

## 2009-2010「學校發展津貼」計劃

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「博雅教育」及「薈藝教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能夠以其廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。</li> <li>● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。</li> <li>● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。</li> <li>● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推動各學科內部的創新嘗試，包括中文科進行主題教學，英文科進行戲劇教學，以及綜合人文科／通識科中與劇團的合作教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課</li> <li>● 成績評估</li> <li>● 檢討分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年持續進行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 副校監</li> <li>● 助理校長</li> <li>● 中文科主任</li> <li>● 英文科主任</li> <li>● 通識科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一位額外教師，以分擔左列各負責人的工作。</li> <li>● 教師薪酬(連強積金)為\$15,500 x 12 x 105% = \$195,300</li> <li>● 「學校發展津貼」不敷之數(\$5,704)，由校方承擔。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)。</li> <li>● 舉辦星期三下午的大型講座、小組讀書會和「公共自由時間」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 師生把文化藝術的修養變成一種習慣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察</li> <li>● 問答比賽(進展性評估)</li> <li>● 學生主動舉辦的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 工作小組</li> <li>● 同學</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦更多「文化日」和帶學生接觸更多校外的文化和藝術活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個學期末舉行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體老師</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強「創作週」的評論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生把知識應用到藝術創作和生活態度中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品評論日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個學期結束前</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意教育辦公室</li> </ul>	