

2018 - 2019

全人發展報告

背景

今年學生發展組改革為全人發展組，增設總共有四位主任推動校內各種的發展，包括學生發展、活動籌備、身心靈狀態處理、生涯規劃和書院價值推動等。

這組目標推動書院價值建立，繼而一起改善學生的身心靈狀態，希望讓同學能有更堅強和穩定的心靈去面對種種困難。一些大型活動都會嘗試由同學承擔。透過各類型的活動和組織，希望建立同學的自律性和品德、增加對學校和老師的信任、對群體的歸屬感。

目標

1. 讓學生成為一個更好的人，能更清楚找到自己的路
2. 加強學校參與，建立書院的歸屬感和文化傳承
3. 分享創意書院價值

2018 - 2019 全人發展工作總覽 (按開始日期排序)

月份	工作	統籌及協助統籌同事
AUG 2018 to JUL 2019	食母堂協調工作	Samuel
AUG 2018	新老師迎新、老師迎新、中四生迎新	Donna, Ger, Joao, Echo, Yu, Rex, Po, Samuel, YK, Ruth, Moses, Mike, Gillian, Miki, Cming
AUG 2018 to Jul 2019	Task Force小組	Donna, Ger, Joao, 宇, Moses, Vivian, Helena, Ray, Zach, Zephyr, Gillian, 青協駐校社工Sally, 招
SEP 2018	新學年學生迎新週	Ger, Joao, Yu, Samuel, YK, Ruth, Moses, Cming, Mike, Gillian
SEP 2018 to May 2019	公共生活研習 (PLI)	Steven, Ruby, Joanne, Connie, Rex, Vivian, Dennis, Rico, Kirk, Helena, Ger, 豆, LauKam, Andio, Erin, Papaya, 招, Samuel, Yu, Cwing, Mike, ChuChai, Keito, Cming, Wing, Grace, Suet, Joyce, Lydia, Chingyee, 青協駐校社工Sally, 駐校實習輔導心理學學生Wendy, 青協職員Frenda
SEP 2018 to May 2019	Student Voice	Ger, Joao, Yu, Samuel, Ray, Cming, Zi, Mike, Miki
SEP 2018 to May 2019	書院通識	Ger, Yu, Moses, Samuel, Joanne, Suet, Andio, 外聘靜觀教師Maggie
SEPT to DEC 2018	九龍城書節籌備	Donna, Ger, 淡水, Cming, Cwing, ChuChai, YK, Joanne, Connie, Jasmine, Vivian, Wing, Rico, Elvis, Kit, Bonnie, Mike, Gillian, Tim Tim, Papaya
OCT 2018 to May 2019	書院大講堂	Ger, Kenneth, Yu, Joanne, Adrian
OCT 2018	旅行	YK, Zephyr, Dennis, Erin
OCT 2018	萬聖節活動籌備	Ger, Cwing, Steven, Samuel, Rosa

NOV 2018	運動會	YK, ChuChai, Jacko, Zac, Frankie, Dennis, Mike, 洛
DEC 2018	聖誕聯歡會	YK, Suet, Rosa, Helena, Joyce, Tim Tim
DEC 2018	香港青年協會 Project Dance Camp 2018	Ger, Joanne, 青協駐校社工 Sally
Jan 2019, Apr 2019	文化日	Kirk, Frankie, Wing
FEB 2019	紅衣日	Echo, Jacko, Samuel, Frankie, Papaya, Zi, Miki, 洛, Amie
MAY 2019	書院開放日	Ger, Vivian, Chuchai, Gillian, Bonnie, Cming, Mike, Dennis, Papaya, Tim Tim, Steven, Connie, Rico, Kenneth
JUN - JUL 2019	夏日藝文節	Ger, Echo, Ruth, Moses, YK, Lydia, Gillian, Samuel, Ruby, Joanne, Helena, Tim Tim

A. 書院文化建立

i) 迎新活動

a) 老師迎新

今年老師迎新活動主要圍繞在Mindfulness、STEAM和情緒處理Task force工作三方面，作為開展新學年準備之用。我們跟生活書院合作，探討Mindfulness in Education 的可能，也有老師分享表演藝術治療的作用。

b) 學生迎新

本學年配合了生涯規劃的「尋道」主題，希望令新生與已在書院有學習經驗的學生都能了解自己當下的狀態，思考自己的路向。本學年全體學生迎新歷時一星期、每日只在上午進行迎新。全體學生首兩日的迎新演出，是有學生策劃及在幕前幕後協力的，他們籌備了一個開幕演出，以酒神為題，探索理性和瘋狂之間的可能。而本學年迎新活動還包括班本校外學習、生涯規劃「尋道」等等，最後以學生排演的英語版《動物農莊》劇作及Student Voice體驗結束。而迎新也包括有「沒有牆的教室」，今年中四主題為文化藝術、中五為大自然、中六為大學參觀，當中結合生涯規劃的部份，希望同學對將來的路有所準備。

c) 家長迎新

家長迎新活動，由社工簡介，結合一些舊生家長分享，讓家長對於子女入讀書院的轉變有更多的心理準備。

檢討：

中四迎新活動頗具成效，新生願意分享過往學習經驗及對書院學習的期望。今年中四迎新的集體遊戲及中五中六同學分享亦明顯提升了各班中四學生的向心力。由學生統籌、協調及執行的兩場開學學生匯演進行得相當順利，籌辦同學們亦得到寶貴經驗。《動物農莊》英語版演出改編成功，展現同學的表演能力。本學年迎新週的各級校外學習分為三個不同主題，由Mentor自發設計外出的目的地或內容，去大學參加也結合一些講座或體驗，能夠配合「尋道」主題。

因應去年家長迎新的作用，今年晚會中我們繼續重點提醒家長要開始信任子女的變化和學習，避免新生家長未能適應子女變化所帶來的衝突，減少情緒個案的爆發。

ii) Basic Literacy (BL)

