

**香港兆基創意書院**  
**學校周年計劃**  
**(2013/14)**

**(甲) 香港兆基創意書院辦學宗旨**

**願景**

1. 創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的創意文化產業和藝術發展培育年青一代的專業工作者和研究人才。

**目標**

2. 創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：
  - 培養學生的好奇心、想像力、創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
  - 學生能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
  - 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體），表達個人思維
  - 為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更程度的研習。
  - 裝備學生可以加入創意文化產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
  - 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。

## (乙) 周年計劃

### 本年關注事項

1. 學生紀律，包括班房管理及學生行為。
2. 推行新的創意專業導向課程，並為創意專業導向課程進行資歷認證。
3. 創意專業導向課程與文憑試學科的整合。
4. 人文學科的推行。
5. 營造校園中英文語境。

### 學校重點發展項目

1. 組織管理
  - a. 重整學校行政架構
  - b. 各項有關人力資源的政策及程序
  - c. 職員表現管理及考績系統
2. 教與學
  - a. 提升教學成效
  - b. 改善班房管理
  - c. 於中四推行新的創意專業導向課程
  - d. 創意專業導向課程與文憑試學科的整合
  - e. 人文學科的推行
  - f. 學生自學能力之培養
  - g. 營造校園中英文語境
  - h. 教師支援及教師發展
3. 學生發展及支援
  - a. 學生自律精神之培養
  - b. 提升學生升學發展的成效
  - c. 出外實習及交流經驗
4. 對外溝通
  - a. 與臨近學校及機構建立互助關係
  - b. 與其他高中學校的合作
5. 學校持續發展
  - a. 探討學校開辦初中的可能性

## 學校重點發展項目之策略

### 1. 組織管理

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
重整學校行政架構	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強中層管理人員的角色</li> <li>改善學校管理層與教職員的溝通</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>邀請具經驗的老師加入「<b>學校核心管理團隊</b>」，擴大核心管理團隊</li> <li>重組扁平組織，清晰分工</li> <li>加強級會議的角色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校能暢順推行政策</li> <li>教職員對學校的投入程度增加</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>
各項有關人力資源的政策及程序	<ul style="list-style-type: none"> <li>整理清晰及具透明度的人力資源政策及程序</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清晰制定聘請僱員的程序，包括：全職教職員、部分時間教職員、駐校藝術家、講座嘉賓等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校聘請各職員時有清晰的程序跟從</li> <li>能公平、公開、公正地處理各項聘請程序</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>
職員表現管理及考績系統	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強教職員於管理層的溝通及清晰自己在學校發展的角色</li> <li>建立合理公平的考績系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>改善「工作綱領說明」文件，將工作清晰分類</li> <li>簡化表現管理表格</li> <li>校長於開學初期於每一位教職員會面，討論「工作綱領說明」的工作重點，並據此跟教職員檢討及作考績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教職員能清晰自己的工作崗位</li> <li>考績過程能更客觀，管理層與教職員有正面的溝通</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>

## 2. 教與學

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
提升教學成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升教學的成效</li> <li>為新或經驗不足老師提供支援</li> <li>提升老師對教學法的認知與嘗試</li> <li>鼓勵老師嘗試創新的教學法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>減低科統籌的課節到 8 節, 令科統籌有空間及時間觀課、發展課程及協助有需要的教師</li> <li>觀課有清晰的目的, 尤其是在教學法方面</li> <li>加設同科組的互相觀課, 一年兩次</li> <li>鼓勵同組的老師互相交流教學法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師教學表現有所提升</li> <li>科統籌能發揮支援的作用</li> <li>教師能在課堂上採用不同的教學法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>
改善班房管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升課堂學習氣氛及效能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科統籌、校長團隊會透過觀課, 給予老師有關課室管理的意見。觀課會在 10 月開始。</li> <li>設定其中一次教師發展日討論及分享課室管理技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課堂學習表現有所提升</li> <li>課堂的學習氣氛得到改善</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>級會議檢討</li> </ul>
於中四推行新的創意專業導向課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>落實創意專業導向課程評估報告中對課程發展的提議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>落實新的課程框架, 編訂課程內容及設計教案, 招聘人手, 以及培訓相關的老師。</li> <li>調教時間表, 增加創意專業導向課程學習日數(一星期三天的下午)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能順利落實新課程</li> <li>能有更鞏固學生在創作技巧的訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
<p>創意專業導向課程與文憑試學科的整合</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>研究推動、計劃及組織創意專業導向課程和考試科的融合</li> <li>加強學科老師與創意專業導向課程導師的聯繫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學科老師參與創意專業導向課程的課程設計</li> <li>在時間表中，加入三節跨學科的課堂，由學科老師任教，以整合學生學習內容</li> <li>以學生選修科作分班，讓同一班學生能一起上創意專業導向課程、中文課、通識教育課及選修科，讓課程整合能有效地發生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能發展更全面的跨學科課程，整合學生的學習</li> <li>學科老師能更了解創意專業導向課程的理念及課程，令他們的教學能呼應學生在創意專業導向課程所學的東西</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>
<p>人文學科的推行</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生能有系統地學習藝術歷史，建立共同語言</li> <li>使學生能夠了解自我，連結外在環境，培養優質公民所應有的基本能力與素養</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在時間表中，加入以中四級及中五及的大講堂，教授藝術歷史</li> <li>在時間表中，加入以小組形式進行的導修課，閱讀哲學家羅素的作品《快樂的征途》</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能運用所學，豐富創作的內容</li> <li>學生能建立論述的能力，並能反思自我與世界的關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>觀察學生作品</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
<p>營造校園中英文語境</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在課堂以外增加學生運用英語及中文的機會，籍此提升學生中、英語運用的能力</li> </ul>	<p>中文：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在書院通識時段與英文科合作製作節目和活動，提升同學對普通話的興趣，增誼知識。</li> <li>設立校本基準試，學生可以重複考試，直至合格</li> <li>本校普通話教師在公共自由時間時間 / 放學教授普通話</li> </ul> <p>English:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To recruit English Ambassadors to organize English activities and they are ready in using English in public occasions on campus.</li> <li>To publish quality poems written by students.</li> <li>Encourage students to host an English session at least once a month at “Basic Literacy” period.</li> <li>Students study vocabulary posted around the campus</li> <li>Reinforce the debate team to organize debate activities within school and to participate open debate competition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的普通話語言能力提升。</li> <li>Students do not hesitate to speak English especially in public occasions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生考獲校本基準試的人數增加。</li> <li>觀察學生使用普通話 / 英文與外來嘉賓溝通的能力。</li> <li>英文老師的觀察評估</li> <li>中期評估</li> <li>年終評估</li> </ul>

