

2009-2010「學校發展津貼」計劃

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「博雅教育」及「薈藝教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠以其廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。 ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。 ● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。 ● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動各學科內部的創新嘗試，包括中文科進行主題教學，英文科進行戲劇教學，以及綜合人文科／通識科中與劇團的合作教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 成績評估 ● 檢討分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 副校監 ● 助理校長 ● 中文科主任 ● 英文科主任 ● 通識科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一位額外教師，以分擔左列各負責人的工作。 ● 教師薪酬(連強積金)為\$15,500 x 12 x 105% = \$195,300 ● 「學校發展津貼」不敷之數(\$5,704)，由校方承擔。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)。 ● 舉辦星期三下午的大型講座、小組讀書會和「公共自由時間」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 師生把文化藝術的修養變成一種習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 ● 問答比賽(進展性評估) ● 學生主動舉辦的活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作小組 ● 同學 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦更多「文化日」和帶學生接觸更多校外的文化和藝術活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期末舉行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體老師 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 加強「創作週」的評論 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生把知識應用到藝術創作和生活態度中。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品評論日 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期結束前 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意教育辦公室 	