

進念通識劇場

亞視你睇過未?

無線你鬧咗未?

香港電視 終極檢討

THE ULTIMATE REVIEW ON HK TV

編導及設計

胡恩威

演出
陳浩峰 楊永德
黃大衛 鍾家誠

音樂創作

孔奕佳 于逸堯 @人山人海

30/4-9/5/2009 香港兆基創意書院多媒體劇場

《香港電視終極檢討》

為迎接「即將舉行」但又只聞樓梯響的無線亞視兩台牌照中期檢討公聽會，進念特別搜羅全城獨家猛料，率先加料炮製最全面、最貼身、最熱爆的《香港電視終極檢討》，為大家披露香港電視生態最真實、最赤裸、也最荒謬的一面。

《東宮西宮》編導胡恩威將聯同舞台四大當家老中小生楊永德、黃大衛、陳浩峰及鍾家誠，扭盡六壬施展渾身解數，化身電訊魔童與香港先生，為大家仔細檢討香港電視(半個)世紀風雲，解開香港電視(半個)世

紀的種種謎團：勁賺與勁蝕的敵對電視台為何會同日同心齊齊炒人？香港為何註定只可有兩個免費電視台？當年的佳視是如何被教育電視害死的？究竟廣播條例第幾條第幾項批准了電視劇公然賣床褥廣告？香港廣管局除了處理明光社的投訴外還有甚麼業務和貢獻？為甚麼明明兩個電視台節目製作馬虎質素日下卻仍然能夠一次又一次通過檢討然後輕鬆續牌，安穩邁向五十年不變？

幕幕精彩小型舞台大喜劇，重新教你點睇電視。

CHANNEL 1 《亞視你睇過未？》

究竟《意難忘》好睇，還是「王維基十二天風雲變色」好睇？抑還是你根本從未睇過《意難忘》，甚至不知道那是一套播放中的劇集？你還記得上一次睇ATV是甚麼時候嗎？你上一次看的ATV節目是亞視自己製作的嗎？亞視現在還有自己製作節目嗎？為甚麼亞視慣性必敗，又永遠死極死

唔去？張永霖可以令亞視起死回生嗎？旺旺老闆注資會令亞視旺丁又旺財，抑或重覆勁蝕悲劇哭到淚眼汪汪？亞視的失敗，是因為香港市場太細？這個苟存的電視台，究竟與香港的過去未來有甚麼關係？又怎樣預兆了香港的下場？

進念通識劇場

進念於二零零九年推出全新「進念通識劇場」，是近年主要演出系列「社會劇場」之延伸，以本地社會時事及現象為主題，透過劇場演出回應及探討社會文化議題，提升市民大眾對社會時事及現象的關注及認識，演出包括《東宮西宮》系列、

《萬世師表孔巨基》、《樓市怪談》等。「進念通識劇場」更進一步切合通識教育的需要，為青少年多角度剖析時事話題，製作成小型舞台大喜劇。

中期檢討 VS 終極檢討

以監管並推動優質廣播服務為目標的獨立法定機構廣播事務管理局(廣管局)將於年底就TVB及ATV的「本地免費電視節目服務牌照」進行中期檢討，為此廣管局現正展開準備工作，通過公聽會、專題小組會

議、以及其官方網站收集公眾對無線亞視節目及廣播服務的意見。《香港電視終極檢討》旨在提供討論的起點，探討本地電視的各種現象，以積極回應廣管局的中期檢討。

CHANNEL 2 《無線你鬧咗未?》

翡翠台與高清翡翠台的節目，除了「一個清啲一個有咁清」還有甚麼分別？為甚麼黃金時間非播劇集不可？為甚麼文化節目只能在星期日的早上八時播放？無線電視劇除了三四五六七八角戀與勾心鬥角爾虞我詐外還有甚麼板斧？睇「電視」的人愈來愈少，睇無線劇集的人卻愈來愈多：youtube、foxy、eMule、

BT、土豆、優酷、百度……通通變身網上TVB劇迷台。香港各大討論區每天成千上萬新帖氣勢熾熾討論劇情發展，一面鬧一面追，貫徹「愛之深，責之切」的永恆真理。Web 2.0 開啟了通往世界各地新舊資訊應有盡有，在無限咁多的選擇下，為甚麼香港人仍然對TVB一往情深、死心塌地、此志不渝？

通識及藝術教育活動

為迎接新高中學制及通識課程，和推廣藝術教育及培養學生多元化的劇場經驗，「進念通識劇場」除了設有全日制學生半價優惠，並專為中學團體設學生導賞場，在觀賞演出以外，即場與老師同學進行導賞、專題分析和討論。

另外，進念將首次與香港兆基創意書院通識科合作，以電子傳播媒體為題發展一系列工作坊，通過討論、研究、問卷調查、傳媒人分享等環節，讓同學深入認識現時的媒體政策及生態，了解媒體與自己的關係，並思考媒體的未來應如何發展，參與工作坊的同學將於學生導賞場演後討論會中分享其學習成果。

THE MEDIUM IS THE MESSAGE

傳媒是按摩

票價 \$180 \$120 \$100 門票即日起於各城市電腦售票處公開發售

30/4, 1-2, 8-9/5 8PM 3/5 3PM

節目查詢 2566 9696 WWW.ZUNI.ORG.HK

票務查詢及留座 2734 9009 信用卡電話購票 2111 5999 網上訂票 WWW.URBTIX.HK

香港兆基創意書院多媒體劇場

地址：九龍聯合道135號

(由樂富地鐵站B出口向聯合道方向)
步行5分鐘 即可到達!!

九巴顧客服務熱線 2745 4466
城巴顧客服務熱線 2873 0818
新巴顧客服務熱線 2136 8888

優惠計劃

- 戲票：二十面體會員結日正價門票，可獲八五折優惠。
- 全日制學生、高齡、殘疾人士及綜合社會保障援助受惠人士購買正價門票，可獲半價優惠。學生及綜援受惠人士優惠數量有限，先到先得，額滿即止。
- 優惠票持有入場時，必須出示可以證明身份或年齡的有效證件。(不適用於\$180門票)
- 中英之友、ccoc特赦會員、香港芭蕾舞團之友及PIP劇場之友購買正價門票，可獲九折優惠。(每場限購門票兩張)

團體購票優惠(不適用於\$180門票)

- 每次購買四至九張正價門票，可獲九折優惠。
- 每次購買十至十九張正價門票，可獲八五折優惠。
- 每次購買二十張或以上正價門票，可獲八折優惠。
- 購買每張門票只可享用以上其中一種購票優惠。

戲院及場地注意事項

- 歡迎六歲或以上人士入場觀看。
- 每票只限一人，除口每張門票只可享用以上其中一種購票優惠。
- 戲票：二十面體會員更改節目內容、表演者及座位編排的一切最終決定權。
- 為免影響演出，戲院將提早入場，遲到人士須待適當時候方可進場及未必能返回原座位。本團有權不續定到人士進場，敬請留意。
- 門票一經售出，概不退換。

本節目以粵語演出

- 本節目長約80分鐘，不設中場休息。
- 每場演出均設演後座談會，歡迎持票觀眾參與。

這次《香港電檢特快》之《二十面體》演出將於2008年4月5日至5月3日下午3:00舉行，活動詳情請致電 2734 9009 與 徐沛玲小姐查詢。

主辦及製作 編劇 全力支持

進念 二十面體

香港兆基創意書院

領匯 Link

