

香港兆基創意書院
HKICC LEE SHAU KEE SCHOOL OF CREATIVITY (HKSC)

週年報告
2013-14

項目	頁數
1. 學校願景及目標	2
2. 學校基本資料	3
3. 課程發展、學與教	6
4. 學生發展支援	9
5. 學生表現	10
6. 改善及發展建議	12
7. 學校重要活動	13
8. 2012-2013 財務報表	附件

1 學校願景及目標

願景

1.1 創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的創意文化產業和藝術發展培育年青一代的專業工作者和研究人才。

目標

1.2 創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。
- 培養學生的好奇心、想像力、創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體），表達個人思維。
- 學生能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 裝備學生可以加入創意文化產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高层次的研習。

2 學校基本資料

校董會

2.1 本校由香港兆基創意書院校董會有限公司管理，成員包括(截止 2014 年 8 月 31 日)：

主席	靳埭強教授 SBS
校監	黃英琦太平紳士
辦學團體校董	胡恩威先生、榮念曾先生、劉小康先生 BBS
獨立校董	溫文儀太平紳士、鍾志平教授太平紳士 BBS、龐卓貽女士、李家誠先生
教職員校董	羅旭光先生
家長校董	張美珊女士
署理校長	謝國駿先生
*李業忠先生於 2014 年 3 月 31 日離任家長校董一職。	

學生及班級結構

2.3 班級結構

	中四	中五	中六	總數
班級數目	4	7	7	18
男生人數	33	44	35	112
女生人數	86	69	73	228
總人數	119	113	108	340

學校職員

2.4 學校職員數目(全職共 61 人，兼職共 17 人)

類型(人數)	職位	人數
全職教學人員 (39 人)	校長	1
	副校長	2
	助理校長	2

類型 (人數)	職位	人數
	教員 (新高中文應試課程)	29
	教員 (創意專業導向課程)	2
	圖書館主任、圖書館助理	2
兼職教學人員 (17 人)	新高中文應試課程	4
	創意專業導向課程	13
非教學人員	創意藝術文化中心： 文化藝術經理、行政統籌、行政助理 (票務及租務)、技術經理、副技術經理、燈光統籌	6
	技術支援： 助理經理 (資訊科技)、資訊科技技術員	2
	校務處： 策略事務經理、設計師、行政事務主任、會計主任、學務文書主任、校務文書主任、校務員	10
	創意專業導向課程： 行政統籌、行政助理、項目統籌、項目助理、兼職高級研究員	5

2.5 教學人員學歷及教學年資

大學	碩士	博士	高級文憑
31 人	23 人	1 人	1 人
獲取師資培訓：30 人			
教學年資 (不包括兼職教學人員)			
0-4 年	5-10 年	10 年以上	—
21 人	15 人	3 人	—

2.6 創意專業導向課程成員

以下是有關委員會的架構及其他成員：

職位	負責人
課程總統籌	劉天明 (副校長)
副統籌	龐之馨 (助理校長)

教學職位	負責人	行政支援	負責人
課程統籌 (DVC)	胡淡名	行政主任	蔡翠茵
課程統籌 (FDA)	陳浩倫	行政助理	陳君穎
課程統籌 (MMPA)	胡志健	高級研究員	陳碧如
課程統籌 (ESS)	劉雨鈞		
課程統籌(實用中文)	梁璇筠		
課程統籌(實用英文)	周富麗		
課程統籌(人文學科)	吳詠雪		

2.7 教師發展

書院預留了三日的教師發展日，另外也鼓勵教師參加其他機構所舉辦的專業發展活動。書院也撥備了 10 萬元作教師發展，支援老師專業發展。以下是各教師發展活動的概覽：

教師發展項目	參與人數
教師發展日（香港媒體生態講座－主場新聞、Mad 創不同年會 2014）	全體教師
新學年教師工作坊及探訪	全體教師
科組老師互相觀課和分享討論	科組老師
教育局/中文大學主辦: 生命/價值教育課程及種籽計畫	4 位
義大利 Sound Technical Art 課程	1 位
澳洲阿得萊德慶典中心(Adelaide Festival Centre) 進行實習和交流。 民政事務局「藝能發展資助計劃」資助「藝術行政人員海外培訓計劃」	文化藝術經理
台灣生命教育交流團、安籐忠雄建築學習團及台灣藍染藝術學習團	11 位
台灣東莒島駐留藝術家	1 位
中文大學哲學系課程	2 位
參與公開劇場演出	2 位
香港城市大學財務管理課程、HKUSPACE－統計與數學課程、流動軟件開發課程	3 位

