的表現不成熟、態度散漫，欠缺責任感，甚至缺席。

- 故建議培養同學持良好的工作態度，清楚說明工作守則。

專業師友計畫 (Professional Mentor Programme)

3. 建立專業師友計劃

- 原定試行目標是約 20 名學生參與；為學生與業界人士建立師友關係，作為學生的人生及專業發展的導師。
- 本學年提供了多個情景，讓學生與業界人士互相接觸，從而交流學習，並嘗試為兩者建立師友關係。惟建立師友關係是一個長時間的過程，還需要學生的主動性，故未能達成有效的預期。
- 書院學生很適合體驗學習的方式，透過真人圖書館、生活體驗團、學徒計劃、獎學金面試（與設計師劉小康及來自許李嚴建築師的建築師(如：William Tam)）的直接面談方式，確能讓學生從對談中認識業界人士的職業、個性、成功之路。
- 個別同學更向真人圖書館的講者取得聯絡方法，保持聯繫。
- 故建議持續以真人圖書館及小組面談的方式進行專業師友計劃。

四.生涯規劃財務報告

- 以下是各項生涯規劃的支出細項：

項目	內容	預算	實際支出
1 增加一名半職教師	以扣減現時統籌及籌備教育工作的兩位生涯規劃工作小組核心成員的教師工作量 (每位0.25工作量)。	\$190,000	\$144,530.59
2 增加一名生涯規劃的行政統籌	支援生涯規劃工作小組的行政工作(Salary and MPF since Mar 2015)	\$140,000	\$69,278.39
3 工作體驗計劃	活動包括： 文藝復興夏令營2015 北藝大夏日學校 M+夏令營2015 SCAD Teen Summer Workshop 生活體驗團-Dialogue in Dark 生活體驗團-GoodLab 生活體驗團-展望劇場體驗 生活體驗團-調酒師 生活體驗團-金工 瀧工房	\$80,000	(\$92,460)
4 專業師友計劃	中五Human Library 生活體驗團-LUCAS (幽泉學院畢業生) 生活體驗團-Samson Young (城大副教授)	\$40,000	\$5,500
5 在教員室成立「生涯規劃角」	購買白板，組合櫃，用作宣傳及進行教育輔導工作。	\$0	(\$9200)
	合共	\$450,000	\$320,968.98

- 在第3項中，由於本學年較上學年增加了贊助學生參與文化藝術營的項目及受惠人數，因此實比預算為多。
- 在第4項中，上文（三.3）已探討其成效，由於計劃未夠周詳，所以實際支出比預算的少。
- 新加入第5項，在教員室成立「生涯規劃角」，讓師生們可以自行翻閱或查詢任何有關實習或升學事宜。

五.生涯規劃的展望

- 推行學生個人生涯規劃計劃，以提升學生的自我管理能力和自省能力。
- 提高老師們在生涯教育方面的意識，技能和知識。
- 發展專業師友獎勵計劃，旨為獎勵那些在工作體驗計劃表現優異的學生，亦提供平台讓專業師友參與培育工作。