

香港兆基創意書院
學校發展計劃
2014 – 2017

1/ 願景

創意書院是一間藝術、媒體及設計高中，以藝術、媒體及設計研習為經，以人文學科為緯，為香港的藝術發展和文化創意產業培育年青一代的專業工作者和研究人才。

2/ 目標

創意書院希望實踐的創意教育，內容包括：

- 培養學生的好奇心、想像力、創意和創新思維、社會關懷、自律性和遠見。
- 學習運用各種藝術語言（包括影像、聲音、空間、身體、圖形、字體）進行創作，表達個人思維。
- 學生為進入專上學院作準備，對人文社會/文化藝術/設計/媒體等學科及有關科目作更高程度的研習。
- 能認真地學習，關懷人和事，抱有探究精神，並熱衷於應用所學於創作，欣賞和批判事物。
- 裝備學生加入文化創意產業行列，或有關這行業的專業培訓以成為創意技術專才，並能以中文、英文和普通話進行溝通。
- 培養具文化修養的社會公民，提高社會的文化藝術意識。

3/ 校情檢視

3.1 上周期學校發展計劃成效檢視

關注事項	達成程度	跟進方法
1. 學生自學和自律	<ul style="list-style-type: none">• 部分達標。	<ul style="list-style-type: none">• 教師需對所有學生有高要求• 對中游學生的關顧加強，以提升學校的整體自學自律氣氛
2. 教師教學效能、班房管理、學生管理、師徒制、團隊合作及藝術發展	<ul style="list-style-type: none">• 部分達標。	<ul style="list-style-type: none">• 制定教師發展政策，鼓勵教師在各專業範疇發展
3. 創意專業導向課程及學術課程發展	<ul style="list-style-type: none">• 發展達標，非常理想。創意專業導向課程於 2014 年得到學術及職業資歷評審局資歷架構 3 級的學術認證，可頒授「創意藝術文憑」。• 學術課程發展理想，學科已充分掌握新高中課程要求。	<ul style="list-style-type: none">• 繼續鞏固和發展「創意藝術文憑」課程，研究創意藝術文憑兼讀制課程• 繼續發展學術課程，發展體驗學習 / 探究式教學法研究• 落實「創意藝術文憑」課程與學術課程的融合

3.2 學校整體檢視

範圍	主要優點	可發展的地方
1 學校管理	<ul style="list-style-type: none"> 架構扁平，行政程序簡約，能靈活回應即時需要，機動性強 放權和支持同事自發舉辦活動，形成多元教育空間 	<ul style="list-style-type: none"> 需進一步訂立評估機制，以累積經驗 分工權責須清晰釐定，建立正面問責文化 讓老師在學校有好的發展和成長
2 專業領導	<ul style="list-style-type: none"> 管理層與各教職員關係良好，能坦誠溝通 開拓空間鼓勵各教職員的專業發展 團隊支援充足，能一呼百應 	<ul style="list-style-type: none"> 加強學校整體對於質素保證的意識 領導學校方向需更清晰 訂立透明的專業發展機制，增加對教育的討論和反思
3 課程和評估	<ul style="list-style-type: none"> 學校給空間和信任予科組自主發展 具實驗精神，積極發展課程 	<ul style="list-style-type: none"> 加強評估機制，以改善課程設計 加強在日常課堂的「促進學習」評估
4 學生學習和教學	<ul style="list-style-type: none"> 教師能善用社區資源，引領學生學習知識 教師能因應社會大事而調整教學內容 	<ul style="list-style-type: none"> 教師要更仔細地提升學生的學術水平 課室管理需要加強 提供促進學習的教學環境
5 學生支援	<ul style="list-style-type: none"> 全體老師共同參與支援學生 師生及家長教師之間關係緊密 良好升學支援配套 	<ul style="list-style-type: none"> 教師處理 SEN 學生、輔導技巧不足 危機應變意識需要加強
6 學校夥伴	<ul style="list-style-type: none"> 家長教師溝通良好 跟業界和藝術文化界有密切的網絡，能豐富學生學習和提供出路 	<ul style="list-style-type: none"> 欠缺與學校類似的中學，經驗難以交流 教育界對學校認識仍不足，有些更對學校存負面印象
7 態度和行為	<ul style="list-style-type: none"> 學生大多能真情流露 學習態度認真的同學，水準能超越同齡學生 思考能打破傳統想法 大多見義勇為 	<ul style="list-style-type: none"> 協助迷失學生尋找明確的學習方向 學生團隊合作精神及團隊紀律仍不足 學生情緒管理較弱 需進一步培訓學生領導才能 需培養學生的民主雅量

