



## 香港兆基創意書院初中發展簡介

### A. 背景

由香港當代文化中心策劃和營運的香港兆基創意書院（下稱「書院」）於2006年9月開辦，是香港第一所提供全面創意教育的直接資助高中。書院以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的創意文化產業和藝術發展培育年青世代。在三年高中期間，同學可選擇修讀《創意藝術文憑》(Diploma in Creative Arts) 或《香港中學文憑》(Hong Kong Diploma of Secondary Education)，實踐薈藝教育 (Art-in-Education) 及藝術教育的理念。創意書院希望學生能在校內及校外的環境中認真和有紀律地學習及創作；並在畢業後，發展成具有獨立思考、充滿關懷、創意和批判思考的年青人。

書院將在現有直資高中的基礎上進一步發展，於2021/22學年增辦初中並招收中一新生，提供全面的六年書院學習生活，讓少年人能夠經歷更完整的全人創意教育，建立創意文化藝術基礎，亦能擴闊視野，讓未來發展更多元。

早於2017年，書院已向教育局提出建議，循序漸進開設小規模初中班級。教育局於2019年開始接受增辦初中申請，而書院的開辦初中計劃書於本年（2020年）獲教育局通過，並定於下學年（2021/22 學年）開辦中一，隨後三年完成開設中一至中三級別。

### B. 課程簡介

書院一向重視少年人的全人發展，強調人本關懷結合創意藝術文化的學習，希望能為未來培育更好的人類貢獻社會。初中教育會延伸這套書院價值，以「創意藝術教育」為學習基礎，重視「知識」及「生活實踐」的平衡。

初中學習經驗分為三個範疇：「**基礎學術知識**」將包括教育局規定的初中教育主要科目；「**日常生活與實踐**」及「**創意藝術基本功**」則為部分規定初中教育科目與書院校本課程的結合、跨越和延伸。

「**日常生活與實踐**」整合關於個人與社會、生活與思辨相關的學習。而「**創意藝術基本功**」提供整全的藝術基礎訓練，以文化藝術培養心靈及人文素養。初中課程重視與高中課程的銜接，讓學生更適應高中現有的課程結構。例如所有高中學生必須修讀校本的「**創意專業導向課程**」(CPOP)。



書院同學不單學習知識，更須在生活中培養同理心和思辨能力，學習如何跟身邊的人、群體、制度甚至危機相處。在初中時期，同學將學習跟自己和別人相處，逐步將關懷擴展到社區、各種族群、生命以至世界。在此，人文視野和創意藝術教育是相輔相成的：欣賞藝術能培養觀察力，體會更細緻的情感，使人在不確定的事情面前更有耐心；嘗試不同形式創作，令人有更多方法表達自己，樂於探索不同事物，以遊戲心解決各種問題。

**課程發展重點：**

- i) **語文教育**— 在教學語言上，除了英文課外，所有科目均以粵語為主要授課語言，英語、普通話為輔助。
- ii) **STEAM** — 會以校本課程「創意藝術基本功」呈現，以藝術教育（視覺藝術、音樂）及科技教育（設計與科技及電腦科）為軸心。
- iii) **生活教育** — 會以校本課程「日常生活與實踐」呈現，以綜合人文及科技與生活科為軸心，把學術與生活結合。

## C. 全人發展

課程以外，創意書院重視全人發展，希望書院同學能夠真誠相處，建立信任和歸屬感。只有在這種環境之下，才能夠好好成長和學習，進而關懷他人和世界，追求有尊嚴、快樂的生活。

書院一直非常重視學生需要及師生關係，將沿用一直以來所保持的小班教學及「師友制 (Mentorship)」，以利妥善照顧學生需要，也可促進家校合作。有別於主流學校的師生關係，「師友制」的核心理念是師生一起建立互信、多元的學習環境，達致教學相長。

書院中一每班不多於28位學生，屬小班教學。大部份學科會按班學習，部份學科如設計、家政，會有更高的師生比例。

## D. 收生

書院中一招生程序將不參與教育局的中央派位而以面試和工作坊等形式收生，歡迎年滿12歲或以上的青少年申請入讀，也希望能吸引對藝術感興趣、對學習持開放態度的家長。

面試將以小組工作坊舉行，家長亦需要參與其中。甄選將考慮申請人的潛質和興趣，以及是否適合書院的教學理念及文化。

申請人及家長必須先出席書院的初中入學簡介會，希望在申請前向申請人及家長清楚講解書院的學習方法和生活、家長的角色及學生出路等。

初中課程簡介會：

28/11/2020 (六) 2:30 pm

11/12/2020 (五) 7 pm

## E. 升學 / 出路

修畢初中的書院學生可直升書院高中，於完成六年書院中學課程後報讀本地或海外的大學及大專院校。

書院鼓勵同學參與各種體驗和學習，尋找屬於自己的未來方向，而不限於只在本地升學。中六同學以「香港中學文憑考試 (DSE)」及「創意藝術文憑課程 (DCA)」兩大學習模式分流，令畢業生出路呈現國際化及多元化。書院畢業生除了升讀本地專上院校，近年更獲世界各地的大學（與藝術相關學系）取錄，包括在英國、荷蘭、中國內地和台灣的大學。

## F. 學費

書院為政府直接資助學校，同學需要繳交學費。

每年學費：港幣33,000元\*

學費減免計劃：

書院設有學費減免計劃，支援有經濟需要的青少年（包括來自綜援家庭的學生及領取學生資助辦事處財政資助的學生）。

\*有待教育局批核

---

## FAQ

### 1. 預計學生的學術水平將會去到甚麼程度？初中生會否太早太專注藝術發展？

書院是一所提供基礎教育的直資中學，初中包括教育局規定的科目，並以創意、藝術和生活方法切入，我們認為這是有效實踐基礎教育的方法。藝術教育的本質，並非只為培訓職業藝術家，而是培養少年人成為具開闊人文視野，良好品味，具反省習慣及批判精神的優秀觀眾與讀者。學生的學術水平與其他能力一樣，會獲得均衡發展的機會，就算是讓同學接觸文創活動，也是教學方法，是學生認識真實社會，培養基礎能力的一扇窗口，整體來說不會存在「太早專業化」的問題。

### 2. 書院如何支援特殊學習需要？會否拒收這類學生？

書院按教育局要求，有校本「支援特殊學習需要學生政策」，培訓老師如何照顧不同學習需要的學生，提供專業支援服務。此外，書院的課程以人為本、實行多感官學習、按能力調節學習目標、鼓勵表達自己、採用多元化評估，重視過程而非只看成績，因此課程本身已頗適合部份不同學習需要的學生。

成績、獎項、作品、是否有特殊學習需要，並不是書院考慮的收生要求。書院老師會在與家長和學生傾談後，取錄那些老師認為書院能夠幫助成長和學習、理念相近的同學。

### 3. 孩子失去學習興趣，創意書院又有什麼辦法應對這些教育問題？

關於學習興趣，我們認為好奇心是人所共有的天賦，只是因為恐懼、成見或社會壓力等後天因素，令人漸漸失去這種天賦的學習動力。書院期望藉著創意藝術教育，培養學生有反思生活的習慣，有追求極至的耐力和創新求變的勇氣，令他們重拾對人的信心和學習動力。

關於教學，我們認為是一種雙向了解，一同進步的過程，教學過程中重視師生的平等交流，也促進不同社群營建。這種以人為本的學習氛圍，也能提供足夠安全感，讓同學勇於嘗試，重拾學習的樂趣。

(2020年10月21日)