本學年書院通識 (Basic Literacy, 下稱BL) 改革, 一星期有三個全校書院通識時段, 分別於星期一午後約半小時的音樂分享 (Music BL) 及靜觀體驗 (Mindfulness BL) 梅花間竹般隔周輪流進行, 和星期三下午約一小時的「大BL」。各時間主旨不一, 但皆有活動宣傳、書院資訊發佈的功能。

a) 大BL

今年書院仍鼓勵各科組老師及同學在大BL分享不同主題及表演。其中在書院通識環節分享不同超過一次的内容詳列如下表：

分享老師 / 同學	主題
全校師生	各類書院及校外活動宣傳
Grace	圖書館時間
Rex、Echo、Jacko、Frankie、Helena	好書推介
英文組全人	「講吓英文」環節
數學組全人	出席率統計及準時獎、出席獎頒獎
Samuel、Steven、Grace及交流團同學	台灣、東京及九州交流團
Donna, Ken	環保相關分享：膠樽及膠回收
楊魔善	動漫分享

下表則為表演節目及其他分享詳情：

日期	主題	分享老師或同學
9月12日	立場新聞實習分享	鄭俊 同學
9月12日	泰國、緬甸義教分享	周方正、GiGi & Winnie 同學
10月10日	《多元城市》演出分享	嵐 舊生
10月24日	CCDC現代舞演出及介紹	CCDC 成員
11月21日	【定風波】學徒計劃分享會	Dunet 老師 + 同學
12月5日	「Detour 2018: 十日棚」佈展分享	Chu chai 老師
12月19日	電影播放：《玩轉極樂園》	全體師生
1月2日	藝術家作品分享	阿邦

1月30日	古典音樂分享	李牧軒 同學
2月13日	村校校歌創作	Wiki 老師
2月20日	羅桂祥茶藝學堂講座	陳采月 嘉賓主講
2月27日	DANCE SCHOOL Show	Joanne 老師主持
2月27日	Gender & Game	HOFI 舊生
3月6日	果實創作演出計畫分享	虹仔 老師 + 4位同學
3月13日	創作歌手：黃明志	Cming 老師
4月17日	辯論比賽	Frankie 同學
5月8日	傳統工藝駐校藝術家分享：陳寶鋒	VA team +Lydia
5月15日	弓道文化講座及示範	香港弓道協會
5月29日	六四	

檢討：

今年放棄了過去沿用的主題式分享，讓老師或學生因應其經歷或參與自由分享。雖然沒有明確主題，但整體來說主題涉獵豐富，某程度上反映了老師和學生平日在各方面的參與，而且也能圍繞著文化藝術方向，現場投入程度也不差，來年希望能維持這種質素。

b) Music BL + Mind BL

今年除了逢星期三下午的一堂 Basic Literacy 課外，逢星期一中午也梅花間竹輪流進行 Music BL 和 Mind BL。

- Music BL

因應去年同學主持的準備認真，如：事後更會撰寫樂評在民主牆上分享，今年決定繼續由中六葉梓霖同學承傳下去。他會介紹不同類型音樂，並且會尋求書院中有相類喜好的同學出來分享及表演。題目包括：HipHop、Rap、民謠、流行音樂、Post rock、World Music、Classical 等。

- Mind BL

為加強學校的正念學習（Mindfulness）發展，我們繼續有 Mindfulness teacher-in-resident，請來導師連君婷（Maggie Lin）每隔星期一駐校一天，一方面負責MindBL的部份，同時間會跟我們一起設計適合創意書院的禪修課程，以改善學生的身心靈狀況。

經過上學期，老師開會檢討，最後議決由上學期的一個大組別（劇場）轉變成下學期的四

個不同類型組別，分別為「靜觀 (Mindfulness)」、「表達藝術 (Expressive Arts)」、「亂語靜心」及「經行 (Walking Meditation)」。除了Maggie, Joanne、雪、Samuel及宇等更多老師參與帶領。

四種不同組別如下（我們讓同學自由選擇）：

1./ Mindfulness 身體+情緒：

靜觀(mindfulness) 的練習回到當下，通過體驗，感受身體和情緒有緊密關係。以呼吸練習和靜坐，培養認知和觀察力，通過恆常練習，學習和情緒相處，讓內心得到自由。有時會加上故事/解釋練習當中的要點。歡迎希望舒緩身體，安頓身心，學習靜坐，靜心，了解情緒和相處的同學。
帶領老師：Maggie

2./ 表達藝術(Expressive Arts)：

以不同的形式的藝術，進行玩樂和創作。我們講求low skills, high sensitivity，帶着不批判的態度，通過玩樂和藝術創作過程，享受此時此刻，打開不同感官。在創造性的癒合過程中，希望參加者可以擁抱自己的想像力、創造力及與自己的身體、情感、思想和靈性聯系。
歡迎願意開放自己、投入玩樂、勇於接受新嘗試的同學。
帶領老師：Joanne

3./ 亂語靜心：

是一種透過亂語(胡言亂語 / 發出不屬任何語言的聲音) 清理充斥在頭腦與心靈中的雜念，令大腦和情緒得到釋放和休息，最後達到靜心的方法。參與同學必須願意投入亂語部份，才能體驗之後的寧靜，只歡迎願意開放嘗試的同學。
帶領老師：雪、Samuel

4./ 經行 Walking Meditation：

嬰兒一般都先學會走動（至少能四腳爬行），才牙牙學語。但我們現在都只視兩腳為11號巴士，帶我們到目的地就算了，還更常嫌走路累人；我們怎麼常視自己身體如工具，從沒好好觀察自己最原始的動作呢？我們會嘗試用最慢速與最高的專注力，一心走路。
帶領老師：宇

檢討：

- Music BL

今年主要負責同學只得一位，責任上也比較吃力。就著這情況，越來越多老師加入分享自己喜歡的音樂，協助補位，於是音樂範疇上也越來越豐富。但這位同學將會畢業，今年度未能找到適合接手的同學，引至這項目將來有可能轉回又老師主導，又或有取消的可能。