4/ 發展策略

- 發展：跨課程發展，融合「創意藝術文憑」及「香港中學文憑」課程，讓學生的學習更連貫。
- 推動：推動藝術文化界及社區的合作計劃，讓社區進入學校，也將同學帶入社區學習。
- 研究：尋找與大專教育或教學研究項目的機會，為書院的教育提供研究和理論基礎。內容包括：校園公民/民主教育研究、創意課程設計研究等。
- 培訓：針對學校領導及中層老師的培訓，投放資源提升教師的藝術文化認識和質素。
- 網絡：對外繼續推廣「創意藝術文憑」課程，為「創意藝術文憑」逐步在學界、業界及教育界建立認受性。

5/ 實踐策略

5.1 範疇一：管理與組織

A. 學校管理

- 發展及完善學校質素保證機制 (回應教育局全面評鑑建議)

B. 專業領導

- 領導與監察 – 透過分享和討論，與教職員一同建立學校發展的共同願景。釐清領導的分工，校長團隊會議負責學校政策和資源分配，而學校核心小組(Core Meeting)則加入中層管理人員，協助校長統籌和管理日常運作。學校每個行動小組單位，均有對應的校長團隊同事負責監察和策劃。(回應教育局全面評鑑建議)
- 協作與支援 – 改善教職員會議，增加教師互相分享環節，成為學習型社群。具爭議性的議題，儘早與同事討論，讓大家有時間凝聚共識。對於新入職及新任教師，學校設有 Mentor of Mentors，跟進新同事教學情況及提供適當的意見和支援。
- 專業發展 – 同事可根據興趣和強項，自發組織或加入工作小組，協助學校發展。除了既定的教師發展日，學校亦會定時安排專業發展講座和工作坊供教職員參加，並制定教師專業發展政策，每年撥備十萬元，支持教師發展。

5.2 範疇二：學與教

A. 課程發展

- 「創意藝術文憑」發展
 - 推廣「創意藝術文憑」，與本地大專院校高級文憑課程銜接。主動與台灣及歐美等地的藝術大學聯絡，介紹課程及討論銜接的可能性。
 - 向評審局申請「創意藝術文憑」兼讀制課程，為學生提供多元出路和在學習上的支援。

- 跨課程發展
 - 繼續發展「創意藝術文憑」與新高中課程的課程整合和實驗。

- 經驗學習課程發展
 - 以中文和通識教育科作為試點，整合時間表，延長和打通學習時間。
 - 繼續推動藝術文化界及社區的合作計劃

- 基礎保底策略
 - 老師對同學有更高的要求，平衡考試操練和創意學習，讓學生在文字和學術基礎上達至一定的水平，為同學的終身學習打好基礎。
 - 進行課程調適，讓學生能在自己的學習點上學習，提升水平。對於學術基礎較弱的同學，鼓勵老師以提升學生水平和自信心為目標，不必勉強追趕教育局所編定的課程。

B. 學生學習與教學

- 提升學生學習動機 – 以探究式學習作為教學法，帶領學生進入社區，讓學生有親身體驗，擁抱問題從而學習知識。
- 開拓校內外的學習空間 – 讓學生在真實的環境下學習，離開舊有的學習模式。

5.3 範疇三：校風及給予學生支援

A. 校園文化

- 以建立文化的角度進行學生發展及管理，持續發展 Student Voice 平台。

B. 學生成長支援

- 重新發展升學小組成為生涯規劃小組。由學生入讀創意書院開始的三年，設計完整的生涯規劃策略。
- 加強教師在支援特殊學習需要學生的知識和技巧，亦提供輔導技巧的培訓。(回應教育局全面評鑑建議)

