

香港兆基創意書院
學校週年計劃
2018-2019

1/ 願景

創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的藝術發展和文化創意產業培育年輕一代的專業工作者和研究人才。

2/ 目標

創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養學生好奇心、想像力、創意和創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言(包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體)進行創作，表達個人思維。
- 學生為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高程度的研習。
- 能認真、嚴謹地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 裝備學生加入文化創意產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。

3/ 本年度關注項目

- A. 教學、課程發展：完善一校兩文憑課程的整合：課程發展，總結經驗，以學生為本，發展兩套相輔相承的課程。繼續促進STEAM融合於學科的發展。
- B. 學生發展：重新審視生涯規劃政策，與學生全人發展策略合併。
- C. 質數保證：深化評估機制，以助學生學業和全人之發展。
- D. 持續發展：持續發展藝術文化中心，與各學科共同發展創意書院成為藝術文化的教育基地。

4/ 實施策略

4.1 組織管理

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
完善學校人力資源政策	<ul style="list-style-type: none"> 完善中層教職員參與學校管理 	<ul style="list-style-type: none"> 重整架構，建立新的共創團隊，為新的副校長和助理校長充權 檢視現有人事管理政策及文件 	<ul style="list-style-type: none"> 共創團隊能持續發展，並推行年度計劃，且得到教職員和校董會的認同 完善人事管理政策及文件 	<ul style="list-style-type: none"> 中期檢討進度 年終評估
教師發展	<ul style="list-style-type: none"> 加強教職員對書院成為藝術文化教育基地的推行 	<ul style="list-style-type: none"> 除教師本地及海外考察交流外，加強藝術文化中心的發展 持續發展老師的專業輔導知識及技能，以強化mentorship的工作 	<ul style="list-style-type: none"> 相關教職員參與籌辦藝術文化中心的活動項目 老師能與學生有更好的溝通，以協助他們訂立自己發展的方向 	<ul style="list-style-type: none"> 老師及學生檢討 年終評估
檔案管理	<ul style="list-style-type: none"> 重整網上資訊平台，有系統地展示各項重要資訊 	<ul style="list-style-type: none"> 持續發展「書院平台」政策文件及日常通用文件存檔，更有系統地作出紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 建立基本存檔架構及存檔政策 	<ul style="list-style-type: none"> 中期檢討進度 年終評估
行政電子化	<ul style="list-style-type: none"> 改善網絡平台，改善教職員間的內部溝通 	<ul style="list-style-type: none"> 繼續利用google平台支援內部行政工作上的溝通 	<ul style="list-style-type: none"> 把不同學校群組之溝通文件整合，例如校長團隊、共創 	<ul style="list-style-type: none"> 中期檢討進度 年終評估

	<ul style="list-style-type: none"> ● 整合學生檔案，以同一系統檢閱建立電子系統以加強教職員之溝通 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由IT組編寫一個的乎合學校需要的全面性學生資訊平台程式 	<p>團隊等</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正式展開編寫程式 	
--	---	---	---	--

4.2 教與學

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
DSE及DCA課程發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 完善一校兩個文憑的課程整合，總結過往經驗，以學生不同的學習需要為本，發展兩套相輔相承的課程 ● 加強DCA課程認受性 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢討和闡明兩個文憑的教學模式，給不同學習需要的同學有更清晰的選擇 ● 協助中四同學更深入地了解兩文憑分流的考慮，包括升學路徑、學習模式等等 ● 與教育局相關人員商討，批准香港學術及職業資歷評審局檢定DCA課程(benchmarking)為相當於中學文憑試五科2級的標準 	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩文憑課程各自有更清晰的發展方向 ● 同學更了解兩個文憑課程的目標、內容和學習模式，選擇更清晰 ● 獲教育局授權香港學術及職業資歷評審局為DCA檢定 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學科會議檢討紀錄 ● 學生問卷 ● 與教育局和香港學術及職業資歷評審局之通訊
STEAM教學	促進學校STEAM發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立STEAM小組，促進設計及應用科技、資訊及通訊科技、和數學科之間的了解和合作 ● 參與STEAM相關研討會議或與外界連結之活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 更多科技與藝術的跨領域活動 ● 同學創作更多科技與藝術互動的作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學科會議檢討紀錄 ● 作品展示
特別學習需要	改善課程對SEN的支援	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立SEN小組，搜集和統籌校 	<ul style="list-style-type: none"> ● 有清晰的SEN資 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學科會議檢