- **Mind-BL**

上學期因參與同學每況愈下，故決定作中期檢討，分成小組進行後，提高整體學習氣氛及士氣之餘，亦令同學有更多元的選擇，綜觀下學期參與同學亦漸趨穩定。

iii) **書院大講堂 (Guest Lecture, GL)**

每年，書院都會定期舉辦書院大講堂，邀請嘉賓到書院就不同議題分享。今個學年合共舉辦5次的書院大講堂，表列如下：

日期	主題	內容簡介	講者
10月10日	「一帶一路實驗劇場」 示範講座	2018年一帶一路實驗劇場計畫中，嚮往學習不同文化表演藝術的印尼跨性別傳統爪哇舞者 Didik Nini Thowok 先到台北，學習崑曲《牡丹亭·驚夢》杜麗娘身段，再與同樣嚮往跨文化交流創作的上海崑曲藝術家、專攻閩門旦的沈映麗在鏡牆劇場相遇，兩位花旦，成位彼此的鏡子，教學雙長，加上首爾當代編舞家朴豪杉，跨越語言、跨越藝術、跨越性別，演繹明代劇作家湯顯祖最經典中國夢。	進念·二十面體
11月28日	由口腹之慾到創作之慾	一起來談談：「好好吃頓飯」你會如何演繹這五個字？今天到此為止吃了什麼？感覺如何？一切由問問題開始，你還記時常問「為什麼」的自己嗎？飲食對你有意義嗎？是什麼？You are what you eat, are you? 成長中遇到第一個創意人是做飯給我們吃的人，你的那個人是誰？還有時間玩玩答問卷嗎？	何秀萍 進念二十面體創團成員，多重身分媒體人：劇場演員、填詞人、散文作家、自由寫作人、電台DJ、電台節目監製等等。不時於專欄上撰寫有關自己生活的文章，表示自己是享樂主義印象派。

1月23日	Food Design + 學習歷程	<p>畢業於荷蘭燕豪芬設計學院的書院舊生譚君研(Adelaide Tam)，回校與書院同學分享她的創作及生活。早前她以食物為題的創作獲得 The Dutch Institute of Food Design Award，作品思考如何讓人記住每一隻犧牲了的牛。在殘忍而又與日常生活割裂的食物生產工業之下，選擇吃與不吃之間，人類對食物的態度是否可以多一份尊重。</p>	<p>譚君研</p> <p>https://adelaidetam.net The Dutch Institute of Food Design Award https://thedifd.com/.../the-winner-of-the-future-food-design.../</p>
3月20日	Hoop Dance	<p>呼拉圈舞者及導師 Grace Hoop，熱愛 Hoop Dance 的 Grace 在德國柏林學成回港之後推動 Hoop Dance 文化，探索當中對身體的運用。</p>	<p>GRACE HOOP</p> <p>Grace 是一名呼拉圈舞者及導師。2013年開始自學，於2014 – 2016年及2018年夏季遠赴德國柏林深造。在德國期間曾多次參與不同類型的藝術節和交流會，演出和教授工作坊。Grace主張自由流動的風格，積極探索在hoop dance中對身體的運用，以及從呼拉圈的操控技巧中發掘無限的可能性，啟發新靈感，在旋轉中享受自由和快樂的感覺。</p>

5月22日	程理高 Adrian	<p>去年颱風山竹襲港，九龍仔很多樹木都被強風吹倒，書院人類大感惋惜。今個學年最後一次的「書院大講堂」（GL），請來音樂人兼樹藝師程理高Adrian跟大家分享樹木的話題。Adrian平日在書院教授音樂，今次首次以樹藝師身份講課。他用大家都熟悉的生活化例子，讓大家理解樹木的特性，以及香港常見的樹木與我們之間的關係，與大家一同反思人類該如何與樹木相處、如何尊重大自然。「大家平日行出街，係唔係可以試試思考一下樹木在想什麼？」</p>	Adrian 除了是樹藝師，也是浸會大學電影學院客席講師，以及廣告音樂人。
-------	------------	---	---------------------------------------

檢討：

- 今年放棄了過往的派飛入場制，但今年大講堂次數不多，而且題材和嘉賓也吸引，配合老師協助清場，同學參與度也不差。特別是譚君妍的分享是結合一個創作計劃，最終在書院中有展覽，這種合作方式能夠深入大講堂的討論，讓同學能直接引證嘉賓所實踐的事。

iv) 公共生活研習（Public Life Initiative，PLI）

在公共生活研習時間，老師或同學都可以提交計劃書，開展一些課堂以外的項目，在每星期的公共生活研習（PLI）環節推行。在這個過程中，我們希望培養學生的協作能力、融會貫通、承擔責任等能力，讓他們不單能夠以創意解決自己的問題，更能夠和別人一起合作，有足夠的同理心，用新點子解決學校這個小社區的問題，並且開展一些社會創新的小嘗試。

本學年全人發展小組亦就此時段作出了一些新嘗試：包括取消同學必須入組規定，鼓勵沒有入組的同學投入「公共自由時間」（Public Free Time, PFT），並由同事組成校園傳媒小隊，觀察同學們在自由時間時的活動。

上學期：26組 / 下學期：19組

上下學期PLI組別一覽如下：

	上學期	下學期	學生主導	負責老師
1	動漫社	動漫社	√	Steven、Ruby
2	Red Dance	Red Dance	√	Joanne
3	Queenso	Queenso	√	Connie
4	社區青年運動	社區青年運動	√	Sally
5	桌遊部	桌遊部	√	Rex
6	HKscrew	HKscrew	√	Vivian
7	劇玩社	劇玩社	√	Dionysus
8	GameCeption	GameCeption	√	Rico、Kirk
9	Netflix and Chill	Netflix and Chill	√	Helena
10	花道社	花道社		Ger
11	編織工藝	編織工藝		豆
12	中國媒介	中國媒介		LauKam
13	慢畫	慢畫		Andio
14	JPG	JPG	√	Erin、Papaya
15	膠模會	-	√	Rex
16	Bones	-	√	招
17	文治慾	-	√	Samuel、Yu
18	做乜咖啡	-	√	Cwing
19	影迷小組	-		Mike
20	產賽組	-		Kirk
21	造野工作室 (former Maker Lab)	-		ChuCha、Keitoi
22	街舞狂潮	-		Cming
23	護膚DIY	-		Wing