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
學生自學能力之培養	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生在不依靠別人（尤其老師）的情況下，能自己獨自完成一些工作以及學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵學生成立不同的學生學會，由負責老師給予學生意見，讓他們獨立舉辦活動。</li> <li>鼓勵更多同學於公共自由時間舉辦活動，推動學生之間的同儕學習</li> <li>鼓勵更多同學在書院通識時段，分享自己的學習經驗及學習成就</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同學能獨立舉辦活動，不需要老師的支援</li> <li>籌辦或參加公共自由時間所舉辦的活動的同學人數增加</li> <li>能有不同級別的同学願意在書院通識時段，作出分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生發展小組中期評估</li> <li>學會負責老師的評估</li> <li>使用數據算出同學籌辦或參加學生學會的比率</li> <li>使用數據算出同學有參與 P F T 的比率</li> <li>統計在 B L 願意作出分享的同学人數</li> </ul>
教師支援及教師發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師能持續專業進修，並能運用專業知識與技能教導學生</li> <li>支援教師處理有特殊教育需要或情緒問題的學生</li> <li>支援中六班導師協助學生規劃升學目標或就業計劃</li> <li>為下學年及未來策劃生命教育課程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建立教師發展的紀錄系統，由科統籌及校長團隊跟進老師進修的計劃。</li> <li>在教師發展日舉辦教學心得分享及教學法討論</li> <li>成立教師支援團隊，並安排團隊接受專業教育心理學家的培訓，讓他們有能力支援其他老師。</li> <li>為老師提供特殊教育需要的相關課程/講座。</li> <li>為培訓中六班導師提供培訓，讓他們更了解不同的升學途徑以及收生要求。</li> <li>參與由中文大學教育學院及教育局合辦的校本生命教育計劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師能更有目的及系統地為自己持續進修</li> <li>成功建立教師發展的紀錄系統</li> <li>教師能運用不同教學法授課</li> <li>成功成立教師支援團隊支援特殊教育需要學生。</li> <li>有10%或以上教師修讀與特殊教育需要課程，90%或以上教師出席相關講座</li> <li>能為下學年訂立有關生命教育的周年計劃及將生命教育加入學校3-5年計劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>級會議檢討</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>