(SEN)		<p>內SEN的相關資訊</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 計劃培訓SEN統籌員 ● 研究改善課程對SEN的支援 	<p>料或紀錄</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課程和評估更切合有SEN的同學的需要 	<p>討紀錄</p>
初中	初步探討開辦初中的可行性	<ul style="list-style-type: none"> ● 與教育局相關人員商討籌辦初中的時間表和相關事宜 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獲教育局許可，開始研究籌辦初中 	<ul style="list-style-type: none"> ● 獲教育局書面許可

4.3 學生發展及支援

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
藝術發展及社區連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 爭取更多創意藝術實習和社區連結的機會 ● 鼓勵同學發展新項目（文化、藝術、社區關注等題目），在過程中學習組織、創意解難和實作。 ● 透過學校各類型活動和藝術文化中心的活動，發揮同學的藝術潛能 	<ul style="list-style-type: none"> ● 串連更多藝術發展及實習項目，讓老師和同學都能更容易開展不同的計劃。 ● 籌組不同的書院大型項目（例如九龍城書節、開放日等），讓同學能介入組織 ● 加強文化藝術中心的活動宣傳 	<ul style="list-style-type: none"> ● 有更多同學參與組織書院大型項目 ● 有更多學生能參與實習計劃 ● 學生能多參與藝術文化中心節目 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學期中評估 ● 年終評估
全人發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 培育學生團隊精神，學習協作及共享責任 ● 維護及推動書院社群生活 ● 深化同學的學習和技能 	<ul style="list-style-type: none"> ● 通過不同的集體活動，例如 Basic Literacy、Student Voice 等，發展同學的社群歸屬感 ● 通過公共生活研修、文化日和開放日等活動，培養學生組織活動的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 某些項目學生主導能持續發展 ● 在一些公開場合展示學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷 ● 教師問卷 ● 展覽活動
生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生良好的工作態度和 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過書院的師徒制（ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學能找到自 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷

	<p>經驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供各類發展及升學就業資訊，透過對行業的認知，讓同學尋找屬於自己的路。 ● 建立與創意產業結連，讓同學可以因應自己的興趣，主動投入各種實習機會，增加工作經驗 	<p>Mentorship)，同學可以接觸不同面向的老師，透過各類的互動中尋找屬於自己的路。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過Career Lessons，發放各類發展及升學就業資訊，也會請不同界別的人來分享經驗，包括考試準備、作品集準備等。 ● 鼓勵老師跟業界串連，帶來實習機會。 	<p>己適合的出路</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 同學能有更多的實習機會 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷
特別學習需要	<ul style="list-style-type: none"> ● 培育學生身心靈的健康 ● 照顧不同學習差異 ● 讓同學重建對學習的信心和熱情 	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展非宗教性的正念學習（例 Mindfulness），讓同學學習情緒管理 ● 跟輔導心理學家合作，支援同學情緒狀況及加強老師發展，以應對各類差異。 ● 學科根據學生能力及態度分流，考試作出調適，課後提供各類補課支援 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能有效處理並減少學生因情緒而引起的突發個案 ● 能讓不同程度的同學都投入學習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學期中評估 ● 年終評估

4.4 對外溝通

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
推廣「創意藝術文憑」	<ul style="list-style-type: none"> ● 向本地及海外大專院校介紹課程，開拓畢業生公開考試以外的升學路徑 	<ul style="list-style-type: none"> ● 更新課程簡介小冊子簡章 ● 繼續拜訪本地及海外有開辦相關課程的大專院校 	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成更新課程簡介小冊子簡章 ● 本地及海外大專創意相關學系人士認 	<ul style="list-style-type: none"> ● 展開「創意藝術文憑」與大專相關學科的銜接計劃

			識「創意藝術文憑」，並能探討畢業生銜接的可能性	
--	--	--	-------------------------	--

4.5 學校持續發展

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
研究開辦初中	<ul style="list-style-type: none"> ● 探索高中生入學前的預備課程框架及內容 ● 繼續向教育局跟進開辦初中 	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立初中專責小組，研究具創意書院特色的初中課程 ● 建基於目前「創意藝術文憑」的結構和程序，邀請學者及業界人士為課程發展提供意見 	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握開辦初中的條件，列明尚待完成的項目，建立時間表 ● 與教職員、學者及業界人士掌握他們對初中課程的期望及要求 	<ul style="list-style-type: none"> ● 初中課程籌備計劃開展，並具清晰的日程