24	環保學會	-		Grace
25	「是非」心理學	-		Wendy (駐校實習輔導心理學學生)
26	「穿越」探索角落部	-		Sally、Frenda (青協職員)
27	-	魔法學會		Helena
28	-	性教育小組		Suet
29	-	書bind子企頁事務所		Joyce
30	-	傳統工藝駐校-鍛敲		Lydia、Chingyee
31	-	「為食」創作		Frenda (青協社工)

本學年的公共生活研習安排於星期三下午舉行，上學期有9次聚會、而下學期則有8次聚會，每次有一堂課節。同學能夠按自己的興趣選擇小組參與，或參與「公共自由時間」，自行安排活動。公共生活研習的小組動靜皆備，也能深化同學在不同範疇的探索。部分小組由學生主導，老師只擔任協助角色，提供更充裕的空間予同學發展個人興趣和建立集體生活。

檢討：

跟去年一樣，我們在學期尾做了一個意見收集，結果收回83份意見書，取向如下：

對PLI的整體意見：評分（5為最高，1為最低）	1	2	3	4	5
整體上，對於PLI時段，你認為？	4.82%	6.02%	22.89%	28.92%	37.35%
現有時間長度（15:30-16:30），你認為適合嗎？	7.23%	7.23%	27.71%	26.51%	31.32%
下一年，你還希望有PLI嗎？	3.61%	4.82%	19.28%	27.71%	44.58%

因為本學年並非所有同學都有在公共生活研習時間加入小組，對小組意見評分在上學期收集得51份問卷，而在下學期則收集得48份問卷。

對上學期小組的意見評分 (5為最高，1為最低)	1	2	3	4	5
這個項目有趣嗎？	3.92%	9.8%	23.53%	23.53%	39.22%
這個項目讓我學到嘢？	11.76%	5.88%	21.57%	21.57%	39.22%
整個過程氣氛怎樣？	5.88%	9.81%	19.61%	29.41%	35.29%
和老師的互動足夠嗎？	11.76%	9.81%	27.45%	15.69%	35.29%
下一年還想有這個項目選擇嗎？	3.92%	7.84%	33.33%	15.69%	39.22%

對下學期小組的意見評分 (5為最高，1為最低)	1	2	3	4	5
這個項目有趣嗎？	0.00%	2.08%	16.67%	29.17%	52.08%
這個項目讓我學到嘢？	8.33%	0.00%	10.42%	29.17%	52.08%
整個過程氣氛怎樣？	2.08%	6.25%	10.42%	33.33%	47.92%
和老師的互動足夠嗎？	4.17%	2.08%	12.5%	41.67%	39.58%
下一年還想有這個項目選擇嗎？	2.08%	6.25%	8.34%	33.33%	50%

至於對於新增的公共自由時間 (PFT)，在問卷內亦簡單調查了同學意見，針對的是「下一年還想有公共自由時間嗎？」此一問題，共收回35份問卷，結果如下：

	1	2	3	4	5
下一年還想有公共自由時間嗎？ (5為最想，1為最不想)	2.86%	5.71%	25.71%	14.29%	51.43%

檢討：

針對公共生活研習，同學反應傾向正面，一整年的學習成果大多都反映在一些學校活動之中，例如九龍城書節的舞蹈；萬聖節派對動漫社的鬼屋；開放日時，亦有不少組別作成果展示。但部份組別處理財政需要時未依程序，導致一些爭議發生，來年需要更統一方式處理相關事宜。

至於公共自由時間，普遍反應亦正面。然而在同事踏查時，發現部份同學在公共自由時間中沒有如原定計劃自組活動，反而僅休息玩樂，有欠公共。而在公共自由時間開始後，下學期公共生活研習組別報名人數及組別明顯減少，未知是否有關。

v) Student Voice (SV) 及 校園民主

Student Voice是書院讓同學凝聚共識的平台，也讓同學在平台中互相聆聽及溝通。2018-2019學年至三月底為止共舉行五次Student Voice，處理各項校園議題。

為促進討論和準備，Samuel繼續主持星期五「傾計會」，讓同學以人數較少的討論作熱身及交流，並且準備Student Voice的討論主持。以下為本年度舉行Student Voice的日期及討論內容：

日期	議程	跟進事項	成果
9月26日	1. 針對學期初懷疑有Cosplayer同學被網上欺凌之討論	1. 教職員勸籲學生請勿將校園內部事件隨意放在社交平台	1. 涉事學生之間展開對話 2. 全體學生及教職員反思事件
10月24日	1. 校園鎖升降機問題 2. 食母堂自行清洗碗碟問題 3. 萬聖節活動檢討 4. 書院大講堂學生態度檢討 5. 召集學生辦體能訓練 6. 訴求：增設點名拍卡機 7. 學生借用書院場地問題	1. 同學組織碗碟回收隊 2. 針對萬聖節活動「抄襲」遊戲爭議，對「抄襲」展開討論 3. 調查有學生懷疑「代拍」八達通點名	1. 校務處在升降機旁貼上通告，統一並註明鎖升降機時間 2. 檢查並修理懷疑損壞、失靈的拍卡機 3. 於星期四班主任時間組織學生收拾散落不同課室的食母堂餐具

