

學校發展津貼計劃 2015/16

目的

1. 本文件是關於 2015/16 年度的學校發展津貼計劃。
2. 以往的學校發展津貼計劃，均是用於「小牛棚計劃」。而由於「創意藝術文憑」已正式開辦第二年，我們在政策上亦已允許學生在中五的時候，選擇只修讀「創意藝術文憑」，故此我們希望把「小牛棚計劃」轉化為「創意藝術文憑專修班」。

2014/15 年「小牛棚計劃」報告

3. 「小牛棚計劃」的主要目的，是希望協助一班已決定不應考文憑試的學生，培養他們的藝術及創作能力，裝備他們能有基本的能力回應社會，並且找到自己的出路。
4. 2014/15 年度的「小牛棚計劃」的課程如下：
 - **核心科**：中國語文、英國語文、電影欣賞及評論、倫理課、體育課、CPOP
 - **選修科**：按同學的目標及需要選讀文憑試 選修科課堂
 - **個人學習計劃**：學生自訂學習計劃，班導師每月個別跟進同學進度及作個別輔導。
 - **品格及態度培養**：在日常校園生活和活動中，培養學生與人相處及合作的精神、學會處理失敗、培養個人獨立思考及學懂尋找資源發展自己。
5. 2014/15 年度「小牛棚計劃」共有 **13 位**同學畢業，他們的出路如下：

學士學位	國立臺灣藝術大學 國立臺南大學	2 位
證書課程	香港演藝學院 CMM Monita Academy 青協專業獸醫助理培訓課程 其他證書課程	5 位
自由身工作	劇場、服務行業	3 位
重讀	本校重讀文憑試中五	1 位
	方向未定	2 位

6. 現仍有 4 位「小牛棚計劃」的同學仍然繼續按小牛棚計劃的模式上課，小牛棚計劃的班導師繼續輔導他們。他們仍繼續修讀「創意藝術文憑」單元，並預計於 2015/16 年度畢業。過後，所有小牛棚課程的學生均全部畢業，正式結束「小牛棚計劃」。
7. 「小牛棚計劃」課程的理念和精神，將會由「創意藝術文憑專修班」延續。

8. 2015/16 年度學校發展津貼計劃 主要內容

目標：發展「創意藝術文憑專修班」

書院一直支持多元教育，開拓不同模式，促進年青人學習創意藝術。自 2014 年書院開展第一屆創意藝術文憑之後，有應屆同學提出專修「創意藝術文憑」而不修讀「香港中學文憑」公開考試課程的要求，他們都是於創意藝術科目表現優秀，對未來的發展方向明確的學生，部分已有海外升學的打算，亦有部分希望以學徒方法深化造詣，然後入行工作。2015 年 7 月，校方向學生及家長介紹「創意藝術文憑」的理念、安排及具體要求後，目前有合共五位中五同學（第一屆「創意藝術文憑」學生）及三位中四同學（第二屆「創意藝術文憑」學生），於 2015-16 年度，修讀「創意藝術文憑專修班」。

「創意藝術文憑專修班」學生，需依照書院同學的上課時間表進行學習，主要修讀「創意藝術文憑」的學科，與雙軌制的學生共同學習。中四「專修班」學生，會隨雙軌制學生完成所有學科學習，中五「專修班」學生，則於「創意藝術文憑」課程以外時間，安排「自主學習」及工作實習時段，透過每季設計一個主題，從文化藝術和發展目標為本的學習方法進行學習。

老師就著他們的個人興趣深化其專長和能力，使他們在畢業後，能夠就其專長進修，並有清晰的學習方向。

策略：

- 以小組形式學習。
- 以個別學生興趣及專長為學習目標，讓每位同學制訂適合自己的學習目標和時間表；
- 他們需要上中文及英文課，但學習的語文內容傾向務實，讓他們能應付生活所需；
- 各同學可跟隨不同藝術專業導師學習他們喜愛的項目和藝術範疇。

成功準則

- 老師能通過小組研習及藝術文化令同學有效學習，增加知識，興趣和能力得以提升；
- 同學清楚知道未來的學習方向，並有信心尋找自己的去向，發揮潛能；
- 同學把對文化的認知和對社會的關心變成一種生活態度。；
- 同學們具創意、批判能力和獨立思考；

評估方法

- 觀察
- 成績評估
- 檢討分享
- 家長/學生分享

負責人

副校長（人文及藝術發展）
「創意藝術文憑」教學小組

所需資源

- 主要為一位老師及一位教學助理，作為「創意藝術文憑專修班」的項目統籌。其他學科老師（主要為視覺藝術老師）及藝術家，參與指導「自主學習」。
- 「學校發展津貼」將用作津貼項目統籌老師及教學助理的全年薪金。
- 教師薪酬（連強積金）全年總數為\$365,904
- [學校發展津貼] 不敷之數約\$107,410，由校方承擔。