C. 家校合作

- 高中學生的自主性已很強，故此家長與學生的關係，已和小學初中有很大的分別，故需要重整家長教師會方向和策略，思考如何轉化以舉辦活動為主的形式，讓家長能參與學校的教育，達致真正的家校合作。

D. 對外聯繫

- 主動與大專院校聯絡，推廣「創意藝術文憑」，尋求合作的機會。
- 與鄰近社區建立關係，推動資源共享，例如開放校園，拉近社區和學校的關係。

6/ 關注事項

關注事項	目標	時間表	策略大綱
1. 課程發展	<ul style="list-style-type: none"> • 創意藝術文憑課程及學術課程之整合 • 發展體驗學習 / 探究式學習課程 	14/15	<ul style="list-style-type: none"> • 進一步鼓勵老師嘗試提升創意藝術文憑課程及學術課程之整合，定時舉辦分享會並建立初步論述。 • 以中文和通識科作為試點，發展體驗 / 探究式學習課程
		15/16 16/17	<ul style="list-style-type: none"> • 訂立並試行融合課程，總結經驗，與教職員討論成果 • 體驗 / 探究式學習課程推展至其他學科
2. 確立學校質素保證機制	<ul style="list-style-type: none"> • 學校能建立有效機制，持續發展 	14/15	<ul style="list-style-type: none"> • 制定政策文件，提交與評審局 • 收集證據，於 15 年 8 月前提交與評審局 • 舉辦工作坊，提升教職員對質素保證的意識和認識 • 在科組落實課程評鑑和評估
		15/16	<ul style="list-style-type: none"> • 繼續改善政策 • 深化評估機制，並增加其他持份者意見，例如家長
		16/17	<ul style="list-style-type: none"> • 繼續改善政策 • 深化評估機制，並增加其他持份者意見，例如僱主、大專院校老師和社區人士
3. 培養學生學養及創意	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生成為有人文視野的公民，能利用藝術和其他形式，回應社會問題 • 持續深化學生在藝術領域的發展和探究 	14 - 17 同步進行	<p>將透過以下平台達至目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 持續發展藝術文化中心，讓學生能透過中心舉辦的活動，發揮自己的藝術潛能和擴闊視野 • 透過推動學生組織 / 學會 / 書院法庭 / 公共自由時間，提供學生實踐公民質素的平台 • 提供更多創意工業界實習的機會
4. 學校持續發展	<ul style="list-style-type: none"> • 開辦小型初中，以解決生源問題 	14 - 17	<ul style="list-style-type: none"> • 對學生和家長的需求作評估和統計，並向教育局申請開辦小型初中。

7/ 組織架構

各委員會		基本責任
1	校董會 - - - 管治檢討小組委員會	<ul style="list-style-type: none"> • 確保辦學理念及方向 • 財務審批 • 人力資源審批 • 課程重大修改審批 - - - • 以三年作為一個週期，協助校董會審視學校三個範疇(人力資源管理、財務管理、獎助學金管理)的管治情況以及提出相關改善建議。
2	校長級會議 (Principals Panel)	<ul style="list-style-type: none"> • 機構及課程質素保證 • 管理已審批財務預算 • 管理人力資源 • 管理課程執行
3	課程審批及管理委員會 (Subject heads Panel)	<ul style="list-style-type: none"> • 監察課程運作 • 教學質素保證 • 審批及調適課程 • 分析評估及制定改善策略
4	學校日常事務管理委員會 (Core Meeting)	<ul style="list-style-type: none"> • 統籌學校日常運作 • 解決即時問題及制定短期對應策略 • 確保校內各單位資訊流通
5	學科團隊、工作小組	<ul style="list-style-type: none"> • 配合辦學理念和方向，計劃及運用資源 • 執行教學工作 • 執行評估工作及進行改善
6	教師會議	<ul style="list-style-type: none"> • 凝聚共識、共同反思 • 向學校提供意見