3 課程發展、學與教

3.1 書院的課程特色，是重視藝術創作及文化向導的學習。學科透過跨課程的融合，讓學生能整合知識。另外，我們亦積極為學生提供課堂以外的學習經歷，以豐富學生的眼界及鞏固學術基礎，例如實習計畫、出外探訪和進行社區探究、邀請藝術家和文化工作者到校分享等。

3.2 基本課程結構

必修科:	
香港中學文憑課程 中國語文、English Language、數學、通識教育	創意專業導向課程 中四必修，中五選修其中一項 多媒體表演藝術、設計與視覺傳意、電影與數碼藝術、環境與空間研習、 創意音樂(中五選修)
香港中學文憑選修科:	
視覺藝術、設計與應用科技、音樂、中國歷史、中國文學、資訊與通訊科技 歷史(中六)、倫理與宗教(中六)	

3.3 校本「創意專業導向課程」

校本「創意專業導向課程」於 2014 年 7 月正式獲得「香港學術及職業資歷評審局」資歷架構 3 級認證，改名為「創意藝術文憑」。「創意藝術文憑」加入了中文、英文、人文學科單元，為學生的升學和銜接打好學術基礎。

3.4 落實跨課程學習 (CPOPx)

共通能力課是創新的嘗試。DSE 老師與 CPOP 導師在討論課程中，抽取了一些雙方都認為是重要的共通能力，包括創作的基本功、學習知識的方法、研究方法等。課程由 DSE 老師任教，CPOP 導師輔助，希望可打破課程的框框，令 DSE 融入 CPOP，並以 CPOP 課程為核心，發展具特色的校本課程。

創意專業導向課程	共通能力課內容	相關 DSE 科目
設計與視覺傳意	素描、視覺研究、攝影、書法	視覺藝術、資訊與應用科技、中文

創意專業導向課程	共通能力課內容	相關 DSE 科目
環境與空間研習	研究方法、設計繪圖技巧	通識教育、設計與應用科技
電影與數碼藝術	文本閱讀	中文、中國文學
多媒體表演藝術	音樂、形體	音樂

3.5 課室以外的藝術文化經驗

除了常規課程上的學習外，書院亦提供多元藝術文化經驗學習經驗，除了擴闊學生眼界外，也希望他們能學以致用。

學習項目
<p>Basic Literacy (書院通識－每週一次)</p>
<p>大講堂 (一至兩個月一次) 周書毅 (台灣現代舞編舞) 講座、土地影像製作短片《路邊思考》放映分享會、念也斯活動講座、戲流平台比賽、黃志淙 - Life Artist、Organic Farming、黃家正音樂分享會</p>
<p>參觀 Art Basel</p>
<p>電影學徒計畫 (《女實 Q》電影製作－天主教勞工事務委員會委託)</p>
<p>駐校藝術家 / 駐團： 台灣無獨有偶團 / 電影海報繪畫師父 / 藍染工作坊</p>

另外，老師會善用社區資源融入課程，透過帶領同學出外探訪、視察，讓同學進入社區學習，令同學的學習更真實。以下是書院出外考察的活動一覽：

CPOP 考察項目 (19 項)
<p>電影與數碼藝術： 大埔佛教大光中學、天主教香港教區勞工牧民中心(港島)探訪及拍攝、觀賞電影《誰調換了我的父親》、深水埗社區、土瓜灣馬頭圍道、海心公園作社區觀察</p>
<p>設計與視覺傳意： 「理工大學年度設計展 2013」、參觀 Fusion 設計工作室、參觀玩具反斗城、LCX 及 Lost & Found、《字旅－亞洲新銳平面設計展》、參與講座《Paper talk: what paper can be!》</p>