11月21日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 續討論萬聖節活動爭議 2. 創意書院學生被拒使用學生門票 3. 樓層間投擲雜物事件跟進 4. 食母堂餐具問題續論 5. 創作週評論日爭議 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考慮將書院校服式樣加入學生手冊及書院網頁，以作證明 2. 勸導學生勿在校園作危險嬉戲 3. 提出各種食母堂餐具防失竊方案 4. 討論評論日氣氛及社交媒體上討論的性質，勸導同學不應網上「公審」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵同學對作品作批評應當面直說，不要放上社交網絡
1月30日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 垃圾棄置問題 2. 同學「創作」干擾其他同學 3. 聖誕表演活動超時爭議 4. 校園內飼養動物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 勸導學生勿胡亂棄置垃圾，尤其在停車場車位等地點 2. 教職員與學生就創作如令同學感不舒服應如何應對作討論 3. 教職員與學生討論在校園飼養動物是否恰當及處理手法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 闡釋清楚聖誕聯歡日表演活動超時及表演者感不被尊重等問題
2月27日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創意書院學生遲到處分問題 2. 創意書院上學期頒獎典禮缺席問題 3. 續討論校園內飼養動物問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生反映了「遲到比曠課處分更重」的觀感，並就着書院相當政策作討論 2. 討論了書院上學期頒獎典禮缺席嚴重的原因 3. 續就着在校園內的不同事件討論校園內飼養動物的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學就頒獎典禮形式提出不同建議

檢討：

去年起重新由學生主導的Student Voice今年維持做法，今年因老師和同學的堅持，算是把氣氛持續了下來。整年都發生了好幾宗網上欺凌事件，並把討論帶到Student Voice之上，雖然有風險，

但結果也是一場珍貴的教育機會。本來隨著主導Student voice的同學畢業，潛在傳承問題，但學年尾開始爆發社會性事件，結果多了同學願意承擔負責Student Voice的討論，人數不降反增。

B. 學生身心靈發展及支援

i) Task Force小組

今年繼續按照去年做法，以Task Force 小組處理書院各類突發危機事件。因為過去已經重新整合人力資源，人手方面比較充足，很多個案都能防患於未然，在爆炸緊急狀況之前已有跟進。

今年高危情緒個案	
緊急介入個案	5
事後跟進	<ul style="list-style-type: none"> • 一個留級一年繼續學習 • 三個情況有改善，繼續升班就讀 • 一個休學

一般個案數目（數據截至五月）：

	個案數目	男	女	中四	中五	中六
青協駐校社工	65	9	56	26 (40%)	26 (40%)	13 (20%)
學校全方位社工	90	17	73	54 (60%)	23 (25%)	13 (14%)
總數	155	26	129	80	49	26

類別：

	情緒不穩	情緒困擾/焦慮 (嚴重個案)	學校/教育 (缺課和校園適應)	朋輩關係問題	家庭問題	與性有關	成長適應	行為問題
青協駐校社工	16	16	8	2	2	1	20	0
學校全方位社工	19	19	11	9	19	2	11	0
總數	35	35	19	11	21	3	31	0

- 駐校全方位社工

跟去年一樣，我們在駐校社工之外，繼續聘用一位社工。而因為這名社工有深宵外展經驗和網絡，學年尾時社會上爆發社會運動，不少同學跑到街上，老們人手吃力，但透過學校社工的幫忙，在過程中一直保持緊密溝通及聯絡，必要時帶走學生。大部份的個案（包括舊生）都有跟我們溝通，

並在情緒上獲得支援。

- 樹仁大學輔導心理學實習計劃

我們繼續和樹仁大學合作，全年派兩位輔導心理學實習同學來書院實習，分擔一些比較簡單的個案，並於高危個案中，報告他們所屬的學系教授，提供適當意見及支援。今年的同學比較積極，全年都發揮了重要作用，分擔了不少個案。

- 輔導心理學家服務

今年繼續透過青協購買輔導心理學家服務，我們跟張燕鈴小姐緊密合作，很多嚴重情緒個案都能很快處理得到，當中包括抑鬱症、思覺失調等症狀。

合作目標：

- 提昇學校Mentorship質素
- 透過心理學家的指導，讓老師能有更多專業角度及方法入手，支援同學的情緒狀況。
- 輔導個別比較複雜及家庭狀況沒有足夠資源的同學

目前處理方法：

個案面見 + 老師諮詢會議 + 新生準備

除了幾個比較複雜的個案我們直接讓同學或老師跟心理學家會面外，我們主要安排老師跟心理學家一起召開諮詢會議，老師準備需要跟進的個案向心理學家報告，而心理學家會即時跟大家討論及Brainstorm處理方法。過程中讓同事能一起學習及合作，給同學做適當支援，而不是單單靠心理學家或社工等處理同學情緒狀況。

而個別複雜個案，會交由社工決定，並在有需要情況下預約節數讓同學或老師直接受心理學家的輔導。

1819心理學家服務資料	
老師諮詢會議次數	11
心理學家直接處理個案數字	22 個
學生會面次數	56 節

另外，心理學家協助準備一份情緒狀況調查，透過專業問卷，讓我們在收生後預早了解同學的情緒狀況並作準備。

檢討：

今年的危急個案輕微減少，我們檢視到跟輔導心理學家的合作相當理學，學年尾決定直接以招標型式直接跟對方的機構合作，確立維持兩年，每年購買200節的合作關係。今年初次嘗試設計情緒狀況調查，以了解新生的情緒狀況。但因開展得太遲，引致未能有效為分班決定發揮作用，期望來年能更早準備收集相關資訊，並在分班時作參考，以讓一些比較嚴重的個案能平均分散在各班之中，減少Mentor的負擔。

ii) 個案會議及跟進

根據紀錄，今年全年度總共召開了45次個案會議，當中主要跟進同學的學習狀況，今年我們將個案會議分程度，讓Mentor能更清楚學生需要，並展開不同類別的個案會議去跟進：

程度		不同程度的Case Meeting需要的與會人仕
1	傾談	Mentor + Student
2	開展改善計劃	Mentor + Student + 口頭承諾
3	檢視改善計劃	Mentor + Student + Parents + 口頭承諾
4	涉及有可能離校的個案	Mentor + Student + Parents + 承諾書

