

2006-2007「學校發展津貼」計劃

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「博雅教育」及「薈藝教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。 ● 提高學生的創作及評論能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動各學科內部的創新嘗試。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 評估 ● 檢討分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 助理校長(學務) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一位額外教師，以分擔助理校長及創意教育辦公室的工作。薪酬(連強積金)為 $\\$26,540 \times 12 \times 105\% = \\$334,404$ ● 「學校發展津貼」不敷之數($\\$138,384$)，由校方承擔。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦「創作週」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生把知識應用到藝術創作之上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期結束前 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意教育辦公室 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展藝術評論文化 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認真地評論別人的作品，同時能虛心地接納及思考別人的評論。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「創作週」評論日 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個「創作週」結束後 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意教育辦公室 	

2007-2008「學校發展津貼」計劃

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
深化「博雅教育」及「薈藝教育」 ● 教師能夠以其真誠的態度、廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。 ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。 ● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。 ● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。	● 推動各學科內部的創新嘗試，包括在中文科內進行主題教學。	● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。	● 觀課 ● 評估 ● 檢討分享	● 全年持續進行	● 助理校長 (學務) ● 中文科主任	● 一位額外教師及兩位 IT 種子，以分擔左列各負責人的工作。 ● 教師薪酬 (連強積金) 為 \$19,000 x 12 x 105% = \$239,400 ● IT 種子薪酬 (連強積金及學費津貼) 為 ● [(\$5,750+\$5,250)x105% + (\$1,200x2)]12=\$167,400 ● 總數：\$406,800
	● 與大專院校進行相關的行動研究，包括與嶺南大學就綜合人文科進行的合作項目。	● 相關老師能夠對今後教學方法提出建議。	● 由嶺大進行評估	● 全年持續進行	● 助理校長 (學務) ● 綜合人文科主任	
	● 發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)，加強師生在文化藝術方面的共同語言。	● 發展出一份「基礎文化藝術修養」的清單，初步試行。	● 完成清單	● 下學期完成，暑假試行	● 工作小組	
	● 舉辦「文化日」	● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。	● 分組報告	● 學期末按實際情況舉行	● 全體老師	
	● 舉辦「創作週」	● 學生把知識應用到藝術創作之上。	● 作品評論日	● 每個學期結束前	● 創意教育辦公室	

2008-2009「學校發展津貼」計劃

目 標	策 略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>深化「博雅教育」及「薈藝教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師能夠以其真誠的態度、廣博的視野和學問、以及對社會文化的關注，感染和引導學生。 ● 教師能夠在學科教學之中使用藝術手法，或以藝術作品作為引入或例子。 ● 學科教師與藝術類的教師及兼職導師能有共同語言，互相合作。 ● 學生在教師的引導下，開闊人文視野，關懷社會，並且活學活用，實驗實幹。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動各學科內部的創新嘗試，包括中文科進行主題教學，英文科進行戲劇教學，以及綜合人文科／通識科中與劇團的合作教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師能夠通過創新令學生學習興趣及能力得以提高。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 成績評估 ● 檢討分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年持續進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 助理校長 (學務) ● 中文科主任 ● 英文科主任 ● 通識科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一位額外教師及兩位 IT 種子，以分擔左列各負責人的工作。 ● 教師薪酬 (連強積金) 為 \$12,000 x 12 x 105% = \$151,200 ● IT 種子薪酬 (連強積金及學費津貼) 為 (\$5,250 x 105% + \$1,100) 12 = \$79,350 ● 總數：\$230,550 ● 「學校發展津貼」不敷之數 (\$1,093.21)，由校方承擔。
	<ul style="list-style-type: none"> ● 繼續發展創意書院的「基礎文化藝術修養」(Basic literacy)。 ● 舉辦星期三下午的大型講座，以及小組讀書會。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 師生把文化藝術的修養變成一種習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察 ● 問答比賽 (進展性評估) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作小組 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦更多「文化日」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生動態地接觸藝術文化的人和事。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期末舉行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體老師 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 加強「創作週」的評論 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生把知識應用到藝術創作之上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品評論日 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每個學期結束前 	<ul style="list-style-type: none"> ● 創意教育辦公室 	