CPOP 考察項目 (19 項)
<p>環境與空間研習： 灣仔實地考察、參觀 soundpocket、參觀「習慣 x 自然@ JCCAC」天臺種植場、粉嶺聯和墟實地考察、朗豪坊實地考察、啟德河實地考察</p>
<p>多媒體表演藝術、創意音樂及其他： 尖沙咀街頭音樂表演、時代廣場街頭表演、文化中心街頭表演及實地考察</p>

其他學科考察項目 (21 項)
<p>視覺藝術科及設計與應用科技科： Oasis gallery、香港藝術個當代藝術獎、石田徹也及徐道獲、捕極道及不如我哋由頭黎過、物料之詩、《雙頭人》曾志威 利志達二人展、《走出視藝室》楊秀卓學生作品展、「理工大學年度設計展 2013」、構。建 M+：博物館設計方案及建築藏品展、「George Nelson: Architect, Writer, Designer, Teacher」展覽</p>
<p>其他： LS & 中文 上水古洞北村社區體驗、中史科參觀：孫中山紀念館、觀看英文辯論《香港中學辯論協會高級巡迴賽總決賽》、S4 English Seeing Drama Performance、中六級參加台灣高等教育展 2013</p>

3.6 藝術文化交流學習團

書院除了每年會舉辦藝術學習團外，也會資助學生參加其他機構舉辦的藝術工作坊，以下是學生在過去一年參與的交流學習團：

學習團	參與學生人數
台灣藍染藝術工作坊及學習團	18
日本安藤忠雄建築考察學習團	15
文藝復興基金會：文藝復興 2014 夏令營	4
台灣藝術大學「2014 北藝大夏日學校」	3
劍橋綠色體驗團 (學生獲得世界綠色組織舉辦家居空間大改造設計大賽金獎)	3

4 學生發展支援

4.1 班導師制度 (MENTORSHIP)

我們重視學生與老師的關係，每位班導師均會照顧大約 15–20 位學生，為學生的學習、成長、升學提供輔導。由於同學是高中學生，需要師長給予恰當的意見，讓他們自己選擇，故此書院的班導師，不是一般處理行政的「班主任」，他們和學生亦師亦友，是學生踏入成人階段的夥伴。

4.2 學會及公共自由時間

我們鼓勵學生自發組織學會，舉辦活動。設有公共自由時間，讓學生和老師能共享時間與空間，進行跨級活動，同學能藉此平台發揮自己。

與藝術、出版、設計相關的學會包括：純情放映會、MUSIC LIFE、MUSCLE FACTORY、捕光足影 – 攝影、HKSC BAND SOCIETY、美術學會、手辦模型學會、GOSSIP、手辦模型學會、首作人、HKSC DANSO。

其他：足球學會、花式足球學會、THE GUARDIANS – THE PET SOCIETY、英文辯論學會、基督徒團契、UKELELE 學會、通識學會。

4.3 獎學金和助學金

書院批核了達全年學費總額 15%的助學金，為家境有需要的同學提供學費減免支援。另外，亦設有以下獎學金，以支援學生創作和學習的需要：成龍慈善獎學金 (創意藝術)、PURE ART FOUNDATION 獎學金、ROCCO DESIGN ARCHITECTS SCHOLARSHIP、賽馬會全方位學習基金、Mr. & Mrs TT Li 獎學金、家長教師會獎學金、上游獎學金。

此外，我們亦全費贊助了 4 位學生參與「文藝復興 2014 夏令營」和 3 位學生參與台灣藝術大學「2014 北藝大夏日學校」。

5 學生表現

5.1 書院在協助學生升學方面不遺餘力，希望開創一條在主流教育以外、讓在教育具文化藝術潛能的學生找到自己的理想和出路。我們重視學生考試成績，但也重視學生是否能真確地認識自己，從而發展自己的潛質，開拓前路。