檢討：

今年提早了個案會議程序，並且分階段處理，大部份Mentor都在同學狀況出現早期時就一起召開會議，大大減少去年出現臨到學年尾才跟進的例子。

iii) 行為問題處理及社會服務令

今年繼續個案紀錄制度和社會服務令，讓學校能有不同方法處理學生狀況。一些嚴重程度較低的違規個案，會被安排執行社會服務令，以服務學校作補償。

	Sept	Oct	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Total
個案紙統計	0	5	12	4	8	4	7	1	2	43 (比去年多7宗)

違規類別	食煙	酒精	欺騙	傷人	逃學	考試違規	破壞公物	校服違規
紀錄數字	3	5	22	1	4	1	3	5次

檢討：

今年的違規行為數字比起上年略升至七個。欺騙個案比較多，主要為冒充家長請假或遲到登記時偷用同學名字，都是跟出席率有關的違紀問題，宜在這方面多加檢討。今年的偷竊狀況已沒有出現，主要因為今年學校安裝閉路電視，能有效阻止。

iv) 全人發展報告

除了推動老師提早進行個案會議，今年增設全人發展報告，希望在計算學生遲到缺席紀錄外，老師能更整全地紀錄每位同學的上堂狀況和學習態度，作為各方面例如升留班會議等參考之用，並且能更清晰了解各個同學的投入程度。

檢討：

教育局外評隊在外評期間對這份報告表示特別認同，因為我們不斷進行各類學習狀況改善計劃，維一向欠缺相關紀錄去了解同學的進展和跟進工作。來年我們會繼續保持這紀錄，並邀請CPOP老師一起提供數據，但全人發展報告這名稱意義上不太明確，故將會改名為「學習發展報告」。

C. 認同感建立：書院大節日

i) 旅行日

本學年的旅行日原定在10月19日舉行。旅行日的理念一如以往，配合學生發展原則的「健康生活模式」和「綠色生活」理念，鼓勵同學接觸大自然，在郊外呼吸新鮮空氣和進行各種有益身心的活動。受風暴「山竹」影響，原定的旅行地點流水響受嚴重破壞，經教職員及師生商討後，決定更改旅行地點到清水灣郊野公園(大拗門)。而大拗門的樹木研習徑亦遭風暴破壞而關閉，令活動範圍限於大拗門範圍內。

旅行日的學生出席率為85%，遲到同學需自行乘公共交通工具往旅行地點。大部份學生投入活動，也嘗試參與不同種類的活動，氣氛熾熱。大部份學生均有帶備野餐、燒烤用具及食物，與班同學一起分享食物。大部份學生均有保持環境清潔，唯部份學生遺下垃圾。全程沒有發現任何違規及受傷報告。

檢討：

老師希望看見更多由學生主導的活動，於是開放性地安排各類小活動，原意是希望同學更加投入和增加出席率，也希望學生可自發組織更多的活動，老師曾在BL宣傳並鼓勵同學把活動寫在民主牆上，但沒有反應。這可能因為時間和宣傳的不足，將來舉辦類似活動時可作更充足的時間準備及宣傳。

ii) 書院運動會 + 高中書院聯校運動會

創意書院每年亦會舉辦運動會，鼓勵學生參與運動、發展健康生活模式。除此之外，書院亦鼓勵學生在運動會發揮創意，投入各種活動，並與他人合作。本學年陸運會於2018年11月8日舉行。今學年的運動會吸引了不同本港媒體報導，主要因為師生的「低成本角色扮演」（Low Cost Cosplay）。例如：Upower 體育新聞、立場新聞、Ezone及100毛。

檢討：

針對本學年運動會的意見及檢討，主要集中在報名情況及方式、還有學生參與兩個環節。報名情況及方式方面，學生發展組在書院通識（Basic Literacy）及書院各WhatsApp群組等不同媒介作宣傳，如上年一樣，在報名截止日期前反應方見踴躍。另外有同學表示班際接力報名的方式有點混亂，同學也沒有機會在線道公佈前，了解該班同學有沒有參與接力比賽。而在學生參與方面，本年度運動員出席率理想，亦有不少書院舊生回校參與。開幕禮氣氛仍然熱烈，開幕禮主題歌曲及舞蹈更顯心思，學生及教職員亦相當投入。學生亦有希望增加傳統及非傳統項目的聲音。

另一方面，書院參加高中書院聯校運動會，幫助同學發展對體育的興趣及能力，同時加強與其他高中書院的交流。書院共有47人參加比賽，佔全校同學約一成，反應踴躍。當日同學尊重比賽對手及發揮體育精神，亦十分團結，全程為學校的比賽選手打氣。

iii) 第十屆九龍城書節

第十屆九龍城書節已於12月1及2日順利舉行。今屆九龍城書節十週年以「一讀十年」作主題。活動由九龍城書節主辦，香港兆基創意書院全力策劃，亦有香港文學館、NomadNomad擔任合作伙伴，Roundtable則為共創伙伴。是屆書節有16間書店及出版社參展、二百多個手作地攤，討論會、放映會、工作坊等活動共45個。

有鑒於去年人流太多（兩日錄得16000人次），今年無論書商數目和活動都大幅度減少，希望讓參加者能輕鬆參觀。

書攤設於地下展覽廳及創意大道，售賣不同種類的書籍。手作地攤分佈於創意大道及二樓平台，參與檔主有創意書院同學、舊生、本地菜農、手工藝創作者等，部分地攤攤主亦有在書節期間舉辦活動如分享會、工作坊等。而書節的討論會、放映會，除了由九龍城書節籌備外，參展書商亦有份參與其中，舉行了不少分享會、讀書會等，內容都圍繞書商或出版社推介的書籍內容。