### 3. 學生發展及支援

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
<p>學生自律精神之培養</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 讓學生可以自己依照自己的計劃按步就班地完成自己確立的目標及計劃</li> <li>• 讓學生在公共自由時間舉辦有意義的活動</li> <li>• 讓學生自覺地準時完成及提交課業</li> <li>• 培養學生學習欣賞節目時應有的禮儀</li> <li>• 讓學生學習良好的時間管理</li> <li>• 讓學生有良好學習習慣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 成立學生學會時學生需要提交學會宗旨、週年計劃和財政預算等文件。學校和負責老師會跟學會成員檢討學會宗旨和週年計劃的內容是否可行，以及財政預選是否合理。</li> <li>• 把所有公共自由時間的活動集中在一個公開且人流多的地點，建立一個舉辦活動的氛圍</li> <li>• 鼓勵全體老師參與公共自由時間以建立一個全校積極參與的氣氛</li> <li>• 鼓勵學生學會多利用公共自由時間的時間舉辦活動，以善用時間</li> <li>• 建立課業記錄冊，以便所有老師能掌握所有學生有否自覺做功課的習慣。若有學生未能達標，老師會及早了解背後原因及提供協助</li> <li>• 不時提醒學生進入劇場時需要以尊重的態度聆聽嘉賓分享或演講</li> <li>• 在中四級推行班本的手冊，目的是希望透過行事曆，讓學生分配好工作時間並記錄下來，班導師會適時跟進。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生學會的宗旨和週年計劃的內容能夠實行和財政穩健</li> <li>• 大部份的學生都積極投入公共自由時間的活動</li> <li>• 大部份的學生都能自覺做功課並準時繳交</li> <li>• 學生能以尊重態度面對嘉賓及講者</li> <li>• 學生要完成的事情大部份都能依時完成</li> <li>• 老師能有效地運用「教師網上論壇」作為一個討論的介面，幫助學生改善學習問題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校和學會成員檢討會議</li> <li>• 級會議（班導師的觀察）</li> <li>• 中期檢討會議</li> <li>• 年終檢討會議</li> <li>• 課業記錄冊統計</li> <li>• 公共自由時間參與人數統計</li> </ul>

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
		<ul style="list-style-type: none"> <li>如發現有學生不能有自律地學習，老師應在「教師網上論壇」提出問題，了解學生問題核心所在，並討論如何有效地幫助學生重建良好的學習習慣</li> </ul>		
<p>提升學生升學發展的成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建立校本的三年制幸福規劃及升學就業課程</li> <li>提升學生升學發展的機會</li> <li>提升中六學生的面試能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>重整校本三年幸福規劃課程：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>中四：認識自己，學會規劃生活及自我管理</li> <li>中五：實踐目標與理想</li> <li>中六：步入社會，放眼世界</li> </ul> </li> <li>擴充升學及就業支援組，分流協助同學本地、台灣及內地升學。</li> <li>為有意赴台升學的同學提供普通話課程，以應付面試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>班導師能依校本指引，為不同年級的學生提供與幸福規劃及升學就業相關的課程。</li> <li>學生能對自己的升學及發展有所目標以及為此而努力</li> <li>學生能完成個人履歷、個人自述</li> <li>有意在台灣升學的學生能更有自信地參與需要要用普通話升學的面試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>級會議檢討</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>
<p>出外實習及交流經驗</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與創意工業界或其他文藝團體建立網絡關係，增加學生除外實習的機會</li> <li>為學生提供課堂以外的學習經驗，體驗認真工作的過程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>收集過去曾經有學生去實習或交流的機構或團體，並探索能否建立網絡關係</li> <li>安排中四五級學生出外實習及交流，並安排導師在過程中了解學生工作情況，給予適當的支援</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能建立學校與創意工業界的網絡，起碼有 5 個團體</li> <li>有中四五級學生成功出外實習</li> <li>學生因為實習經驗更了解創意工業</li> <li>學生能有更成熟的表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>僱主的回饋</li> <li>中期檢討會議</li> <li>年終檢討會議</li> </ul>

#### 4. 對外溝通

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
與臨近學校及機構建立互助關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>提升學校與社區的正面形象及參與</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與永光堂聯絡，探討學校旁活化石屋計劃的合作</li> <li>主動邀請臨近學校的校長及老師參與學校重要活動，例如：開放日、畢業禮等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能與活化石屋計劃互相共用資源，讓學生有所得益</li> <li>加強區內學校及社會人士對學校的正面認識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中期檢討會議</li> <li>年中檢討會議</li> </ul>
與其他高中學校的合作	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強與其他高中學校的合作，分享資源及經驗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與公理高中書院的保持聯絡</li> <li>在收生宣傳方面，與公理高中書院探討合作的可能性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過與公理高中書院老師之間的交流，增潤老師的教學方面的知識與能力</li> <li>能加強收生的力度及擴度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中期檢討會議</li> <li>年中檢討會議</li> </ul>
台灣的藝術大學建立聯繫	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓台灣大專院校認識本校課程特色</li> <li>探索與台灣大學銜接升學的可能性</li> <li>學生能對台灣升學的途徑有所認識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>赴台交流，介紹校本創意專業導向課程</li> <li>積極接待到學校探訪的台灣大學代表，並與他們討論銜接的可能性</li> <li>為學生舉辦講座，介紹台灣不同大學的特色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與三間或以上台灣的大學建立良好關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>年終檢討會議</li> </ul>

## 5. 學校持續發展

項目	目標	策略	成功指標	評估方法
探討學校開辦初中的可能性	• 讓教育局允許學校開辦初中	• 向教育局建議用倒開的方法開設初中。即第一年開中三、第二年開中二，第三年開中一，以避開全港中學不夠初中生的問題	• 能得到教育允許開辦初中，並有確實的時間表	• 中期檢討會議 • 年中檢討會議