5.2 過去一年，學生在藝術文化方面的成績如下：

類別	日期	班別	學生	獎項/專業參與/活動名稱	所得獎項/ 專業參與類別
電影	2014/01	6A 6G	吳舒婷 郭柏池	第十九屆 ifva 入圍作品 《Instagram》	青少年組入圍作品
	2014/01	6E	郭沛琳	第十九屆 ifva 入圍作品《前度》、 《魚忘六秒》、《穴》	青少年組入圍作品
藝術	2013/10	5D	袁嘉珮	第三屆國際民族學兒童繪畫大賽	全球總冠軍/ 戈萊什蒂藝術金盾
	2013/11	5B 5B 5B 6A 6G	林蕊姿 郭頌詩 李恒智 盧俊亨 林恩偉	全港首屆拉坯比賽	亞軍
	2014/03	5D	包昭駿	Spring 工作室地圖比賽 2014:黃竹坑 地圖比賽	季軍
	2013/08	6B	陳嫣寧	Rediscovering Living Heritage Competition	優異獎
	2014/02	5B	邢子璇	九龍倉全港中學生繪畫比賽 2013- 14	優異獎(十五名)
	2014/02	5D	袁嘉珮	九龍倉全港中學生繪畫比賽 2013- 14	入選(五十四名)
	設計	2014/06	4LCD 5A 5LCD	周紫羚 張瑩翡 古汝翹	社會創新發明：家居空間大改造設 計大賽
2014/06		5A	劉凱玲	社會創新發明：家居空間大改造設 計大賽	入圍獎
音樂	2013/10	5D 5D 5D	梅洛誠 楊卓勳 蘇仲昇	YRock International Music Challenge	最佳原創音樂

類別	日期	班別	學生	獎項/專業參與/活動名稱	所得獎項/ 專業參與類別
	2014/02	5C	蔣卓奇	第六十六屆香港學校音樂節	二胡獨奏高級組亞軍
	2013/12	5D 5D 5D	梅洛誠 楊卓勳 蘇仲昇	YRock International Music Challenge @ Picnic in the Park, Discovery Bay	表演者
詩	2013/09	5B	呂偉鍵	第二屆李聖華現代詩青年獎 2013	推薦獎
演講	2013/11	6G	劉芊芊	第 65 屆香港學校朗誦節	優異獎(中六級女子英文詩詞獨誦)

5.3 另外，我們的畢業生就在讀的大專院校，也獲得極佳的成績：

日期	學生	就讀學院	獲得獎項
2013/11	丁思樂	香港浸會大學視覺藝術系	學院成績優異榜
2013/11	張雅雯 Nicola	香港浸會大學視覺藝術系	學院成績優異榜

5.4 升學方面，應屆 2013/14 年畢業生的出路如下(截至止 18.9.2014)：

升學就業出路	學生人數		
	藝術類	其他	總數
升讀本地大學學士學位課程 (經 JUPAS)	1	0	1
升讀本地大學及學院學士學位課程 (不經 JUPAS)	2	1	3
升讀海外銜授學士學位課程 (不經 JUPAS)	0	1	1
升讀海外學士學位課程(台灣)	23	0	23
升讀本地副學士課程	1	1	2
升讀本地高級文憑課程	10	4	14
其他課程(包括文憑、證書、基礎文憑課程)	13	9	22
毅進課程	0	1	1
升讀海外非學士學位課程	3	5	8
工作(包括海外工作假期)	2	14	16
自修或重讀	5	0	5
其他	0	8	2
總人數：	60	44	104
Total：	118		

6 改善及發展建議

對於下年度的工作和學校持續發展，有以下的改善建議。

6.1 強化教師專業發展

- 制訂政策，支援教職員專業發展，包括：金額資助、假期資助、行政協調等。
- 訂立教職員申請教師專業發展撥備的條件和原則。

6.2 促進跨課程發展

- 「創意藝術文憑」科目的導師，應與「香港中學文憑課程」教師進一步合作，共同設計跨課程的學習單元。

6.3 提升學生自律和自學精神

加強整體策略，採取以下措施：

- 培養學生公民質素
- 加強「促進學習的評估」概念，讓學生清晰知道各課程的評估要求，在學習上有嚴謹的要求。
- 要求老師對學生的行為和學習有高要求。

6.4 鼓勵學生參與和服務社會

- 學校留意各類型社區服務的機會，與學校社工、家長教師會合作，鼓勵學生參與。除學生出外，學校也應探討如何開放校園給社區人士使用，讓社區進入校園。

6.5 推廣及發展「創意藝術文憑」

- 「創意藝術文憑」的升學銜接仍不足，學校需發展「創意藝術文憑」並推廣到各大專院校，讓學生的升學有更明確的道路。
- 另一方面，學校也同時探討開辦「創意藝術文憑」的兼讀制和資歷架構四級課程，支援學生學習上的發展。