除了一般地攤外，我們更開放給NGO來擺攤，結果報名的包括有YMCArts、香港紅十字會瑪嘉烈戴麟趾學校和港嘢等。

今屆書節保持了學生的參與度，同學能夠選擇擔任地攤檔主、表演、活動籌劃或場地助理。籌劃地攤及表演的同學需要撰寫計劃書，說明理念及具體內容，所需開支及物資等。我們提供空間予擔任活動籌劃的同學了解及參與書節的前期工作，包括宣傳、活動場地安排、物資安排等，參與同學都能應付自如。負責場地助理的同學負責活動當日的物流工作，也會定時發佈資訊，呼籲入場人士不同活動的時間及地點。

檢討：

雖然書節活動越來越成熟，但我們始終希望能強化跟書院學習的關係，事後開會檢討書節未來、運作可能和跟書院的關係，我們更設計了問卷收集書商的意見，希望能重新思考未來書節的路，除了希望增加同學參與規劃外，看看能否有更多機會結合書院課程的內容。

iv)萬聖節派對

學生在每學年十月底都會發起舉辦萬聖節派對，寓教於樂，讓學生得到籌辦活動、接觸多元文化的機會，亦令不同學生團體有表演機會。

參考去年及本學年開學匯演之經驗，由九月開始籌備。其中，書院的音樂班學生、各個舞蹈團體及部份公共生活研習組別的學生都各自有籌辦相關活動。

當晚的內容包括：

- 舞蹈表演
- 樂隊表演
- 公共生活研習組別「動漫社」鬼屋
- 公共生活研習組別「恐懼鬥室」籌辦之「百鬼夜行」巡遊
- 學生籌辦活動「穿越生死屋」
- 學生籌辦活動「第五人格」

檢討：

參與學生普遍相當滿意成果。惟本學年在籌辦階段仍然有因表演時間及場地而發生的爭議。另一方面，部份學生表演團體在購置表演用具時超出預算，與負責教職員有相當誤會。來年倘再舉行，將更為嚴格地執行預算規定，並仔細確切通知學生團體，使學生在籌辦過程中能學習為自己的活動負責任。來年亦須更嚴格管控入場人士身份，以免部份非書院人士進入書院，構成書院保安問題。

v) Project Dance Camp

去年開始，我們與香港青年協會（青協）及青協旗下的農圃道青年空間緊密合作，推出各式活動。2018-2019學年，青協及農圃道青年空間繼續與書院合作籌辦 Project Dance Camp 2018，旨在為學生提供正向生活體驗活動、提升學生的團隊合作精神及推廣舞蹈及發展學生的興趣。

舞蹈營於2018年12月29日下午一時開始，至翌日（12月30日）晚上十時結束，合共兩日兩夜。參與者於創意書院校園集合後出發到沙田突破青年村，兩日兩夜活動主要在沙田突破青年村進行。

第一天互相認識後會立即進行舞蹈教習。第二天的活動繼續在突破青年村進行教習，並於晚間進行表演晚會。各活動時間大致如下：團隊建立2.5小時、跳舞學習16小時、跳舞表演及交流3.5小時。

檢討：

同學對活動反應積極，而且活動亦相當充實，但因為宣傳不足，參與人數不多。針對行政上的不便，下一學年如果再舉辦時宜更早向青協收取計劃書並提早進行規劃。

vi) 紅衣日 + 歌唱比賽

紅衣日是每年農曆新年假前讓同學農曆新年假期前一起歡聚。當日節目豐富，有書院歌唱比賽、送舊迎新大掃除、全校紅衣大合照及年宵攤檔等活動。今年紅衣日的歌唱比賽，參加人數眾多，所以事前設有初賽，到紅衣日當日進行決賽，同學的歌聲和表演都有極高質素。

學生整體氣氛熾熱，大部份學生均有配合活動主題穿著紅衣，並主動對所屬班別及班房「大掃除」，展現凝聚力及對書院歸屬感。另有超過三十名學生在放學後仍留校參與師生排球賽，配養健康生活模式。此外，當日亦進行多個活動，包括師生交換物資、寫揮春及利是封回收。

檢討：

有別於過去的歌唱比賽，今年度的節目完全由學生主導，成員主要為Student Voice的主持。喜見同學越來越主動分擔學校節日活動，一方面減少老師的負擔，一方面也提升了同學的組織能力和主動性。

vii) 開放日

今年創意書院開放日於5月12日舉行，以「九龍仔有間書院開放日」為主題，讓大眾了解書院的學習生活。本次開放日焦點活動為「度橋Mentor：創意書院特色課業文件展」，展出創意書院各科組的工作成果。創意書院同時於當日舉行課程簡介會。另外亦有不同的試讀、工作坊、放映、講座、展覽及學生表演等等不同活動，吸引市民及有意報讀書院的人士參加。因為宣傳策略的關係，今年參加者大幅度上升，當日錄大約二千多人來參觀。

為了呈現書院的教育成果，今年首次舉辦展覽：「度橋Mentor：創意書院特色課業文件展」，展覽相當成功，設計與科技科的同事設計了一套簡易的展覽裝置，並有同學一起參與製作。有別於以往的info booth設定，今次展覽讓所有科目都能參與展示，並讓業界首次認識書院科目的特式課業。當日有不少其他學校的老師來參觀。

除了展示外，同學也擔當不同的崗位去組織今次的開放日，當中有ESS科的大型裝置作品、FDA的放映會、視覺藝術科的展覽、也有不同的舞蹈組結合一起舉辦Annual Show。

