



香港兆基創意書院  
李兆基基金會贊助·香港當代文化中心主辦  
HKICC Lee Shau Kee School of Creativity

# 香港兆基創意書院 學校周年計劃 (2008/09)

## (甲) 香港兆基創意書院辦學宗旨

### 願 景

- 1 創意書院積極朝向我們的未來，為香港公民社會充當：
  - 一個以培育並實踐創意思維及個人潛能為焦點的全人教育新模式；
  - 一個與創意經濟及公民社會共同成長的學習社群；
  - 一個促進本地、地區性以及國際優質創意教育的研究、交流與發展的智庫；
  - 一個培育新一代的國際／文化視野的平台。

### 目 標

- 2 創意書院希望實踐二十一世紀的創意教育，其內容包括：
  - 全面的人文創意教育，平衡目前制度過大的考試壓力，開展更多時間和空間，發揮靈活的教與學；
  - 配合社會及文化現況，適時獨特的跨學科課程，引導多角度思考模式和共通技能；
  - 四項學習的主導核心：以藝術創作開拓個人多元潛能；對人文社會知識的認識與視野；溝通與表達的技巧（語言、資訊與科技、媒體與創作技巧）；創意思維和分析能力。
  - 強調知識、技能及思維能力互相配合，為繼續修讀有關的專業課程及就業打好基礎。

## (乙) 周年計劃

### 關注事項

- 3 管理與組織方面：在去年的基礎上，繼續致力促進教師團隊的專業發展，特別是新老師。這包括教學能力的提升，對學校的辦學理念的理解，以及對社會、藝術、文化的動態認識。
- 4 學與教方面：繼續深化「博雅教育」(liberal-arts education) 及「薈藝教育」(arts-in- education) 的理念，探索有效的實施方法。
- 5 校風及給予學生支援方面：繼續促進學生自治的能力。

## 1. 關注事項：教師專業發展

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能夠體會及認同學校的辦學理念，同心同德，為學校發展而共同努力。</li> <li>● 教師對社會、藝術、文化的動態發展感到熱切的興趣，有多方面的認識。</li> <li>● 教師能夠提高教學的能力，特別是通過「博雅教育」及「薈藝教育」，打破學科的藩籬，促進學生的全人發展。</li> </ul>	● 繼續舉行新老師入職輔導及迎新活動。	● 新老師能夠了解校方的願景與政策，早日融入學校的工作情景。	● 個別面談	● 學期初	● 校長	
	● 繼續舉行全體教師之間的交流，就創意教學方法進行反思及討論。	● 老師們能夠開放地討論及參與，在專業上有所得益。	● 觀課	● 全年舉辦至少一次交流會。	● 校長、 創意教育辦公室	
	● 繼續舉辦教師工作坊，邀請專家、學者、藝術家、文化人舉行講座。	● 同上。	● 分享	● 每學期舉辦至少一次專業發展活動。	● 創意教育辦公室	● 校外講者
	● 增加駐校藝術家，擴大教師的接觸面。	● 與駐校藝術家合作的老師對文化、藝術發展的動態認知得到加強。	● 參與者的分享	● 在第二及第三學期邀請兩組駐校藝術家	● 創意教育辦公室	● 駐校工作者的工作間及所需相關物資
	● 繼續藉各教師之間、教師與創意教育課程導師之間的恒常性的觀摩。	● 教師的教學能力得到促進，嘗試創新教學方法的嘗試。	● 觀課	● 每位老師在其中一個學期參與恒常性的觀摩	● 創意教育辦公室	

## 2. 關注事項：深化「博雅教育」及「薈藝教育」

目 標	策 略	成功準則	評估方 法	時間表	負責人	所需資 源
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能夠以其真誠的態度、廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。</li> <li>● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。</li> <li>● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。</li> <li>● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 推動各學科內部的創新嘗試，包括中文科進行主題教學，英文科進行戲劇教學，以及綜合人文科／通識科中與劇團的合作教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀課</li> <li>● 成績評估</li> <li>● 檢討分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年持續進行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 助理校長(學務)</li> <li>● 中文科主任</li> <li>● 英文科主任</li> <li>● 通識科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共同備課時間</li> <li>● 政府撥款</li> <li>● 校內專業人士協助</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)。</li> <li>● 舉辦星期三下午的大型講座，以及小組讀書會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 師生把文化藝術的修養變成一種習慣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察</li> <li>● 問答比賽(進展性評估)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 工作小組</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦更多「文化日」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個學期末舉行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內撥款</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強「創作週」的評論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生把知識應用到藝術創作之上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品評論日</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每個學期結束前</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意教育辦公室</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內撥款</li> </ul>

### 3. 關注事項：促進學生的自治能力

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生具有健康的自我形象，作為自治的基礎。</li> <li>● 學生在行為上能夠做到既有責任感又有批判性。</li> <li>● 學生在課外活動能夠自我管理，具備一定的領導能力。</li> <li>● 學生在校政上踴躍參與，毫不畏懼。</li> <li>● 教師與學生之間採取「成人」對「成人」的互相尊重的相處態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強課外活動，舉辦迎新營及交流團等，促進學生的領導能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生積極參與，開始嘗試領導一些活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的實際表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經常</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 助理校長(學生事務)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校內撥款</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不定期舉辦「高峰會」，讓全體學生議論並決定其關注的某些議題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生積極發言，勇於表達不同的觀點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的實際表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 按實際情況而定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 助理校長(學生事務)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續通過分享等方式，強化「導師制」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導師能夠經常關懷學生，啟迪促進學生獨立人格的發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經常</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各導師</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續讓學生在不同領域上都有真實的參與機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠在招收新生等項目上參與，並表達其意見和新意念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生的實際表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經常</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 助理校長(學生事務)</li> </ul>		