7 學校重要活動

2013-2014	活動名稱
9月2-6日	開學禮迎新週
9月27日	中四至中六學校家長論壇
9月27日-10月11日	「島嶼——故事·生活·風景」跨媒介藝術展
9月30日	文化日(一)
10月5日	教師發展日(一)
10月15日	藝術家講座：林念慈(台灣社企「棉樂悅事」工場(Dharti Mata Sustainable workshop 創辦人))
10月24-28日	中四創作週
10月25日-11月23日	繪畫大道中(五) 緘默有時展覽及講座
10月30日	藝術家講座：周書毅(台灣新銳編舞家)
11月8-9日	2013 台灣月精選《剪紙人》無獨有偶工作室劇團
11月16日	教師發展日(二)、家教會就職典禮
11月15-24日	「空·間」藝術作品展 市區重建局支持《綠洲藝廊》夥伴合作計劃之一
11月25-28日	學習報告(一)
11月29日	文化日(二) 運動日
12月7-8日	九龍城書節
12月13, 16-19日	中四及中五創作及評論週
12月20日	聖誕及戶外活動日
1月2-15日	中四及中五評估(第一學期)
1月10-12日	MAD
1月4日	教師發展日(三)
1月20日	藝術家分享：Argentine Experimental Cinema Showcase + Live Music by Anla Courtis (Argentina) and Alok (Hong Kong)
1月27日	中四及中五 CPOP 展及紅衣日
1月28日	文化日(三) 旅行日
2月15日	中四至中五家長日及頒獎禮
2月26日	畢業生分享：江振邦(創意書院2008年第一屆畢業生，現留學法國)

3月17日	畢業生分享：沙蔚忻、李俊彥 (創意書院 2008 年第一屆畢業生、分別畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學士系及英國考文垂大學 (Coventry University) 時裝設計系)
3月20, 21-24日	中四創作週
3月24日	藝術家講座：龔志成 (音樂家, 龔志成音樂室創辦人)
3月26日	藝術家講座：黃志淙先生 (香港大學通識教育助理總監和香港浸會大學通識及文化研究講師)
3月28日	課程諮詢 (一)
4月2日	藝術家分享：The Son of Pitches (英國 A Cappella 樂隊)
4月7-10日	學習報告(二)
4月11日	戶外活動日
4月23日	藝術家分享：賴恩慈 (香港劇場及電影編劇、導演、演員及劇場教育工作者，2012 年度香港十大傑出青年)
4月26日	提早報名面試(一)
4月26日	打開戲流平台「愛自己,愛家人,愛香港,愛國家」青年戲劇比賽 2013-14 決賽及討論
5月3日	開放日
5月3日 - 6月3日	《埋位.咬蔗.食花生》傳統手繪電影海報師生展
5月14日	藝術家講座：黃家正(音樂家、MUSIC LAB 音樂教室創辦人)
5月16日	文化日 (四) 香港藝術展
5月17日	學生面試 (二)
5月26日	藝術家講座：《啟德河社區教育計劃》鄭炳鴻教授 (香港中文大學建築系)
5月30日	課程諮詢 (二)
6月3-16日	中四及中五評估 (第二學期)
6月13日-7月12日	中六畢業展
6月14日	課程諮詢 (三)
6月17日	學生評估會議
6月21日-7月14日	《Due Date , Arts Race》中六畢業展
6月25-26日	中四及中五創作及評論週
6月28-29日	創意藝術文憑體驗班

6月30日	學校評估會議
7月3日	創意藝術文憑記者會
7月5日	課程諮詢 (四)
7月2日-7月10日	夏日藝文文節
7月11日	中四及中五家長日及頒獎禮
7月12日	學生面試 (三)
7月14日	HKDSE 考試成績發放日及學校評估會議
9月5-7日	畢業生劇場作品《最後一個工廠讀報人》

8 2012-2013 財務報表

(SEE PDF ATTACHMENT)