其中因應DCA班和一些PLI組別的內容，分享了近年書院的開展的各類傳統學習，當中包括茶道、花道、盤景、金繼等，展示了同學的另一種面貌。

檢討：

今年明顯加強了宣傳，大幅度增加了人流，讓同學感覺到這節日的意義。而特色課業文件展也吸引了不少教育界人士來參觀，有人反映過去不太清楚書院課堂上的教育是怎樣進行，今次的展覽能夠開啟這種示範，並且希望將來能更強調書院作為一個藝術教育中心的角色。

viii) 文化日

本學年共有兩次文化日，分別在2019年1月31日及2019年4月4日舉行，共有45項活動。文化日是每年創意書院都會舉行的活動，活動由教職員組織，探索書院日常課堂以外的學習可能。文化日內容相當多元，希望令學生從中探索、發現自身的不同志趣，反思日常生活、學習不同文化。本學年的一系列文化日活動重新確立內容上的要求，避免與文化藝術交流體驗無關的活動、或消費過高等不合文化日原意之活動。本學年兩次文化日活動都豐富多樣，教職員的活動建議都相當具創見並富教育意義，同學反應普遍正面。

第一次文化日活動一覽：

活動名稱	活動簡介	負責老師
花療	體驗巴哈花精之旅，身體與情緒同行	Joanne、Connie
金漆輝映	在香港歷史博物館參觀金漆木雕展	Wing
日服一日	學習日式服飾相關知識	Dionysus
當家當當家：鮑藹倫回顧展	欣賞本地影像藝術家創作歷程	Ger
麵麵麵麵麵麵	在創意書院體驗自製麵條	Cming、家駒、曾德平
詩香品茗	簡介古代香道及茶道	Echo、Rex

取西經	步行昂坪麥理浩徑第四段	Ruth、Jacko、Frankie
中環館館	參觀大館及新聞博覽館	Kirk
獨木舟體驗	於屯門青山灣體驗獨木舟	Zi
上上上環：攝食行	步行中上環街道，談歷史	Vivian、Erin、Papaya
波希米亞狂想曲	嘗試離開手機到南丫島散步	Rosa
來自英國的印度朋友交流會	嘗試地道印度菜及以英語與外國人交流	Christina、Helena、Tim Tim
米埔自然保護區：紅樹林生態	認識米埔自然保護區生態	Zach、ChuChai
香港彩瓷	認識本地藝術：香港彩瓷	Kenneth、Terence
濕地公園半日遊	認識濕地公園生態及訪客中心建築	Steven
輕身延年中醫工作坊 浸大中醫藥園及博物館參觀	由浸大中醫藥學系老師教授學生認識體質及中醫藥知識	Rex
不如買張唱片返屋企	在油尖旺唱片店尋找唱片	Jasmine
童軍跳彈床	通過跳彈床遊戲增進同學凝聚力	LauKam、Joyce、Lydia、Reds
桌遊日	邀得香港桌遊設計者分享，並有遊戲環節	Ray
Coffee & Graffiti	在中上環小街參觀塗鴉及咖啡店	Zephyr
Remix: 小型展覽實驗	參與學生即日創作小型展覽，並展示成果	Andio
元朗掃街及生活書社參	參觀元朗生活書社及其他在地小	Moses
Matrix三部曲馬拉松	觀賞及討論《廿二世紀殺人網絡》三部曲	Samuel、Suet

第二次文化日活動一覽：

活動名稱	活動簡介	
行定唔行，行得到先 好行：聯合國教科文 組織世界地質公園	步行萬宜東壩水庫的聯合國教科文組織世界地質公園，思考發展及保育	YK
集體《還願》	與學生一同遊玩台灣遊戲《還願》，並嘗試在社交網絡直播遊玩過程	Ger、Mike
油麻地的兩萬種死法	參與社區活動「油麻地的兩萬種死法」，感受城市故事	Wing、Po
十萬個月事為甚麼： 布衛生巾工作坊	邀得月事教育者教授布衛生巾製作，並向學生講授更多月事相關的知識	Cming、 Joanne、Vivian
吠．喵	參觀被遺棄動物收容所	Zi
夜登495	在夜間登獅子山	Cming、Vivian
書院製麵所	以天台農場作物及創意書院製麵製作拉麵	家駒、Ray、Ken
哈利波日與夜	以《哈利波特》小說活動嘗試在創意書院實踐，及馬拉松式觀看《哈利波特》系列電影	Connie、 Helena、Tim Tim、Christina
Do島到之尋找洪聖的 故事	走訪長州、坪州及梅窩三間洪聖廟，了解本地傳統信仰文化	Zephyr
錶芯標你蔘	參觀科學館「匠心獨運：鐘錶珍寶展」，了解相關科學角度及歷史意義	Papaya、Erin
蹭茶、賞古玩	參訪位於觀塘的茶品店，認識當中茶種及古董器物，了解小型茶商經營狀況	Echo、Rex
還原靚靚團	拜訪創業舊生，分享升學、就業、創業經歷	Ruth、Jacko、 Frankie
地深探「屎」	參觀赤柱污水處理廠，探索建築、歷史及環保	Kirk
顛倒日與夜	研究香港霓虹燈價值及美學	Kenneth、 Zach、Terence
行街、睇戲、食飯	在油麻地地區步行及娛樂，認識社區	Rosa

餉你食番餐	介紹及嘗試「生酮飲食」	Lydia、Reds、Joyce
四月四．遊坪州	與實踐自然有機耕種的日本農夫品川一誠交流	Moses
末代科技與Y2K前的兒童節：90-00年代的次文化中的創意、美學、應用科技	以《亞基拉》、《風之谷》等動畫電影作品探索科技與對未來想像如何影響次文化	Andio
一齊行書局、睇書、買書	參觀書店，並為書院圖書館擴增館藏	Grace、Cailey
紅色高棉	觀看電影，了解紅色高棉下赤柬歷史	Samuel、Suet
一起讀蔣勳	觀看蔣勳一場網上演講，繼而讀蔣勳的書	LauKam
「冷血：Capote」	閱讀小說《In Cold Blood》及電影《Capote》，看文藝創作如何描寫真實兇殺案	祺

檢討：

本學年的一系列文化日活動繼續去年要求，避免與文化藝術交流體驗無關的活動、或消費過高等不合文化日原意之活動。本學年兩次文化日活動都豐富多樣，教職員的活動建議都相當具創見並富教育意義，同學反應普遍正面。